ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
учащихся музыкальных училищ
по предмету
«инструменты народного оркестра»
Нижний Новгород, 11-15 марта 2019 г.

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ

Олимпиада проводится по двум возрастным группам: младшая (старшие классы ДМШ и ДШИ, 1-2 курсы музыкальных училищ и колледжей, 7-9 класс специальных музыкальных школ) и старшая (3-4 курсы музыкальных училищ и колледжей, старшие классы специальных музыкальных школ).

Олимпиада проводится ежегодно с 01 сентября по 31 марта в два этапа. Вся информация об олимпиаде, ее этапах и результатах содержится на сайте **www.nnovcons.ru** (в разделе ***«Олимпиады, конкурсы, фестивали»*****).**

Первый (отборочный) этап осуществляется на базе образовательных учреждений среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства по 31 января 2019 г. и документально подтверждается протоколом проведения отборочного этапа, который представляется в оргкомитет **до 1 февраля 2019 года** в электронной и печатной форме.

Победители первого этапа допускаются к участию во втором (заключительном) этапе, который будет проводиться на базе Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки 11-15 марта 2019 г. Заключительный этап конкурса проводится в очной форме.

До **20 февраля 2019 года** осуществляется прием заявок на участие в заключительном этапе олимпиады в электронной и печатной форме (см. ниже «ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ДОКУМЕНТОВ НА УЧАСТИЕ В ОЛИМПИАДЕ»).

Перед началом заключительного этапа олимпиады участники проходят обязательную процедуру регистрации с предоставлением необходимых документов.

На заключительном этапе соревнование проходит в номинациях «домра», «балалайка», «гитара», «баян, аккордеон». Конкурсные прослушивания проводятся: в младшей группе – в один тур, в старшей группе – в два тура. Все прослушивания проводятся публично. Очередность выступлений на конкурсе устанавливается жеребьевкой.

Основными **критериями оценки** выступлений участников являются:
- высокое качество звука;
- культура выразительного интонирования;
- владение техникой инструмента;
- понимание стилевых особенностей произведения;
- индивидуальность творческого решения;
- артистизм.

Окончательное распределение мест производится открытым голосованием членов жюри по каждой кандидатуре. Победителями и призерами олимпиады считаются участники, набравшие наибольшее количество баллов в общем зачете.

Участник имеет право подать письменное заявление на открытую апелляцию результатов в день оглашения результата соответствующего тура. Результаты апелляции фиксируются в протоколе.