

**НИЖЕГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМ М.И.ГЛИНКИ**

**ПЛАН ПРИЕМА  
2018 год**

<b>СПЕЦИАЛИТЕТ</b>			
Код специальности / направления подготовки	Наименование специальности / направления подготовки	Бюджет	Платно
53.05.04	«Музыкально-театральное искусство» (очно) Специализация №1 Искусство оперного пения	8	14
52.05.01	«Актерское искусство» (очно) Специализация №2 Артист музыкального театра	6	4
53.05.03	«Музыкальная звукорежиссура» (очно)	6	3
53.05.06	«Композиция» (очно)	1	3
53.05.05	«Музыковедение» (очно)	5	2
53.05.01	«Искусство концертного исполнительства» (очно) Специализация №1 Фортепиано; Специализация №2 Исторический клавир, орган, клавесин; Специализация №3 Концертные струнные инструменты; Специализация №4 Концертные духовые и ударные инструменты; Специализация №5 Концертные народные инструменты.	45	21
53.05.02	«Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» (очно) Специализация №1 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром	0	2
53.05.02	«Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» (очно) Специализация №2 Художественное руководство академическим хором	2	4
	<b>Всего специалистов:</b>	<b>73</b>	<b>53</b>

<b>БАКАЛАВРИАТ</b>			
Код специальности / направления подготовки	Наименование специальности / направления подготовки	Бюджет	Платно
53.03.06	«Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» (очно)	11	4
	Профиль «Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в средствах массовой информации»	4	2
	Профиль «Музыкальная педагогика»	7	2
53.03.02	«Музыкально-инструментальное искусство» (очно)	-	4
53.03.05	«Дирижирование» (очно) Профиль «Дирижирование академическим хором»	8	-
53.03.04	«Искусство народного пения» (очно) Профиль «Сольное народное пение»	2	2
	<b>Всего бакалавров:</b>	<b>21</b>	<b>10</b>

<b>МАГИСТРАТУРА</b>			
Код специальности / направления подготовки	Наименование специальности / направления подготовки	Бюджет	Платно
<b>53.04.06</b>	<b>«Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (очно)</b> <i>Магистерская программа «Образование в области музыкального искусства»</i> <i>Магистерская программа «Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в средствах массовой информации»</i>	<b>7</b>	<b>40</b>
	<b>Всего магистров:</b>	<b>7</b>	<b>40</b>

<b>АСПИРАНТУРА</b>			
Код специальности / направления подготовки	Наименование специальности / направления подготовки	Бюджет	Платно
		Всего	Всего
<b>50.00.00</b>	<b>Искусствознание</b>	<b>1</b>	<b>6</b>
	<b>Всего аспирантов</b>	<b>1</b>	<b>6</b>

<b>АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА</b>			
Код специальности / направления подготовки	Наименование специальности / направления подготовки	Бюджет	Платно
<b>53.09.01</b>	<b>Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)</b>	<b>8</b>	<b>19</b>
<b>53.09.02</b>	<b>Искусство вокального исполнительства (по видам)</b>	<b>1</b>	<b>13</b>
<b>53.09.03</b>	<b>Искусство композиции</b>		<b>1</b>
<b>53.09.04</b>	<b>Мастерство музыкальной звукорежиссуры</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>53.09.05</b>	<b>Искусство дирижирования (по видам)</b>	<b>1</b>	<b>6</b>
	<b>Всего ассистентов-стажеров</b>	<b>11</b>	<b>40</b>
	<b>Итого:</b>	<b>113</b>	<b>149</b>