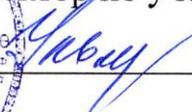


Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»
Центр дополнительного образования и повышения квалификации

УТВЕРЖДАЮ



Проректор по учебной работе

 Р.А. Ульянова

«Современный репертуар народного певца»

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Учебный план: Дополнительная профессиональная программа (программа профессиональной переподготовки) «Вокальное искусство. Народное пение»

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 1 зачетная единица

Часов по учебному плану: 36 часов

Аудиторные занятия: 12 часов

Самостоятельная работа: 24 часа

	Итого:
Теоретические	12
Итого аудиторных	12
Сам. работа	24
Итого	36

Виды контроля: 3,4 семестры - зачет.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины:

подготовка специалистов в области народно-певческого исполнительства, способных творчески воссоздавать произведения традиционной народно-песенной культуры, авторские сочинения, разнообразные современные произведения, обладающих культурой концертно-сценического мастерства.

Задачи дисциплины:

- приобретение специальных и общеобразовательных знаний, предусмотренных программой курса;
- развитие художественного вкуса и ценностных ориентаций в работе по целенаправленному подбору, изучению и систематизации репертуара;
- освоение метода комплексного анализа, репертуарных произведений для народных голосов;
- овладение навыком подбора, пополнения, систематизации репертуара для конкретных типов голосов.

2. Компетенции обучающихся, совершенствующиеся в процессе изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- современный репертуар певца для укрепления профессиональной ориентации и расширения репертуарного диапазона;
- репертуар для своего голоса, включающий в себя произведения всех жанров.

Уметь:

- анализировать современный репертуар и проблемы, связанные с ним;
- выполнять самостоятельные задания по созданию и систематизации современного репертуара;
- оценивать явления современного народно-песенного творчества;
- исполнять авторские и народные произведения, относящиеся к разным жанрам, подбирать репертуар и составлять концертные программы для любого типа голоса, самостоятельно анализировать художественные и технические особенности вокальных произведений, работать с поэтическим текстом и драматургией произведения.

Владеть:

- навыками отбора репертуара, наиболее адекватно отражающего исполнительскую индивидуальность и самобытность народного певца;
- вокальной техникой, для того чтобы исполнять произведения любой сложности, навыками вокальной импровизации, обладать художественным мышлением.