

ИЗДАНИЯ

нижегородской консерватории

НОВИНКИ

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ

- Актуальные проблемы высшего музыкального образования. № 4 (46) 2017. 68 с.
- Музыкальное образование и наука № 2 (7) 2017. 44 с.
- Консонанс № 2 (48-50) 2017. 52 с.

БУКЛЕТЫ И ЮБИЛЕЙНЫЕ ИЗДАНИЯ

- Полифония жизни. К 70-летию со дня рождения, к 50-летию творческой деятельности народного артиста России, композитора, дирижера Эдуарда Фертельмейстера. Н. Новгород, 2017. 48 с.

МУЗЫКОВЕДЕНИЕ, МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА

- Вогралик Т. Г. ТИК-ТАК, или Музыкальное время в забавных частушках: учебно-методическое пособие по сольфеджио для подготовительного-первого классов ДМШ и ДШИ. Н. Новгород, 2017. 132 с. с приложением «Метроритмического лото» (9 л. в п/у)
- Птушко Л. А. Музыкальная журналистика: теория и практика: учебное пособие для студентов музыкальных вузов, обучающихся по направлению подготовки 8.53.03.06 «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» профилю «Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ». Н. Новгород, 2018. 328 с.

ФОРТЕПИАНО, ОРГАН

- Как исполнять Моцарта / сост. Меркулов А. М. М., 2017. 184 с.
- «Трудись и надейся...» Василий Сафонов: новые материалы и исследования» / ред.-сост. Л. Л. Тумаринсон. М., СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2017. 704 с.
- Корниенко К. Сюита-фантазия по музыке оперы Ж. Бизе «Кармен». Вып. 23. М., 2017. 62 с. + CD
- Корниенко К. Концертная сюита по музыке балета П. И. Чайковского «Лебединое озеро». Вальс из балета П. И. Чайковского «Лебединое озеро». Вып. 24. М.: Дека-ВС, 2017. 62 с. + CD
- Корниенко К. Симфоническая сюита по музыке балета П. И. Чайковского «Щелкунчик». Вып. 25. М., 2017. 58 с. + CD

ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

- Исполнительство на струнных инструментах: история, теория, практика: сборник статей. Вып. 2. Н. Новгород, 2017. 96 с.
- Руденко В. И. Избранные статьи. М.; СПб.: Нестор-История, 2016. 656 с.
- Эдуард Фертельмейстер. Произведения для симфонического оркестра (CD)

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- Сиднева Т. Б. Эстетика: учебник для студентов творческих вузов. Н. Новгород, 2016. 200 с.
- Сиднева Т. Б. Диалектика границы в музыке. М., 2014. 400 с.

ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ ДЛЯ МУЗЫКАНТОВ

- Бухарова Т. Г., Юсупова И. А. «Famous Performers (Conductors and Singers)»: учебное пособие по английскому языку для студентов дирижерских факультетов музыкальных вузов. Н. Новгород, 2018. 40 с.
- Бухарова Т. Г., Юсупова И. А. «Famous Performers (Orchestra Members)»: учебное пособие по английскому языку для студентов оркестровых факультетов музыкальных вузов. Н. Новгород, 2018. 36 с.
- Бухарова Т. Г., Юсупова И. А. «Modern Instrumentalists (Pianists)»: учебное пособие по английскому языку для студентов фортепианных факультетов музыкальных вузов. Н. Новгород, 2018. 52 с.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Курсков Г. Отзвуки иного измерения. Стихотворения и ноты. Н. Новгород, 2017. 176 с.
- Печерский Б. Ритмы и рифмы. Афоризмы и афоризки. М., 2012. 120 с.
- Печерский Б. Метафоризмы (методические афоризмы). М., 2014. 120 с.

Актуальную информацию по ценам уточняйте у продавца печатной продукции
(Н.Новгород, ул. Пискунова, д. 40, фойе 1 этажа или каб. 305)

По вопросам приобретения изданий обращаться: real@nnovcons.ru
По вопросам оказания издательских услуг обращаться: nngk.izdaniya@yandex.ru