**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА**

учащихся музыкальных училищ

по предмету

**«музыкальная педагогика и исполнительство (фортепиано)»**

Нижний Новгород, 29-31 марта 2019 г.

**ПРОТОКОЛ**

проведения отборочного этапа

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(название учебного заведения)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№ | **Отделение** | **Количество участников отборочного этапа** |
| **I курс** | **II курс** | **III курс** | **IV курс** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | ВСЕГО (общее количество участников) |  |  |  |  |

Участие в отборочном этапе олимпиады участников с ограниченными возможностями, сирот, из сельской местности\*:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№ | **Категория** | **ФИО участников отборочного этапа** |
| **I курс** | **II курс** | **III курс** | **IV курс** |
|  | Участники олимпиады с ограниченными возможностями |  |  |  |  |
|  | Сироты |  |  |  |  |
|  | Участники из сельской местности |  |  |  |  |

\* Таблица заполняется обязательно c указанием ФИО участника, в случае отсутствия участников данных категорий – ставятся прочерки.

 Для участия в заключительном этапе олимпиады рекомендуются:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (ФИО (полностью), отделение, курс)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Директор

Председатель предметно-цикловой комиссии

 "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.

 М. П.