

Протокол № 11

заседания диссертационного совета Д 210.030.02 от 05 декабря 2020 года

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 22 человек, на заседании присутствовали 17 человек.

Председатель: доктор культурологии, профессор Т.Б. Сиднева.

Ученый секретарь: кандидат искусствоведения, профессор Т.Р. Бочкова

Присутствовали:

1. Сиднева Татьяна Борисовна - очно
2. Бочкова Татьяна Рудольфовна - очно
3. Акопян Левон Оганесович - дистанционно
4. Брагина Наталья Николаевна – очно
5. Валькова Вера Борисовна - очно
6. Векслер Юлия Сергеевна - очно
7. Гуревич Владимир Абрамович - дистанционно
8. Донин Александр Николаевич – очно
9. Евдокимова Алла Алексеевна - очно
10. Зейфас Наталья Михайловна – дистанционно
11. Зусман Валерий Григорьевич - дистанционно
12. Кром Анна Евгеньевна - очно
13. Левая Тамара Николаевна – дистанционно
14. Петри Эльвира Корнеевна - очно
15. Савенко Светлана Ильинична - дистанционно
16. Сыров Валерий Николаевич - очно
17. Цареградская Татьяна Владимировна - дистанционно

Слушали: защиту диссертации соискателя Шикиной Галины Анатольевны на тему «Дада-музыка: феномен на пересечении искусства и антиискусства», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство.

Работа выполнена в ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки» на кафедре истории музыки. Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор кафедры истории музыки ННГК им. М.И. Глинки Юлия Сергеевна Векслер.

Официальные оппоненты по диссертации:

Зенкин Константин Владимирович – доктор искусствоведения, профессор кафедры истории зарубежной музыки, проректор по научной работе ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского»;

Маклыгина Анна Александровна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки и композиции ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова» - дали положительные отзывы;

Ведущая организация – ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова» – дала положительное заключение (Отзыв составлен заведующей кафедрой теории музыки и композиции, кандидатом искусствоведения, доцентом Ириной Владимировной Копосовой и утвержден ректором консерватории Кубышкиным Алексеем Александровичем. Отзыв обсужден и утвержден на заседании кафедры 18 ноября 2020 года, протокол № 2).

На основании успешно проведенной защиты, выступления соискателя, отзывов ведущей организации, официальных оппонентов, а также результатов открытого голосования (в соответствии с п. 10 приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации N2734 от 22.06.2020 «Об особенностях порядка организации работы советов по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на

соискание ученой степени доктора наук»), а также учитывая полноту и необходимое количество опубликованных материалов по диссертации, присудить Шикиной Галине Анатольевне ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение).

Результаты голосования:

«за» - 17 человек,

«против» - 0,

«воздержавшихся» - 0.

Председатель диссертационного совета



Т.Б. Сиднева

Ученый секретарь диссертационного совета



Т.Р. Бочкова