



### → Периодические издания

Актуальные проблемы высшего музыкального образования. № 3 (41) 2016. 84 с.	195 руб
Актуальные проблемы высшего музыкального образования. № 4 (42) 2016. 88 с.	195 руб
Актуальные проблемы высшего музыкального образования. № 1 (43) 2017. 80 с.	205 руб
Актуальные проблемы высшего музыкального образования. № 2 (44) 2017. 80 с.	205 руб
Вертикаль. XXI век: литературно-художественный журнал. Вып. 46. Н. Новгород: АНО ЛХЖ «Вертикаль. XXI век», 2015. 200 с.	200 руб
КОНСОНАНС: научно-просветительский, информационный журнал. № 1 (45-47) 2017. 48 с.	280 руб
Музыкальное образование и наука № 1 (6) 2017. 64 с.	210 руб

### → Сборники статей

Гармония и дисгармония в искусстве. Материалы научной конференции. Н. Новгород, 2007. 233 с.	130 руб
Гармония культур — гармония цивилизаций: сборник статей по материалам Международного молодежного форума. Н. Новгород 2016. 164 с.	470 руб
Искусство XX века как искусство интерпретации. Н. Новгород, 2006. 372 с.	140 руб
Искусство XX века: парадоксы смеховой культуры. Н. Новгород, 2001. 354 с.	70 руб
Отечественная музыка от Глинки до постмодерна. Н. Новгород, 2006. 176 с.	150 руб
Преимственность основных этапов обучения музыканта. Материалы школы-семинара по вокальному образованию. Н. Новгород, 2004. 157 с.	50 руб
Современная музыкальная педагогика: диалог традиций и школ: сборник трудов Всероссийской научно-практической конференции. Нижний Новгород, 10–14 октября 2014 г. Н. Новгород, 2015. 468 с.	650 руб
Традиции И.С. Баха в современной культуре: музыка, литература, живопись, кино. Н. Новгород, 2008. 112 с.	150 руб

### → Буклеты и юбилейные издания

Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки (1946-2011) (книга-альбом об истории Нижегородской консерватории). Н. Новгород, 2013. 208 с. С илл.	1300 руб
Нижегородская государственная консерватория имени М. И. Глинки 1946-2016: буклет. Н. Новгород, 2016. 24 с. + CD	300 руб
К юбилею Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки: 70 лет: набор открыток. Н. Новгород, 2016. 14 л. в п/п упаковке	140 руб

### → Юбилейная продукция

Пакет бумажный с логотипом	80 руб
Ручка шариковая Euro Chrome, красная	50 руб
Ручка шариковая Euro Chrome, белая	50 руб

### → Книги

Амелина М. Г. Пение – пространство жизни: статьи, материалы. Н. Новгород, 2014. 160 с.	475 руб
А. Н. Скрябин и современность: жизнь после жизни. М.; СПб., 2016. 416 с.	575 руб
Барсов Ю. А. Вокальные фрагменты. Статьи, исследования, материалы, выступления. Н. Новгород, 2002. 248 с.	150 руб
Бердникова Н. П., Колесников В. С. Нижегородское отделение ИРМО. Н. Новгород, 2014. 76 с.	175 руб
Булатова Л. Смысловая палитра пианиста. Искусство воплощения. М., 2010. 192 с.	770 руб
Васенина С. А. Музыкальная звукорежиссура. Моделирование пространства фонограммы. Н. Новгород, 2016. 112 с.	400 руб

Борис Гецелев. Статьи. Портреты. Переводы. Публицистика. Материалы. Н. Новгород, 2005. 400 с.	200 руб.
Грибков Н. Б. Несвоевременные мысли вокруг музыка: музыкально-публицистические очерки. Н. Новгород, 2016. 96 с.	350 руб
Дом одаренных детей. Легенда и смерть: воспоминания, дневники, материалы. Н. Новгород, 2016. 315 с.	195 руб
Кузнецова Е. И. Диалектика медиальности: философские основы и социальные проекции: монография. Н. Новгород, 2015. 268 с.	400 руб
Лебедева О. А. Размышления и методические рекомендации педагога-пианиста. Н. Новгород, 2008. 411 с.	230 руб
Лебединский А. А. Хор в творчестве С.В. Рахманинова: монография. Н. Новгород, 2002. 299 с.	100 руб
Левая Т. Н. Контрасты жанра: очерки и исследования о Д. Шостаковиче. Н. Новгород, 2013. 172 с.	230 руб
Левая Т. Н. Двадцатый век в зеркале русской музыки. СПб., 2017. 424 с.	1015 руб
Лузум Н. Я. В ансамбле с солистом. Н. Новгород, 2005. 196 с.	150 руб
Берта Маранц: Играть? Обязательно играть! + CD. Н. Новгород, 2007. 368 с, ил.	300 руб
Как исполнять Гайдна / автор и составитель А. М. Меркулов. М., 2009. 204 с.	330 руб
Меркулов А. М. Фортепианные сюитные циклы Шумана: вопросы целостности композиции и интерпретации. М., 2011. 96 с.	235 руб
Мюрисеп А. В. Язык сцены (профессиональная терминология в определениях и примерах). Н. Новгород, 2014. 348 с.	390 руб
Мюрисеп А. В. Степень свободы. Н. Новгород, 2016. 272 с.	400 руб
Пропищан С. «У рояля – Гита Страхилевич». Просветитель, музыкант, пианистка, мама... М., 2014. 160 с.	550 руб
Рабинович Д. А. Исполнитель и стиль. М., 2008. 208 с.	330 руб
Андрей Михайлович Седов: «Письмо с адресом». Н. Новгород, 2004. 82 с	150 руб
Работа над Сонатами и партитами И. С. Баха в классе народного артиста России профессора М.И. Фихтенгольца. Алма-Ата, 2012. 102 с.	315 руб
Руденко В. И. Избранные статьи. М.; СПб., 2016. 656 с.	710 руб
Садкова О. В. Музыкальная акустика. Тетр. 1. Н. Новгород, 2015. 84 с.	350 руб
Сиднева Т. Б. Эстетика: учебник для студентов творческих вузов. Н. Новгород, 2016. 200 с.	355 руб
Соколов О. В. Избранное. Н. Новгород 2013. 272 с.	390 руб
Соколов О.В. Морфологическая система музыки и ее художественные жанры: монография. Н. Новгород, 1994. 220 с.	70 руб
Олегу Владимировичу Соколову посвящается. Сборник статей, воспоминаний. Н. Новгород, 2013. 256 с.	570 руб
Соколов О. В. Статьи о русской музыке. Н. Новгород, 2004. 124 с.	100 руб
Уединенный рыцарь музыки. Алхимия пианизма. М., 2013. 168 с.	530 руб
У Цзин Юй. Опера Дж. Пуччини «Турандот» сквозь призму китайской культуры : монография. Н. Новгород, 2015. 172 с.	320 руб
Храмова И. М. Из истории камерно-инструментального ансамбля. Н. Новгород, 2005. 225 с.	120 руб
Храмова И. М. Камерно-инструментальные ансамбли Брамса. Н. Новгород, 2012. 292 с.	300 руб
Цендровский В. М. . Музыкант. Педагог. Ученый. Н. Новгород, 2004. 360 с.	230 руб
Шатский П. А. Фортепианные вариации Бетховена. Особенности жанра и эволюция интерпретаторских концепций. М., 2013. 216 с.	400 руб
Юварра А. Голос и его техника: монография. Изд. 2-е, перераб. и доп. Н. Новгород, 2015. 176 с.	500 руб

→ Учебно-методическая литература	
Боголюбова Л. Д. Музыкальные наблюдения и методические советы педагога-пианиста. Н. Новгород, 2012. 120 с.	100 руб
Боголюбова Л. Д. Ф. Шопен. Соната си минор. Заметки исполнителя и педагога. Н. Новгород, 2014. 44 с.	150 руб
Бондаренко Р. Ф. Классическая музыка. Н. Новгород, 2012. 136 с.	155 руб
Бондаренко Р. Ф. Образование в Великобритании и России. Н. Новгород, 2012. 32 с.	50 руб
Бочкова Т. Р. Немецкая органная музыка XIX века в исполнительском аспекте. Н. Новгород, 2012. 60 с.	70 руб
Булычева Е. И. История и типология культуры. Н. Новгород, 2012. 44 с.	70 руб
Булычева Е. И. Культурология. Н. Новгород, 2012. 52 с.	70 руб
Бухарова Т. Г. Деловые письма музыкантов. Н. Новгород, 2014. 40 с.	135 руб
Васенина С. А. Музыкально-выразительные функции звукозаписи. Н. Новгород, 2012. 52 с.	80 руб
Васильева Н. В. Основы библиографии. Архивно-библиографическая практика. Н. Новгород, 2015. 48 с.	180 руб
Векслер Ю. С. Альбан Берг и его время. Н. Новгород, 2012. 60 с.	80 руб
Векслер Ю. С. Новая венская школа в контексте австро-немецкой музыкальной культуры. Н. Новгород, 2012. 24 с.	50 руб
Вогралик Т. Г. Освоение ладотональностей с помощью «Ладотонального лото». Техника транспонирования. Н. Новгород, 2016. 64 с. + «Ладотональное лото». 38 л.	900 руб
Вогралик Т. Г. ТИК-ТАК, или Музыкальное время в забавных частушках. Н. Новгород, 2017. 132 с. с приложением «Метроритмического лото» (9 л. в п/у)	1020 руб
Гринес О. В. Жанр фортепианного ансамбля и его роль в процессе формирования пианиста-профессионала. Н. Новгород, 2012. 44 с.	70 руб
Гринес О. В. Оригинальные сочинения для двух фортепиано Н. К. Метнера и И. Ф. Стравинского. Н. Новгород, 2012. 84 с.	90 руб
Долинин В. Е. Актерская практика. Н. Новгород, 2014. 24 с.	90 руб
Железнова Т. Я. Музыкальная психология и педагогика. Н. Новгород, 2015. 52 с.	170 руб
Зароднюк О. М. Жанр концерта в отечественной музыке 1980-1990х годов. Н. Новгород, 2012. 48 с.	70 руб
Захаров А. И. Работа над голосом с вокалистами на занятиях по сценической речи. Н. Новгород, 2013. 32 с.	50 руб
Захаров А. И. Основные принципы воспитания голоса актера музыкального театра. Н. Новгород, 2016. 20 с.	100 руб
Зверева С. А. История исполнительского искусства. Программа курса для студентов, обучающихся по специализации «Оркестровые струнные инструменты». Н. Новгород, 2012. 48 с.	50 руб
Колесников В. С. Фортепианное творчество А. А. Касьянова. Н. Новгород, 2012. 60 с.	70 руб
Косяченко Б. В. Набор и редактирование нотных текстов в программе Finale. Н. Новгород, 2015. 40 с.	240 руб
Круговец В. С. Французские композиторы: биография, музыка, эпоха. Н. Новгород, 2013. 64 с.	80 руб
Круговец В. С. Начинаем читать по-французски. Н. Новгород, 2016. 88 с.	170 руб
Кузнецова И. Г. Концертмейстерская практика. Н. Новгород, 2015. 28 с.	110 руб
Куклев А. В. Оперное творчество Клаудио Монтеверди: у истоков belcanto. Н. Новгород, 2014. 88 с.	185 руб
Лебединский А. А. Хоровая аранжировка. Н. Новгород, 1999. 73 с.	50 руб
Лежнева И. В. Метод моделирования в работе над техникой скрипача. Н. Новгород, 2015. 36 с.	160 руб
Лукачевская М. Л. Фортепианное творчество А. К. Глазунова. Н. Новгород, 2012. 96 с.	100 руб
Лукачевская М. Л. Фортепианный стиль С. М. Ляпунова (на примере этюдов ор. 11). Н. Новгород, 2014. 24 с.	100 руб
Матвеева Н. А. История и методика преподавания камерного ансамбля. Н. Новгород, 2012. 56 с.	70 руб
Медведева Ю. П. Сюжетная организация оперы. Н. Новгород, 2012. 44 с.	70 руб
Мутузкин И. А. Музыка для флейты соло в творчестве зарубежных композиторов XX века. Н. Новгород, 2012. 60 с.	60 руб
Приданова Е. В. Инструментальная музыка Ч. Айвза. Н. Новгород, 2012. 56 с.	70 руб

Птушко Л. А. История отечественной музыки первой половины XX века. Н. Новгород, 2016. 60 с.	200 руб
Птушко Л. А. Музыка второй половины XX – начала XXI века. Н. Новгород, 2017. 72 с.	265 руб
Птушко Л. А. Основы драматургии музыкальных программ, ТВ, радио. Н. Новгород, 2013. 48 с.	70 руб
Рахманова Н. Н. Требования по профессиональным дисциплинам по специальности «Музыкальная звукорежиссура». Н. Новгород, 2015.	220 руб
Садкова О. В. Словарь терминов музыкальной акустики и психоакустики. Н. Новгород, 2012. 172 с.	175 руб
Сиднева Т. Б. Эстетика. Н. Новгород, 2012. 80 с.	120 руб
Соколов О. В., Евдокимова А. А. Из истории форм европейской музыки XII–XIX веков. Н. Новгород, 2016. 68 с.	215 руб
Супруненко Г. В. Принципы театрализации в современной хоровой музыке (на примере сочинений отечественных композиторов Р. Щедрина, М. Броннера, Э. Фертельмейстера). Н. Новгород, 2014. 52 с.	140 руб
Сыров В. Н. Мелодии для гармонизации и музыкальные диктанты. Н. Новгород, 2008. 44 с.	70 руб
Татарина Т. Л. Народное музыкальное творчество: учебное пособие. Н. Новгород, 2016. 36 с.	135 руб
Тимина С. В., Лебедева О. А., Левичева Е. В. Мы изучаем русский язык. Изд-е 2-е. Н. Новгород, 2016. 92 с.	270 руб
Фролов А. А. Интерпретация немецкоязычного музыковедческого текста. Н. Новгород, 2012. 160 с.	120 руб
Хорошилова Н. В. Система прошедших времен в итальянском языке. Н. Новгород, 2016. 48 с.	175 руб
Храмова И. М. Струнные квартеты Иоганнеса Брамса как цикл «высшего порядка». Н. Новгород, 2013. 24 с.	50 руб
Щербинина Е. Л. Вокальная подготовка. Н. Новгород, 2016. 24 с.	100 руб
Щикунова Т. Е. Произведения Ф. Шопена в интерпретации Артура Рубинштейна. Н. Новгород, 2016. 44 с.	90 руб
→ Нотная литература	
Поет «Жаворонок». Сборник перел. Н. Новгород, 2005. 72 с.	200 руб
Бараев А. А. «Времена года»: кантата для детского хора на стихи русских поэтов. 2012. 40 с.	320 руб
Бендицкий А. С. Романсы для голоса и фортепиано. Н. Новгород, 2013. 92 с.	235 руб
Гендель Г. Ф. Арии из оперы «Ринальдо» / пер. и вступ. ст. И. Леопа. Н. Новгород, 2013. 52 с.	110 руб
Гецелев Б. С. Вокальные циклы для баритона и фортепиано. Н. Новгород, 2010. 248 с.	215 руб
Гецелев Б. С. Музыка для детского хора. Н. Новгород, 2015. 256 с.	520 руб
Зароднюк О. М. Три этюда в стилях для кларнета соло. Прелюдия и fuga для двух флейт и фагота: партитура и голоса. Н. Новгород, 2016. 20 с.	200 руб
Маркус Б. М. Обработки и переложения для женского хора. Н. Новгород, 2008. 60 с.	100 руб
Моцарт В. А. Missa brevis. Переложение для женского (детского) хора Б. М. Маркуса. Н. Новгород, 2008. 56 с.	100 руб
Мой милый хор. Автор-сост. В. А. Попов. Вып. 3.	250 руб
Мой милый хор. Автор-сост. В. А. Попов. Вып. 2.	350 руб
Песни Великой Отечественной войны. Обработки и переложения для смешанного хора Б. Маркуса. Н. Новгород, 2015. 64 с.	260 руб
Смирнов С. И. Не грусти, улыбнись и пой: Хоровые произведения для детей старшего возраста. Н. Новгород, 2015. 76 с.	300 руб
Панкратов Л. Литургия Св. Иоанна Златоуста: для сопрано, меццо-сопрано и смешанного хора. Н. Новгород, 2009. 56 с.	200 руб
Полякова С. В. Пьесы для фортепиано. Н. Новгород, 2011. 23 с.	180 руб
Фертельмейстер Э. Б. Вокальная лирика. Н. Новгород, 2007. 176 с.	250 руб
Э. Фертельмейстер. До свидания, юность: хоры без сопровождения и в сопровождении фортепиано. М., 2003. 96 с.	290 руб
Фертельмейстер Э. Б. «Свищет ветер». Вокально-хоровой цикл для тенора, смешанного хора и ф-но. Н. Новгород, 2007. 40 с.	130 руб
Фертельмейстер Э. Б. От весны до осени: хоровой триптих на ст. В. Колчина. Н. Новгород, 2013. 20 с.	200 руб
Фертельмейстер Э. Б. Песни сердца: концерт-рапсодия для хорового театра. Н. Новгород, 2013. 96 с.	300 руб

В Нижегородской консерватории можно приобрести CD и DVD.

Подробную информацию уточняйте у продавца печатной продукции (Н.Новгород, ул. Пискунова, д. 40, фойе 1 этажа или каб. 305)

По вопросам приобретения изданий: [real@nnovcons.ru](mailto:real@nnovcons.ru)

По вопросам оказания издательских услуг: [nngk.izdaniya@yandex.ru](mailto:nngk.izdaniya@yandex.ru)