

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ



КЛАССИКА OPEN FEST

Фестивальные сезоны на Волге 2018

При поддержке



Генеральный партнер



Генеральный
информационный
партнер



Нижегородские музыканты участвует в проекте «Мир и музыка без границ», поддержанный Фондом президентских грантов.

Это студенты и выпускники Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, выпускники нижегородского музыкального училища имени М.А. Балакирева и уроженец Нижегородской области Максим Емельянычев.

Проект «Мир и музыка без границ» включает в себя:

- 1) сессию Молодежного симфонического оркестра Поволжья (проводятся с 2002 года) и
- 2) Международный фестиваль искусств «Классика Open Fest» (проводится с 2010 года).

В Тольятти сессия МСО Поволжья и Фестиваль проходят с 11 августа по 7 сентября 2018 г.

Нижегородцы знают Молодежный симфонический оркестр Поволжья с 2007 года – тогда у было два выступления – в зале Нижегородского государственного университета имени Лобачевского в рамках акции «Симфоническая музыка – университетам России» и в Кремлевском концертном зале Нижегородской филармонии имени Ростроповича

(<http://www.classicalmusicnews.ru/reports/O-jubileinoi-sessii-Molodezhnogo-simfonicheskogo-orkestra-Povolzhja-Zametki-direktora-orkestra/>).

В этом году на сессию Молодежного симфонического оркестра собирается большой состав. Это стало возможно благодаря гранту Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

Одной из центральных тем проекта стала творческая реабилитация музыкантов из зон со сложной геополитической обстановкой (локальных конфликтов) – Донецка (ДНР), Луганска (ЛНР) и Дамаска (Сирия).

19 августа состоится мировая премьера симфонической сюиты-посвящения Signum Spei («Знамя надежды») – это результат совместной работы сирийского автора Мазена Иссы и российского исполнителя, композитора и дирижера Николая Манагадзе.

В фестивальной афише 10 концертов. Гала-концерты Молодежного симфонического оркестра Поволжья в рамках фестиваля «Классика Open Fest» пройдут в Тольятти, Самаре и Ульяновске. (см. афишу <http://filarman.ru/tltopenfest/>).

А во время сессии Молодежного симфонического оркестра Поволжья для молодых музыкантов запланированы мастер-классы:

1. По симфоническому и камерному музицированию – их проведут дирижеры МСО Поволжья:
 - Заслуженный артист России, профессор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, художественный руководитель и главный дирижер Молодежного симфонического оркестра Поволжья Анатолий Абрамович Левин.
 - профессор государственной консерватории Узбекистана, Заслуженный наставник Республики Узбекистан и в недавнем прошлом дирижер Национального симфонического оркестра Узбекистана Владимир Борисович Неймер;
 - Валентин Урюпин, главный дирижер Ростовского академического симфонического оркестра, дирижер Пермского театра оперы и балета, лауреат международных конкурсов,
 - Тимур Зангиев, дирижер Московского академического музыкального театра им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко, главный приглашенный дирижер симфонического оркестра Тольяттинской филармонии,
 - Максим Емельянычев, главный дирижер Шотландского камерного оркестра, лауреат международных конкурсов, обладатель специальной премии «Золотой маски»,
 - Азиз Шохакимов (Узбекистан-Германия), дирижер Дюссельдорфского оперного театра, лауреат международных конкурсов,
 - Владислав Ивановский, дирижер симфонического оркестра Тольяттинской филармонии.

Анатолий Левин и Владимир Неймер также будут заниматься с дирижерами – стажерами:

- Аллаяр Латыпов (Уфа-Санкт-Петербург), студент Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова,
 - Эдуард Юденич (Москва) – 14 лет, учащийся ДМШ Академического музыкального колледжа при Московской консерватории,
 - Асадбек Аюбджонов (Ташкент) – 12 лет, учащийся Республиканского специального музыкального академического лицея им. В. А. Успенского,
 - Николай Манагадзе (Россия-ОАЭ), выпускник ЦМШ при Московской консерватории и Парижской консерватории по специальности скрипка, лауреат международных конкурсов. Композитор и дирижер,
 - Андрей Попков, артист Русского оркестра Тольяттинской филармонии,
 - Яков Александров, выпускник Тольяттинского музыкального колледжа им. Щедрина, ныне студент композиторского отделения Московского музыкально-педагогического института им. Ипполитова-Иванова.
2. По аранжировке. Своим профессиональным мастерством поделится джазовая пианистка, концертмейстер и аранжировщик Московского театрально-концертного музыкального объединения под руководством Александра Градского «Градский-холл» Ксения Акимова.
 3. По технологии проектной деятельности в сфере культуры и искусства. Об этом расскажут автор проекта «Мир и музыка без границ», директор Тольяттинской филармонии Лидия Семенова и заместитель директора Тольяттинской филармонии Владислав Радьков.

Участниками летней (открытой) сессии МСО Поволжья и Фестивальных сезонов на Волге-2018 стали 82 музыканта из:

- Донецкой Народной Республики (ДНР),
- Испании,
- Казахстана,

- Луганской Народной Республики (ЛНР),
- России,
- Сирии,
- Узбекистана,
- Франции.

Нижний Новгород в составе Молодежного симфонического оркестра Поволжья и концертах фестиваля «Классика OPEN FEST» представляют:

Ксения Семенова (скрипка), студентка Нижегородской Государственной консерватории им. Глинки;

Юлия Орлова (альт), выпускница Нижегородской консерватории, сейчас работает в Симфоническом оркестре г. Чунцин, Китай;

Кристина Часовских (альт), лауреат всероссийских и международных конкурсов, выпускница Нижегородской консерватории;

Андрей Ильин (скрипка), лауреат всероссийских конкурсов, выпускник нижегородского музыкального училища им. М.А. Балакирева;

Александра Танкова (скрипка), победитель всероссийских и международных конкурсов, выпускница Нижегородского музыкального училища;

Максим Емельянычев (фортепиано, дирижер), выпускник нижегородского музыкального училища им. М.А. Балакирева. Когда Максиму было 14 лет, он впервые участвовал в сессии МСО Поволжья. Юный дирижер покориł тольяттинскую и самарскую публику артистизмом и обаянием. В одном из интервью он рассказывал:

«Я с удовольствием участвовал в работе МСО. Познакомился с большим количеством музыкантов, с которыми и по сей день общаюсь. В первую очередь, это Анатолий Левин — художественный руководитель Молодежного симфонического оркестра Поволжья. Он рекомендовал меня к поступлению в Московскую консерваторию, представил моему будущему педагогу — Геннадиию Рождественскому.

Левин познакомил меня с историческим исполнением: переписал для меня на диски все симфонии Моцарта и Гайдна на исторических инструментах и предложил мне в первую мою сессию в МСО дирижировать симфонию Моцарта № 11 из-за клавесина — как, собственно, и происходило в те времена.

Это было новым для меня. И с тех пор я выбрал историческое исполнение своей специализацией». (<http://daytlt.ru/maksim-emelyanychev-chem-luchshe-nastroenie-u-muzykanta-tem-yarche-on-igraet>)

Сейчас Максим - востребованный музыкант и дирижер, сам проведет мастер-класс во время сессии МСО Поволжья. С 2019 года Максим Емельянычев приступит к работе в Шотландии – Шотландский камерный оркестр избрал его своим очередным главным дирижером.

Участие нижегородских музыкантов в оркестре принесет взаимную пользу и им, и проекту, - считают организаторы.

Организаторы сессии МСО Поволжья и фестиваля «Классика Open Fest»:

- Администрация городского округа Тольятти,
- Ассоциация «Молодежный симфонический оркестр Поволжья» (Ассоциация «МСО Поволжья»),
- Муниципальное бюджетное учреждение искусства и культуры городского округа Тольятти «Тольяттинская филармония» (МБУИиК г.о.Тольятти «Тольяттинская филармония»),
- Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Тольяттинский музыкальный колледж им .Р.К. Щедрина» (ГБПОУ СО ТМК им. Р.К.Щедрина),
- Международный Благотворительный Фонд Владимира Спивакова.