

**НИЖЕГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМ М.И.ГЛИНКИ**

**ПЛАН ПРИЕМА
2018 год**

| СПЕЦИАЛИТЕТ | | | |
|---|--|---------------|---------------|
| Код специальности / направления подготовки | Наименование специальности / направления подготовки | Бюджет | Платно |
| 53.05.04 | «Музыкально-театральное искусство» (очно) Специализация №1 Искусство оперного пения | 8 | 14 |
| 52.05.01 | «Актерское искусство» (очно) Специализация №2 Артист музыкального театра | 6 | 4 |
| 53.05.03 | «Музыкальная звукорежиссура» (очно) | 6 | 3 |
| 53.05.06 | «Композиция» (очно) | 1 | 3 |
| 53.05.05 | «Музыковедение» (очно) | 5 | 2 |
| 53.05.01 | «Искусство концертного исполнительства» (очно) Специализация №1 Фортепиано; Специализация №2 Исторический клавиш, орган, клавесин; Специализация №3 Концертные струнные инструменты; Специализация №4 Концертные духовые и ударные инструменты; Специализация №5 Концертные народные инструменты. | 45 | 21 |
| 53.05.02 | «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» (очно) Специализация №1 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром | 0 | 2 |
| 53.05.02 | «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» (очно) Специализация №2 Художественное руководство академическим хором | 2 | 4 |
| | Всего специалистов: | 73 | 53 |

| БАКАЛАВРИАТ | | | |
|---|--|---------------|---------------|
| Код специальности / направления подготовки | Наименование специальности / направления подготовки | Бюджет | Платно |
| 53.03.06 | «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» (очно) | 11 | 4 |
| | Профиль «Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в средствах массовой информации» | 4 | 2 |
| | Профиль «Музыкальная педагогика» | 7 | 2 |
| 53.03.02 | «Музыкально-инструментальное искусство» (очно) | - | 4 |
| 53.03.05 | «Дирижирование» (очно) Профиль «Дирижирование академическим хором» | 8 | - |
| 53.03.04 | «Искусство народного пения» (очно) Профиль «Сольное народное пение» | 2 | 2 |
| | Всего бакалавров: | 21 | 10 |

| МАГИСТРАТУРА | | | |
|--|--|--------|--------|
| Код специальности / направления подготовки | Наименование специальности / направления подготовки | Бюджет | Платно |
| 53.04.06 | «Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» (очно) <i>Магистерская программа «Образование в области музыкального искусства»</i> <i>Магистерская программа «Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в средствах массовой информации»</i> | 7 | 40 |
| | Всего магистров: | 7 | 40 |

| АСПИРАНТУРА | | | |
|--|---|------------------|--------|
| Код специальности / направления подготовки | Наименование специальности / направления подготовки | Бюджет (дневное) | Платно |
| | | Всего | Всего |
| 50.00.00 | Искусствознание | 1 | 6 |
| | Всего аспирантов | 1 | 6 |

| АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА | | | |
|--|--|------------------|--------|
| Код специальности / направления подготовки | Наименование специальности / направления подготовки | Бюджет (дневное) | Платно |
| 53.09.01 | Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) | 8 | 19 |
| 53.09.02 | Искусство вокального исполнительства (по видам) | 1 | 13 |
| 53.09.03 | Искусство композиции | | 1 |
| 53.09.04 | Мастерство музыкальной звукорежиссуры | 1 | 1 |
| 53.09.05 | Искусство дирижирования (по видам) | 1 | 6 |
| | Всего ассистентов-стажеров | 11 | 40 |
| | | | |
| | | | |
| | Итого: | 113 | 149 |