

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»
Центр дополнительного образования и повышения квалификации

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

И.А. Ульянова



«Специальность»

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Учебный план: Дополнительная общеразвивающая программа «Исполнительское искусство (вокал) — подготовка к уровню программ высшего образования — программ бакалавриата, программ специалитета»

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 216 часов

Часов по учебному плану: 216

Аудиторные занятия: 99

Самостоятельная работа: 117

	Итого:
Теоретические	-
Практические	-
Индивидуальные	99
Итого аудиторных	99
Сам. работа	117
Итого	216

Виды контроля:

Первый семестр - зачет, второй семестр - экзамен.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: совершенствование профессиональных навыков оперного пения и концертно-камерного исполнения.

Задачи дисциплины:

- развитие личностного и творческого потенциала обучающихся;
- освоение репертуара мирового оперного наследия, произведений концертно-камерной сферы;
- совершенствование исполнительских качеств обучающихся;

2. Требования к уровню подготовки обучающегося

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные выразительные возможности своего голоса;
- основные стилистические особенности исполняемых сочинений;

Уметь:

- исполнить программу, включающую 3-5 произведений, представляющие различные эпохи, стили и жанры;
- применить базовые технические приемы;
- применять (на базовом уровне) исполнительские приемы для раскрытия выразительных возможностей своего голоса;
- воспринимать поставленные педагогом художественные задачи;

Владеть:

- навыками грамотного разбора нотного текста;
- техническими приемами, необходимыми для реализации поставленных художественных задач;
- навыками самостоятельной работы.