Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гуревич Юрий Ефимович
Должность: ректор
Дата подписания: 26.07.2023 18:39:44
Уникальный программный ключ:
1348bdf40f3b2ccdc50930afb46bbe76f87a2f87

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»

Принято
на заседании Ученого совета
ННГК
«06» июня 2023 г.
(протокол №9)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Нижегородской
государственной
консерватории
им. М.И. Глинки
_____
(Ю.Е.Гуревич)
«06» июня 2023 г.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования

по специальности

53.09.03 Искусство композиции
(уровень подготовки кадров высшей квалификации)

Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 2 года

Нижний Новгород
2023

Основная профессиональная образовательная программа разработана на основании ФГОС ВО по специальности 53.09.03 Искусство композиции (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденной Приказом Минобрнауки России от 17 августа 2015 г. №846 (зарегистрирован Минюстом России от 01 сентября 2015 г. №38750).

Одобрена на заседании Ученого совета. Протокол №9 от 06 июня 2023 г.

Руководитель образовательной программы:
Зароднюк О.М. – зав. кафедрой композиции и инструментовки, профессор кафедры истории музыки, кандидат искусствоведения, доцент по кафедре истории музыки

Разработчики:
Присяжнюк Д.О. – профессор кафедры композиции и инструментовки, кандидат искусствоведения, доцент по кафедре композиции и инструментовки

Попов С.С. – доцент кафедры композиции и инструментовки, кандидат искусствоведения

Рецензент:
Е.В. Грязнова - доктор философских наук, профессор кафедры философии и теологии ФГБОУ ВО «НГПУ им. К. Минина»

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОБНОВЛЕНИЯХ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Все изменения, вносимые в Основную профессиональную образовательную программу ассистентуры-стажировки, утверждаются Ученым советом ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки» и фиксируются в Листе обновлений Основных профессиональных образовательных программ (Режим доступа: http://nnovcons.ru/files/lo/lo_a_2023.pdf).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Термины, определения, обозначения, сокращения…… 5

2. Общие положения..... 6
2.1. Определение……..... 6
2.2. Нормативные документы……..... 6
2.3. Цель разработки основной профессиональной образовательной программы…… 7

3. Характеристика специальности..... 8

4. Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу ассистентуры-стажировки…….. 10
4.1. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу ассистентуры-стажировки……..... 10
4.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу ассистентуры-стажировки……..... 10
4.3. Виды и задачи профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу ассистентуры-стажировки……..... 10

5. Требования к результататам освоения программы ассистентуры – стажировки...……..…... 11
5.1. Общие положения…….....…… 11
5.2. Универсальные компетенции.....…….. 11
5.3. Профессиональные компетенции.....…… 11

6. Структура программы ассистентуры-стажировки……... 13

7. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.....…..... 15

8. Требования к условиям реализации программы ассистентуры-стажировки…… 15
8.1. Общесистемные требования к реализации программы ассистентуры-стажировки…… 15
8.2. Требования к кадровым условиям реализации программ ассистентуры-стажировки…… 16
8.3. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы ассистентуры-стажировки..…… 17
8.3.1 Особые условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья…… 24
8.4. Требования к финансовому обеспечению программы ассистентуры-стажировки…….. 26

1. ТЕРМИНЫ, ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ОБОЗНАЧЕНИЯ, СОКРАЩЕНИЯ

В настоящей основной профессиональной образовательной программе **(ОПОП)** используются термины и определения в соответствии с Законом Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также с международными документами в сфере высшего образования:

федеральный государственный образовательный стандарт – совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных в зависимости от уровня образования федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования, или федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере высшего образования;

основная профессиональная образовательная программа подготовки ассистента-стажёра – совокупность учебно-методической документации, включающей в себя определение цели, ожидаемых результатов, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, требования к реализации программы по данному направлению подготовки, учебный план, аннотации на рабочие программы учебных дисциплин и практик, календарный учебный график и иные методические материалы обеспечивающие реализацию образовательной программы;

учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено Законом Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», формы промежуточной аттестации обучающихся;

индивидуальный учебный план - учебный план, сформированный для обучающегося на основе учебного плана, который обеспечивает освоение программы ассистентуры-стажировки на основе индивидуализации ее содержания в рамках избранной творческо-исполнительской специальности обучающегося и (или) графика обучения;

область профессиональной деятельности – совокупность объектов профессиональной деятельности в их научном, социальном, экономическом, производственном проявлении;

объект профессиональной деятельности – системы, предметы, явления, процессы, на которые направлено воздействие;

вид профессиональной деятельности – методы, способы, приемы, характер воздействия на объект профессиональной деятельности с целью его изменения, преобразования;

специальность – комплекс приобретаемых путем специальной теоретической и практической подготовки знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для определенной деятельности в рамках соответствующей области профессиональной деятельности;

результаты обучения – усвоенные знания, умения, навыки и освоенные компетенции;

компетенция – способность применять знания, умения, навыки и личностные качества для успешной деятельности в определенной области;

зачетная единица – унифицированная единица измерения трудоемкости учебной нагрузки обучающегося, включающая в себя все виды его учебной деятельности, предусмотренные учебным планом (в том числе аудиторную и самостоятельную работу), практику;

обучающийся – физическое лицо, осваивающее образовательную программу;

обучающийся с ограниченными возможностями здоровья – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий;

участники образовательных отношений – обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники и их представители, организации, осуществляющие образовательную деятельность.

В настоящей ОПОП используются следующие сокращения:

ВО – высшее образование;

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

УК – универсальные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования.

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

2.1. Определение

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (ОПОП ВО) для обучающихся по программе ассистентуры-стажировки по специальности 53.09.03 Искусство композиции.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, требования к реализации программы по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, аннотации на рабочие программы учебных дисциплин, календарный учебный график и иные методические материалы обеспечивающие реализацию образовательной программы.

Реализация данной ОПОП ВО в Нижегородской государственной консерватории им. М.И.Глинки (далее – Консерватория) осуществляется на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки серия 90Л01 №0009040, рег.№2009 от 17 марта 2016 г.

2.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу ОПОП ВО составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- ФГОС ВО утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 августа 2015 г. №846 (зарегистрирован Минюстом России от 01 сентября 2015 г. №38750);

- Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 (ред. от 18.11.2020) «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»)

- Приказ Министерства культуры РФ от 9 июня 2020 г. N 609 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам ассистентуры-стажировки»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 марта 2016 г. №227 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 12 сентября 2013 г. №1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования»;

- Требования к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса (письмо Департамента подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки Российской Федерации 18 марта 2014 г. № 06-281);

- Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утв. Министерством образования и науки РФ 8 апреля 2014 г. N АК-44/05вн);

- Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки» (далее – Консерватория);

- Локальные акты Консерватории;

- Иные нормативные документы.

2.3. Цель разработки основной профессиональной образовательной программы

Целью разработки основной профессиональной образовательной программы является методическое обеспечение реализации ФГОС ВО для обучающихся по программам подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке по специальности 53.09.03 Искусство композиции.

3. ХАРАКТЕРИСТИКА СПЕЦИАЛЬНОСТИ

3.1 Получение образования по программе ассистентуры-стажировки в Консерватории осуществляется по очной форме обучения.

3.2 Объем программы ассистентуры-стажировки составляет 132 зачетные единицы (далее - з.е.), вне зависимости от применяемых образовательных технологий, реализации программы ассистентуры-стажировки с использованием сетевой формы, реализации программы ассистентуры-стажировки по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.

3.3 Срок получения образования по программе ассистентуры-стажировки:

- в очной форме, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 2 года. Объем программы ассистентуры-стажировки в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 66 з.е.;

- при обучении по индивидуальному учебному плану срок устанавливается Консерваторией самостоятельно, но не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения. При обучении по индивидуальному учебному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья организация вправе продлить срок не более чем на один год по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы обучения. Объем программы ассистентуры-стажировки за один учебный год при обучении по индивидуальному учебному плану не может составлять более 75 з.е.

Зачетная единица эквивалентна 36 академическим часам (при продолжительности академического часа 45 минут) или 27 астрономическим часам.

3.4. При реализации программы ассистентуры-стажировки Консерватория вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

3.5. При реализации образовательной программы ассистентуры-стажировки Консерватория обеспечивает обучающимся возможность освоения факультативных (необязательных для изучения при освоении программы ассистентуры-стажировки) и элективных (избираемых в обязательном порядке) дисциплин. Избранные обучающимся элективные дисциплины являются обязательными для освоения.

Объем учебных занятий по дисциплинам и практикам, проводимым в форме контактной работы, указывается в академических часах и отображается в учебном плане образовательной программы. Объем учебных занятий по дисциплинам и практикам, проводимых в форме самостоятельной работы, указывается в академических часах и отображается в учебном плане образовательной программы.

Объем часов, выделяемых на промежуточную аттестацию обучающихся, проводимую в период экзаменационной сессии согласно графику учебного процесса, указывается в академических часах и отображается в учебном плане образовательной программы. Данный объем включает в себя часы, проводимые в форме контактной

работы, а также часы, проводимые в форме самостоятельной работы. Объем контактной работы во время промежуточной аттестации обучающихся, проводимой в период экзаменационной сессии согласно графику учебного процесса, устанавливается в объеме 0,35 академических часа на обучающегося вне зависимости от формы контроля. Объем самостоятельной работы во время промежуточной аттестации обучающихся, проводимой в период экзаменационной сессии согласно графику учебного процесса, вычисляется как разница между объемом часов, выделяемых на промежуточную аттестацию обучающихся, проводимую в период экзаменационной сессии согласно графику учебного процесса, и объемом контактной работы во время промежуточной аттестации обучающихся, проводимой в период экзаменационной сессии. Объем контактной работы, выделяемый на промежуточную аттестацию обучающихся, проводимую не в период экзаменационной сессии согласно графику учебного процесса, входит в объем контактной работы того занятия, в рамках которого осуществляется промежуточная аттестация, и отдельно не отображается в учебном плане образовательной программы. Объем самостоятельной работы, выделяемый на промежуточную аттестацию обучающихся, проводимую не в период экзаменационной сессии согласно графику учебного процесса, входит в объем учебных занятий по дисциплинам (модулям) и практикам, проводимых в форме самостоятельной работы, и отдельно не отображается в учебном плане образовательной программы.

Объем часов, отводимых на составляющую государственной итоговой аттестации указывается в академических часах и отображается в учебном плане образовательной программы. Данный объем включает в себя часы, проводимые в форме контактной работы, а также часы, проводимые в форме самостоятельной работы. Объем контактной работы на составляющую государственной итоговой аттестации, устанавливается программой государственной итоговой аттестации. Объем самостоятельной работы на составляющую государственной итоговой аттестации, вычисляется как разница между объемом часов, отводимых на составляющую государственной итоговой аттестации и объемом контактной работы на составляющую государственной итоговой аттестации. Объем контактной работы во время государственной итоговой аттестации обучающихся вычисляется как сумма объемов контактной работы ее составляющих. Объем самостоятельной работы во время государственной итоговой аттестации обучающихся вычисляется как сумма объемов самостоятельной работы ее составляющих, определяемых учебным планом. Объем контактной работы по образовательной программе вычисляется как сумма Объема учебных занятий по дисциплинам (модулям) и практикам, проводимых в форме контактной работы, Объема контактной работы во время промежуточной аттестации обучающихся, проводимой в период экзаменационной сессии согласно графику учебного процесса и Объема контактной работы во время государственной итоговой аттестации обучающихся.

3.6 Образовательная деятельность по программе ассистентуры-стажировки осуществляется на государственном языке Российской Федерации. Иностранным гражданам, обучающимся в Консерватории, может быть предоставлено право

изучения русского языка как иностранного в соответствии с учебным планом основной профессиональной образовательной программы.

3.7 Освоение основной профессиональной образовательной программы позволяет лицу, успешно прошедшему государственную итоговую аттестацию, получить квалификацию «Композитор. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе».

4. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ, ОСВОИВШИХ ПРОГРАММУ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ

4.1. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу ассистентуры-стажировки:

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу ассистентуры-стажировки, включает:

- музыкальное исполнительство;
- музыкально-педагогический и учебно-воспитательный процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- музыкально-просветительскую деятельность.

4.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу ассистентуры-стажировки.

- обучающиеся;
- организации, осуществляющие образовательную деятельность;
- музыкальное произведение в различных формах его бытования;
- авторы-создатели произведений музыкального искусства;
- музыкальные инструменты;
- слушатели и зрители театров, концертных залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм;
- творческие коллективы, исполнители;
- средства массовой информации;
- учреждения культуры, профессиональные ассоциации.

4.3. Виды и задачи профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу ассистентуры-стажировки.

- художественно-творческая деятельность;
- педагогическая деятельность;
- музыкально-просветительская деятельность.

Программа ассистентуры-стажировки направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

Выпускник, освоивший программу ассистентуры-стажировки, готов решать следующие профессиональные задачи:

художественно-творческая деятельность:

создание музыкальных произведений (сочинение);

создание аранжировок и переложений музыкальных произведений;

иллюстрирование собственных произведений (на музыкальном инструменте или с использованием музыкально-компьютерных технологий);

педагогическая деятельность:

преподавание дисциплин в области композиции в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

выполнение ассистентской работы в специальном классе руководителя;

осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса, участие в методической работе организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

музыкально-просветительская деятельность:

разработка и реализация просветительских проектов в целях популяризации музыкального искусства, в том числе, совместных творческих проектов с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры.

5. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ

5.1. Общие положения

В результате освоения программы ассистентуры-стажировки у выпускника должны быть сформированы универсальные и профессиональные компетенции.

5.2. Выпускник, освоивший программу ассистентуры-стажировки, должен обладать следующими **универсальными компетенциями (УК):**

- способностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и художественно-творческой деятельности (УК-1);

способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте (УК-2);

способностью анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и художественно-творческой) (УК-3);

способностью аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры (УК-4);

способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения (УК-5).

5.3. Выпускник, освоивший программу ассистентуры-стажировки, должен обладать **профессиональными компетенциями:**

художественно-творческая деятельность:

способностью создавать музыкальнее произведения в различных стилях, жанрах и формах на основе собственной манеры письма:

в инструментальной музыке – от миниатбры для инструмента соло, включая народные инструменты, до крупномасштабной симфонии, поэмы, концерта;

в вокальной музыке – от романса, песни до развернутого цикла (в сопровождении фортепиано, камерного ансамбля, оркестра), концерта для голоса с оркестром;

в хоровой музыке – от хора без сопровождения до кантаты для солистов, хора и симфонического (народного, духового) оркестра, оратории;

в жанре музыкально-сценических произведений (опера, балет, оперетта, мюзикл, произведения синтетических жанров);

в музыке к кино- и телефильмам;

в области электроакустической музыки (мультимедиа-композиции, Tape Music (музыка для пленки), интерактивные композиции) (ПК-1);

способностью владеть навыками сочинения с использованием современных технических средств (синтезаторов, секвенсоров и иной аппаратуры) (ПК-2);

способностью владеть записью собственных сочинений (нотацией) (ПК-3);

способностью работать самостоятельно, критически оценивая результаты собственной деятельности) (ПК-4);

способностью представлять результаты своей деятельности в доступной форме, понятной для опытной и неопытной аудитории, демонстрируя уверенность, свободу и легкость обращения с материалом, способствующие беспрепятственному донесению художественной информации до сознания слушателей (ПК-5);

способностью создавать аранжировки и переложения для различных составов ансамблей и оркестров (ПК-6);

способностью создавать свою концепцию музыкального произведения, выстраивать его форму и музыкальную драматургию (ПК-7);

способностью находить нестандартные художественные решения, импровизировать в процессе звуковой реализации музыкального произведения, исполнительском процессе (ПК-8);

педагогическая деятельность

способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области искусства композиции (ПК-9);

способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности (ПК-10);

способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса (ПК-11);

способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества (ПК-12);

способностью владеть методикой и навыками преподавания композиции и специальных музыкально-теоретических дисциплин (ПК-13);

способностью планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом индивидуальных особенностей обучающихся (ПК-14);

способностью демонстрировать высокую степень интеллекта и способность увлечь учеников процессом сочинения музыки (ПК-15);

способностью критически оценивать собственную педагогическую деятельность (ПК-16);

музыкально-просветительская деятельность:

готовностью показывать результаты своей художественно-творческой работы на различных сценических площадках (ПК-17);

готовностью участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду (ПК-18);

способностью разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе, и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет») (ПК-19).

6. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ

Структура программы ассистентуры-стажировки включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Программа ассистентуры-стажировки состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины», который включает дисциплины, относящиеся к базовой части программы, и дисциплины, относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к вариативной части программы.

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации: «Композитор. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе»

Структура программы ассистентуры-стажировки		Объем программы ассистентуры-стажировки в з.е.
Блок 1	Дисциплины	87
	Базовая часть	77
	Вариативная часть	10
Блок 2	Практики	39
	Вариативная часть	39
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	6

Базовая часть	6
Объем программы ассистентуры-стажировки	132

Дисциплины, относящиеся к базовой части программы ассистентуры-стажировки, являются обязательными для освоения обучающимся. Набор дисциплин, относящихся к базовой части программы ассистентуры-стажировки, Консерватория определяет самостоятельно в объеме, установленном ФГОС ВО по данной специальности.

Дисциплины, относящиеся к вариативной части программы ассистентуры-стажировки, и практики обеспечивают освоение выпускником профессиональных компетенций с учетом конкретного вида деятельности в различных организациях. Набор дисциплин, относящихся к вариативной части программы ассистентуры-стажировки, Консерватория определяет самостоятельно в объеме, установленном ФГОС ВО по данной специальности. После выбора обучающимся дисциплин и практик вариативной части они становятся обязательными для освоения обучающимся.

В Блок 2 «Практики» входит производственная практика.

Типы производственной практики:

- педагогическая практика;
- творческая практика;
- преддипломная практика.

Способ проведения производственной практики:

- стационарная.

Практики проводятся в структурных подразделениях Консерватории.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы, состоящей из двух отдельно оцениваемых частей: представление творческо-исполнительской работы (проекта) и защита реферата.

При разработке программы ассистентуры-стажировки обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин по выбору, в том числе специальные условия для лиц с ограниченными возможностями здоровья, в объеме не менее 30 процентов от объема вариативной части Блока 1 «Дисциплины».

Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа в целом по Блоку 1 «Дисциплины», составляет не более 10 процентов от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию данного Блока.

В учебном плане предусмотрено добавление адаптационной дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья», предназначенной для учета ограничений здоровья обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при формировании универсальных и профессиональных компетенций.

7. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

7.1. Учебный план – это документ, в котором указывается перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний (итоговой) государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (контактная работа) (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

Календарный учебный график является составной частью учебного плана. В календарном учебном графике указываются периоды осуществления видов учебной деятельности и периоды каникул.

Матрица компетенций является составной частью учебного плана и представляет собой соответствие перечня формируемых компетенций компонентам учебного плана.

7.2. Рабочие программы дисциплин представлены для дисциплин, указанных в учебном плане.

7.3. Рабочие программы практик представлены для практик, указанных в учебном плане.

7.4. Фонды оценочных средств рабочих программ дисциплин.

7.5. Фонды оценочных средств рабочих программ практик.

7.6. Программа государственной итоговой аттестации.

7.7. Фонд оценочных средств программ итоговой аттестации.

7.8. Методические материалы.

8. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ

8.1. Общесистемные требования к реализации программы ассистентуры-стажировки

Консерватория располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической работы обучающихся, предусмотренной учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде Консерватории. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная

среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории Консерватории, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда Консерватории обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной профессиональной образовательной программы;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Реализация программы ассистентуры-стажировки осуществляется Консерваторией самостоятельно (посредством сетевой формы не осуществляется).

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников Консерватории соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 70 процентов от общего количества научно-педагогических работников Консерватории.

8.2. Требования к кадровым условиям реализации программ ассистентуры-стажировки

Реализация программы ассистентуры-стажировки обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками Консерватории.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу ассистентуры-стажировки, по каждому виду основной профессиональной образовательной программы составляет не менее 70 процентов.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу ассистентуры-стажировки по каждому виду основной профессиональной образовательной программы составляет не менее 70 процентов.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие в соответствующей профессиональной сфере государственные почетные звания (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации), лауреаты государственных премий по профилю профессиональной деятельности. К имеющим ученую степень доктора наук приравниваются лица, получившие почетные звания (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации) и лауреаты государственных премий. К имеющим ученую степень кандидата наук приравниваются лица, получившие почетное звание Заслуженный артист Российской Федерации, или лица, имеющие диплом лауреата международного конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности, полученный в период обучения, в образовательной организации высшего образования или после ее окончания.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (спецификой) реализуемой программы ассистентуры-стажировки (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих программу ассистентуры-стажировки по каждому виду основной профессиональной образовательной программы составляет не менее 10 процентов.

8.3. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы ассистентуры-стажировки

Для реализации ОПОП Консерватория располагает специальными оборудованными помещениями для проведения учебных занятий, а также помещениями для самостоятельной работы и помещениями для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Большой концертный зал. Большой концертный зал рассчитан на 300 посадочных мест, оснащен концертным органом «Alexander Schuke», двумя концертными роялями «Steinway», пультами и необходимым звукотехническим оборудованием. В зале проходят масштабные музыкальные события: сольные концерты, выступления творческих коллективов, музыкальные спектакли, фестивали, мастер-классы, творческие встречи, научные и научно-методические конференции, классные концерты. Большой зал является аудиторией, где проходят учебные занятия творческих коллективов Консерватории (симфонического и

производственного оркестров, оркестра народных инструментов, смешанного хора), сольных исполнителей (в том числе на органе, фортепиано, струнных, духовых, ударных, народных инструментах), ансамблей, вокальных исполнителей. В Большом зале проходят экзамены государственной итоговой аттестации обучающихся, концерты обучающихся.

Малый концертный зал. Малый концертный зал оснащен двумя концертными роялями «Yamaha», пультами и необходимым переносным звукотехническим оборудованием, рассчитан на 80 мест. В нем проходят учебные и абонементные концерты, концерты-лекции, музыкальные спектакли, фестивали, открытые лекции, мастер-классы, творческие встречи, научные и научно-методические конференции, сольные концерты, выступления творческих коллективов. Малый концертный зал является аудиторией, где проходят учебные занятия обучающихся.

Библиотека. Библиотека обеспечивает учебно-методическую и информационную поддержку учебного процесса Консерватории, научно-исследовательскую и концертно-исполнительскую деятельность педагогов, обучающихся, подготовку концертных программ творческих коллективов Консерватории.

Библиотека обеспечена достаточным фондом учебно-методической литературы (включая ноты). В библиотеке находится большое количество учебно-методических пособий, составленных преподавателями Консерватории, в том числе рекомендованных министерством образования и науки, учебно-методическим объединением (УМО) высших учебных заведений Российской Федерации по образованию в области музыкального искусства, УМО по образованию в области лингвистики, УМО по образованию в области подготовки педагогических кадров. Важную роль в обеспечении учебного процесса актуальной научной и методической информацией играют периодические издания. В библиотеке Консерватории присутствуют комплекты общественно-политических и отраслевых изданий (журналов и газет), в том числе на иностранных языках.

Большое внимание уделяется формированию фонда электронных документов. В работе используется автоматизированная информационная библиотечная система (АИБС) Absoteque Unicode. Это интегрированная система для управления библиотеками, медиатеками и центрами документации. Созданная с использованием передовых Web – технологий, она обладает рациональным и дружественным пользовательским интерфейсом, проста в обслуживании. Благодаря своей гибкости, программа легко приспосабливается к нуждам библиотеки. Данная АИБС позволяет полностью автоматизировать все функциональные возможности как в локальной библиотечной сети (Intranet), так и в корпоративной сети библиотек. Осуществлена полная конвертация данных электронного каталога из программы «Liber Media» в новую программу. Включенный в систему модуль «Либер. Электронная библиотека» http://opac.nnovcons.ru:81; позволяет создавать современную электронную библиотеку: добавлять в систему электронные документы, обеспечивать защищенный доступ к ним читателей через электронный каталог библиотеки и из внутренней сети вуза.

Электронная библиотека Консерватории постоянно пополняется изданиями Консерватории, текстами диссертаций и авторефератов, учебно-методическими пособиями, нотами и т.д., а также нотными изданиями, подготовленными в лаборатории электронной и компьютерной музыки.

Библиотека использует готовые электронные библиотечные системы (ЭБС). ЭБС соответствуют всем требованиям, предъявляемым к информационному обеспечению учебного процесса в вузе. Количество одновременного индивидуального доступа пользователей не ограничено.

Перечень договоров, на основании которых предоставляется доступ к сторонним ЭБС:

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2022/2023	НЭБ. Договор № 401/НЭБ/061 от 10 августа 2015 г.	Бессрочно
	ЭБС «Лань». Договор № 02-2022 от 01 января 2022г.	01 января 2022 – 31 декабря 2022
	ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Договор б/н от 01 января 2022 г.	01 января 2022 – 31 декабря 2022
2023/2024	НЭБ. Договор № 401/НЭБ/061 от 10 августа 2015 г.	Бессрочно
	ЭБС «Лань». Договор № 58 от 27.01.2023г.	07 февраля 2023 – 31 декабря 2023
	ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Договор № 11-ЕП-2023 от 16.01.2023г.	01 января 2023 – 31 декабря 2023

Читальный зал. В читальном зале обучающиеся могут получить доступ к электронной информационно-образовательной среде, а также к электронным библиотечным системам. В читальном зале библиотеки могут проходить самостоятельные занятия обучающихся.

Лингафонный кабинет. Лингафонный кабинет оборудован интерактивной доской, ноутбуком и колонками, телефонно-микрофонными гарнитурами, пультами – аппаратура позволяет аудиовизуальным методом создавать оптимальные условия для овладения обучающимися навыками устной речи на иностранном языке. В лингафонном кабинете проходит аудирование иностранной речи. В лингафонном кабинете открыт выход в Интернет, обучающиеся получают доступ к электронной информационно-образовательной среде и электронно-библиотечным системам.

Помещения, соответствующие виду подготовки ассистентов-стажеров, для работы со специализированными материалами: фонотека, видеотека, фильмотека, просмотровый видеозал. Фонотека оборудована кабинами для индивидуального прослушивания звукозаписей, кабинетом для группового прослушивания и видеозалом с видеотекой и фильмотекой. Фонд фонотеки постоянно пополняется, в

т. ч. за счёт звукозаписей, осуществляемых сотрудниками отдела ТСО и преподавателями кафедры музыкальной звукорежиссуры. Регулярно производится перевод фонограмм с устаревших носителей в современный цифровой формат. Одним из нововведений является создание специального фонда, формируемого из записей концертных выступлений обучающихся и преподавателей Консерватории. Учебно-методический фонд фонотеки пополняется дисками, записанными обучающимися, а также записями с конференций. В рамках фонотеки работает просмотровый видеозал, в котором обучающиеся получают доступ к учебным видеозаписям. Видеозал используется для проведения занятий с использованием видео- и фотоматериалов по различным дисциплинам.

Кабинет информатики. Кабинет информатики - учебная аудитория, используемая в образовательном процессе как для индивидуальных и групповых занятий, так и для самостоятельной работы обучающихся. Кабинет оснащён компьютерной техникой и оборудованием. На компьютерах в кабинете информатики обучающиеся получают доступ к электронной информационно-образовательной среде и электронно-библиотечным системам.

Студия звукозаписи. Студия звукозаписи позволяет производить профессиональную аудиозапись. Консерватория полностью обеспечивает условия для проведения практических музыкальных занятий по звукозаписи солистов и творческих исполнительских коллективов в соответствии с программами учебных дисциплин. Студия звукозаписи оборудована современной звукозаписывающей техникой и используется в учебном процессе и для осуществления фондовых звукозаписей как специально подготовленных, так и концертных выступлений преподавателей и обучающихся. Студия звукозаписи акустически обработана в соответствии с государственным стандартом (ГОСТ) для профессиональных студий звукозаписи и оборудована комплектом профессионального контрольного, звукозаписывающего звуковоспроизводящего и монтажного звукового оборудования, комплектами звукозаписывающей техники (для первичной записи звука) и техникой, пригодной для работы в условиях записи «чистовой фонограммы» (портативный микшерный пульт, цифровой рекордер, микрофоны «пушка», ветрозащиты, удочки длиной 3,5-4,5 метра, комплекты радиомикрофонов, наушники). Оборудование студии позволяет проводить записи всех музыкальных жанров, а также монтаж, сведение, реставрацию фонограмм.

Аппаратная звукозаписи Большого концертного зала. Аппаратная звукозаписи Большого концертного зала – специализированная аудитория для звукозаписи концертных программ из Большого зала Консерватории (первичной записи звука). Оборудование позволяет проводить запись на высоком профессиональную уровне, с учетом особенностей звучания музыкальных инструментов, хора, академического и народного вокала. Аппаратная Большого зала акустически обработана в соответствии с государственным стандартом (ГОСТ) для профессиональных студий звукозаписи и оборудована комплектом профессионального звукового оборудования, комплектами звукозаписывающей техники для первичной записи звука.

Оперный класс. Оперный класс рассчитан на 50 посадочных мест. В нем проходят учебные концерты, музыкальные спектакли, концерты-лекции, открытые

лекции, мастер-классы, творческие встречи, научные и научнометодические конференции, сольные концерты, выступления творческих коллективов. Оперный класс является оперной студией со специализированным оборудованием и необходимым для постановки спектаклей реквизитом, а также учебной аудиторией.

Консерватория располагает учебными аудиториями для групповых и индивидуальных занятий по всем дисциплинам и практикам учебного плана.

Лаборатория электронной и компьютерной музыки. Лаборатория электронной и компьютерной музыки существует с целью развития учебнометодической и технической базы, необходимой для изучения современных музыкально-компьютерных технологий и электронных музыкальных инструментов. Задача лаборатории - обеспечение учебного процесса аудиторией, оснащённой необходимым оборудованием, цифровыми музыкальными инструментами, иллюстративным и стендовым материалом, а также обеспечение проведение практических работ обучающихся по соответствующим дисциплинам, необходимым методическим и справочным материалом, доступом в Интернет и т.д.

В лаборатории осуществляется:

- компьютерный набор нот и нотных примеров, подготовка нотных сборников для публикации;
- создание мультимедийных проектов (приложений), посвящённых страницам истории вуза и знаменитым педагогам Консерватории;
- реставрация и оцифровка фонограмм, записанных на магнитной плёнке, аудио кассетах и виниловых дисках;
- разработка и внедрение в учебную практику электронных интерактивных средств обучения и контроля знаний;
- помощь в реализации творческих проектов в области электроакустической музыки.

В лаборатории электронной и компьютерной музыки разработаны и внедрены в учебный процесс электронные обучающие средства:

электронный толковый словарь базовой компьютерной лексики;

электронный англо-русский словарь базовой компьютерной лексики;

электронный словарь-справочник «Музыкальные инструменты симфонического оркестра»;

электронный толковый словарь терминов Интернет;

электронная версия словаря иностранных музыкальных терминов Т. Крунтяевой, Н. Молоковой и А. Ступеля (≈ 3000 слов);

электронный интерактивный обучающий словарь итальянских музыкальных терминов (≈ 500 слов).

Разработаны электронная интерактивная программа тестирования обучающихся, а также программы компьютерного тестирования обучающихся по всем предметам кафедры музыкально-информационных технологий. На компьютерах лаборатории обучающиеся получают доступ к электронной информационно-образовательной среде и электронно-библиотечным системам. Аудитория также используется для самостоятельной работы обучающихся.

Конференц-зал. Конференц-зал рассчитан на 60 посадочных мест. Аудитория используется для проведения мастер-классов, научных и научно-методических конференций, круглых столов, творческих встреч, заседаний Диссертационного совета, Ученого совета. Конференц-зал является аудиторией, где проходят учебные занятия лекционного и семинарского типа, групповые и индивидуальные консультации. Помещение оборудовано проектором и интерактивной доской, используемыми для представления учебной информации большой аудитории.

Учебные аудитории для групповой и индивидуальной работы обучающихся с педагогическими работниками Консерватории, оборудованные с учетом специализации программы специалитета. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Консерватории. Обеспечена работа беспроводной сети Wi-Fi. Обучающиеся и преподаватели через портативные устройства получают доступ к электронной информационно-образовательной среде и электронно-библиотечным системам.

Медицинский кабинет. Медицинский кабинет существует для оказания амбулаторно-поликлинической медицинской помощи, в том числе первичной медико-санитарной помощи по терапии. В медкабинете обучающиеся, преподаватели и сотрудники Консерватории получают консультацию и медицинскую помощь врача-терапевта и врача-фониатра. Медкабинет ННГК соответствует государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

Помещение для содержания и профилактического обслуживания учебного оборудования (Аудитория № 2/1), используемого в образовательном процессе.

Мастерская по настройке музыкальных инструментов. Мастерская работает в Консерватории для обеспечения условий содержания, технического обслуживания и ремонта всех инструментов, в том числе настройки фортепиано, концертных роялей, органа и др.

Консерватория обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению при необходимости).

Перечень лицензионного программного обеспечения:

• Операционная система Microsoft Windows;
• Kaspersky Endpoint Security;
• 7-Zip;
• Яндекс Браузер;

• Acrobat Reader DC;

• Справочно-правовая система КонсультантПлюс;

• Программа экранного доступа для слабовидящих NVDA (NonVisualDesktopAccess);

• Sibelius.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая электронные образовательные ресурсы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

• Электронная библиотека Консерватории, обеспечивающая авторизованный доступ к полнотекстовым документам, режим доступа: http://opac.nnovcons.ru:81

• Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE», режим доступа: http://biblioclub.ru

• Национальная электронная библиотека, режим доступа: https://нэб.рф

• Электронная библиотечная система издательства «Лань», режим доступа: https://e.lanbook.com

• Электронный каталог библиотеки Консерватории, режим доступа: http://opac.nnovcons.ru

• Министерство культуры Российской Федерации, режим доступа: http://www.mkrf.ru

• Высшая аттестационная комиссия при Министерстве образования и науки Российской Федерации, режим доступа: http://vak.ed.gov.ru

• Система для проверки письменных работ на предмет неправомерных заимствований «Антиплагиат. ВУЗ», режим доступа: https://nnovcons.antiplagiat.ru

• Российская государственная библиотека, режим доступа: https://www.rsl.ru

• Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, режим доступа: https://elibrary.ru

• Научная электронная библиотека «Киберленинка», режим доступа: https://cyberleninka.ru

• Государственная публичная научно-техническая библиотека России, режим доступа: http://www.gpntb.ru

• Библиотека Гумер, режим доступа: http://www.gumer.info

• Библиотека диссертаций, режим доступа: http://dslib.net

• Мир энциклопедий (по всем направлениям, в том числе искусство и музыка), режим доступа: http://encyclopedia.ru

• «Академик» (энциклопедии по всем направлениям, в т. ч. БСЭ, Брокгауз, философский энциклопедический словарь, словарь религий, словари по литературе и искусству, музыке, языковые словари), режим доступа: http://dic.academic.ru

• Музыкальная энциклопедия, режим доступа: http://music-dic.ru

• Энциклопедия музыкальных инструментов, режим доступа: http://eomi.ru

• Классическая музыка, режим доступа: http://www.olofmp3.ru

• Нотный архив Б. Тараканова, режим доступа: http://notes.tarakanov.net

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

8.3.1 Особые условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в Консерватории соответствует требованиям определенным в федеральных государственных образовательных стандартах высшего образования для лиц с ОВЗ, обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в его основных положениях. Созданные в Консерватории условия учитывают потребности лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата, имеющих нервно-психические нарушения, что включает обеспечение доступности прилегающей к образовательной организации территории, входных путей, системы сигнализации и оповещения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. На входе в учебный корпус Консерватории установлен бетонный пандус. Обеспечено парковочное место для автотранспорта инвалидов непосредственно у входа в учебный корпус вуза.

Предусмотрено дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной: на 2 этаже второго учебного корпуса Консерватории (рядом с помещением деканата) расположен монитор с возможностью трансляции различного рода учебной информации.

В каждом помещении, определенном для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для них. Учебные аудитории в совокупности оборудованы компьютерной техникой, аудиотехникой (переносной акустический усилитель и колонки), видеотехникой (проектор или телевизор), интерактивным средством мультимедиа (электронная доска), что обеспечивает прием-передачу учебной информации для лиц с нарушениями зрения с помощью программ экранного увеличения и индивидуальных средств увеличения.

При наличии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрено предоставление услуг ассистента, оказывающего обучающимся с ОВЗ необходимую техническую помощь. Для адаптации к восприятию лицами с ОВЗ с нарушениями зрения справочного, учебного, просветительского материала, предусмотренного образовательной программой по выбранной специальности, обеспечиваются следующие условия:

Официальный сайт Консерватории в сети Интернет адаптирован с учетом особых потребностей инвалидов по зрению, обеспечивается наличие крупношрифтовой справочной информации о расписании учебных занятий;

В начале учебного года обучающиеся несколько раз проводятся по зданию Консерватории для запоминания месторасположения кабинетов и помещений, которыми они будут пользоваться (при спуске или подъеме по ступенькам ведут слабовидящего боком к ним без рывков, резких движений; если он сбился с

маршрута или впереди есть препятствие, помогают выбраться на нужный путь, либо громко предупреждают об опасности).

Новое помещение коротко описывается педагогом, указываются «опасные» для здоровья предметы (предлагая обучающемуся сесть, педагог направляет его руку на спинку стула).

Преподаватель, его собеседники, присутствующие представляются обучающимся, каждый раз называется тот, к кому педагог обращается.

Действия, жесты, перемещения педагога коротко и ясно комментируются.

Печатная информация представляется крупным шрифтом (от 18 пунктов), тотально озвучивается (т.е. чтение не заменяется пересказом), так же, как и записи на доске (интерактивной доске).

Обеспечивается необходимый уровень освещенности помещений.

Предоставляется возможность использовать компьютеры во время занятий и право записи объяснения на диктофон (по желанию обучающегося).

В целях обеспечения обучающихся из числа лиц с ОВЗ печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья Консерватория заключила Соглашение о сотрудничестве с Муниципальным казенным учреждением культуры «Нижегородская центральная специальная библиотека для слепых». В рамках данного соглашения имеется возможность предоставления учебников, учебных пособий, нот и другой литературы, адаптированной к использованию слепыми и слабовидящими; оказание сотрудниками библиотеки методической помощи по вопросу обслуживания обучающихся Консерватории-инвалидов по зрению и др.

В Консерватории регулярно проводятся работы, направленные на повышение возможности инвалидов вести независимый образ жизни, всесторонне участвовать во всех аспектах жизни Консерватории.

8.4. Требования к финансовому обеспечению программы ассистентуры-стажировки

Финансовое обеспечение реализации программы ассистентуры-стажировки осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в соответствии с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, утвержденной Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. №638 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 сентября 2013 г., регистрационный №29967).