МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»

Принято
Ученым советом
Протокол № 1
от «28» августа 2018 г.

Утверждаю
Ректор консерватории
Ю.Е. Гуревич
«29» августа 2018 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О порядке разработки и утверждения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке Консерватории

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1.Настоящий порядок разработки и утверждения программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и программ подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке Консерватории разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный стандарт высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 июля 2014 г. №909 с изменениями и дополнениями от 30 апреля 2015 г.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 августа 2015 г. №847);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 августа 2015 г. №845);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 53.09.03 Искусство композиции (уровень

подготовки кадров высшей квалификации) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 августа 2015 г. №846);

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 53.09.04 Мастерство музыкальной звукорежиссуры (уровень подготовки кадров высшей квалификации) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 августа 2015 г. №843);

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по специальности 53.09.05 Искусство дирижирования (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 августа 2015 г. №848);

- Приказ Минобразования и науки РФ от 19.11.2013 № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.01.2015 года №1 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающий в себя порядок приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 20.04.2015 г., регистрационный № 36918 с изменениями и дополнениями от 23.06.2016);

- Приказ Минобрнауки России от 27.11.2015 N 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 марта 2016 г. №227 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки (зарегистрирован в Министерстве юстиции 11.04.2016 г. №41754);

- Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса (письмо Департамента подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки Российской Федерации 18 марта 2014 г. № 06-281);

- Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утв. Министерством образования и науки РФ 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн);

1.2. Программы подготовки кадров высшей квалификации реализуются Консерваторией в целях создания обучающимся по направлениям подготовки аспирантуры условий для приобретения необходимого уровня знаний, умений, навыков опыта профессиональной деятельности в научной и педагогической сферах, подготовки к защите научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата искусствоведения и в целях создания обучающимся по специальностям ассистентуры-стажировки условий для приобретения необходимого уровня знаний, умений, навыков опыта профессиональной деятельности в концертно-исполнительской, педагогической и музыкально-просветительской сферах, подготовки к выпускной квалификационной работе, состоящей из двух отдельно оцениваемых частей: представления творческо-исполнительской работы (проекта) и защиты реферата.

1.3. Настоящий порядок устанавливает общие требования к структуре, содержанию и оформлению основных профессиональных образовательных программ аспирантуры, реализуемых Консерваторией в рамках высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение», программ ассистентуры-стажировки по специальностям 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)», 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства» (по видам), 53.09.03 «Искусство композиции», 53.09.04 «Мастерство музыкальной звукорежиссуры», 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)».

2. Порядок разработки и утверждения программ аспирантуры и ассистентуры-стажировки

2.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования – программа подготовки научно-педагогических кадров в Консерватории разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение», по специальностям ассистентуры-стажировки 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)», 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства» (по видам), 53.09.03 «Искусство композиции», 53.09.04 «Мастерство музыкальной звукорежиссуры», 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)». Она включает в себя общие положения, характеристику специальности, характеристику профессиональной деятельности выпускников, требования к результатам освоения программы, документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса, в том числе календарный учебный график, рабочий учебный план, аннотации на рабочие программы учебных дисциплин, практик; требования к условиям реализации программы, порядок осуществления и организации образовательной деятельности.

2.2. В ОПОП аспирантуры определяются планируемые результаты освоения программы аспирантуры – универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, установленные ФГОС ВО.

2.3. В ОПОП ассистентуры-стажировки определяются планируемые результаты освоения программы ассистентуры стажировки – универсальные и профессиональные компетенции, установленные ФГОС ВО.

2.4. Учебный план ОПОП аспирантуры разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.06.01 «Искусствоведение» и состоит из базовой части и вариативной части, практики, научной работы и государственной итоговой аттестации, являющихся для освоения обучающимися обязательными.

2.5. Учебные планы ОПОП ассистентуры-стажировки разработаны в соответствии с ФГОС ВО по специальностям 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)», 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства» (по видам), 53.09.03 «Искусство композиции», 53.09.04 «Мастерство музыкальной звукорежиссуры», 53.09.05 «Искусство дирижирования (по видам)» включают базовую и вариативную части (в соответствии со специальностью), перечень дисциплин и практик, их трудоемкость и последовательность изучения.

2.6. Рабочие программы разрабатываются по всем дисциплинам учебного плана.

2.7. Обучение аспирантов и ассистентов-стажеров по дисциплине, по которой отсутствует рабочая программа, запрещено.

2.8. Рабочие программы разрабатываются на срок действия учебного плана.

2.9. Рабочие программы дисциплин разрабатываются соответствующими кафедрами, обеспечивающими учебный процесс.

2.10. Рабочая программа дисциплины включает следующую информацию:

1. Цель и задачи дисциплины

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и самостоятельную работу обучающихся.

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание дисциплины

5.2. Разделы дисциплины и связь с формируемыми компетенциями

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающегося по дисциплине

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

11. Перечень информационных технологий, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочных систем

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

13. Специальные условия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Титульный лист и вторая страница должны содержать информацию об уровне высшего образования, специальности, квалификации выпускника, составителе рабочей программы, дате утверждения рабочей программы на кафедре.

2.11. Рабочая программа практики включает следующую информацию:

- указание вида Практики, способа и формы (форм) ее проведения;
- перечень планируемых результатов обучения при прохождении Практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- указание места Практики в структуре образовательной программы;
- указание объема Практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах;
- содержание Практики;
- указание форм отчетности по Практике;
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по Практике;
- учебно-методическое обеспечение Практики;
- перечень образовательных технологий, используемых при проведении Практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем;
- описание материально-технической базы, необходимой для проведения Практики.

2.12. За своевременность и качество разработки рабочей программы (включая содержательную составляющую и тематику учебного материала, перечень развиваемых компетенций, цели и задачи дисциплины, выбор формы реализации занятий, выбор учебно-методического обеспечения) ответственность несут заведующие кафедрами.

2.13. Индивидуальный учебный план аспиранта/ассистента-стажера составляется на основе учебного плана и обеспечивает освоение ОПОП аспирантуры или ОПОП ассистентуры-стажировки на основе индивидуализации ее содержания и(или) с учетом результатов научной работы обучающегося.

2.14. Индивидуальный учебный план аспиранта/ассистента стажера с ограниченными возможностями здоровья отражает особенности реализации образовательной программы при организации инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с действующим законодательством.

2.15. Устанавливается следующий порядок утверждения программ аспирантуры и ассистентуры-стажировки:

- учебный план программы аспирантуры/ассистентуры-стажировки рассматривается на заседании Ученого совета и утверждается ректором Консерватории.

- общая характеристика ОПОП, рабочие программы дисциплин и индивидуальные учебные планы аспирантов/ассистентов-стажеров обсуждаются на соответствующей кафедре, рассматриваются на заседании Ученого совета и утверждаются ректором Консерватории.