

УТВЕРЖДАЮ

Р.А. Ульянова

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Самостоятельная работа: 52 часа

Виды контроля: 1,2 семестр - зачет.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины:

формирование у студентов-дирижеров знаний о строении оркестровой вертикали и ее усложнении в процессе исторического развития.

Задачи дисциплины:

- развитие навыков определения оркестрового стиля, присущего различным эпохам, историческим периодам и определенным стилистическим направлениям;
- овладение умением правильно использовать в исполнительской практике характерные тембровые особенности оркестрового звучания.

2. Компетенции обучающихся, совершенствующиеся в процессе изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- технические и выразительные возможности всех оркестровых инструментов в их историческом развитии;
- особенности состава оркестра, присущие разным эпохам и национальным традициям;
- характерные черты оркестрового письма, свойственные разным историческим и авторским стилям.

Уметь:

- определять на слух и путем анализа партитур стилевую принадлежность оркестровой музыки любого времени и любой стилистической направленности;
- ориентироваться по слуху в тонкостях оркестрового состава конкретного произведения;
- при изучении незнакомой партитуры на глаз выделять наиболее важные, узловые моменты оркестрового развития симфонической музыки;
- определять характерные особенности индивидуального почерка композитора.

Владеть:

- навыками стилового анализа оркестровой фактуры (в устном и письменном виде).