Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ульянова Римма Арташесовна
Должность: Проректор по учебной работе
Дата подписания: 13.06.2023 11:55:37
Уникальный программный ключ:
973c61406ccf3825da82815bb67800c44e23df4f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательтное учреждение высшего образования
"Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки"

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
_____ Р.А. Ульянова

Научно-исследовательская работа

Аннотация к рабочей программе практики

Учебный план	Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (уровень магистратуры) профиль Музыкальная педагогика магистерская программа «Образование в области музыкального искусства»
Квалификация	Магистр
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**8 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 288
в том числе:
аудиторные занятия 62
самостоятельная работа 225,2

Виды контроля в семестрах:
зачеты 2
зачеты с оценкой 4

Семестр	**1**	**2**	**3**	**4**	Итого
Индивидуальные	17	16	17	12	62
Итого ауд.	17	16	17	12	62
Контактная работа	17	16,4	17	12,4	62,8
Сам. работа	55	55,6	55	59,6	225,2
Часы на контроль	0	0	0	0	0
Итого	72	72	72	72	288

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Вид практики: производственная.

Способ проведения:стационарно, в Консерватории.

Форма проведения: практика проводится путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Цель практики: формирование у обучающихся целостного представления о специфике и характере исследования профессиональной проблематики и способности применить его на практике; подготовка выпускника к самостоятельной научной работе.

Задачи практики:

1. Изучить литературные источники по теме исследования.
2. Выполнить анализ, систематизацию и обобщение научной информации по теме исследования.
3. Приобрести навыки формулирования целей и задач научного исследования, выбора и обоснования методики исследования.
4. Приобрести навыки оформления результатов научных статей, тезисов докладов.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б2.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Знать:

Основные этапы научно-исследовательской работы на высоком уровне

Уметь:

Оформлять результаты научно-исследовательской деятельности на высоком уровне

Владеть:

Навыками ведения научной дискуссии на высоком уровне

ОПК-4: Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления

Знать:

Современные источники информации и методы проведения научных исследований на высоком уровне

Уметь:

Отбирать и систематизировать информацию, необходимую для осуществления научных исследований на высоком уровне

Владеть:

Методами планирования и организации научно-исследовательской деятельности на высоком уровне

ПК-1: Способен применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования

Знать:

Различные источники информации и способы сбора данных по выбранной теме на высоком уровне

Уметь:

Представлять результаты научных исследований в виде статьи или доклада на высоком уровне

Владеть:

Навыками работы с информационными источниками на высоком уровне

ПК-5: Способен быть мобильным в освоении разнообразного классического и современного репертуара, создавая художественно-творческую и образовательную среду

Знать:
Актуальные и современные методы исследований на высоком уровне
Уметь:
Оформлять результаты научно-исследовательской деятельности на высоком уровне
Владеть:
Навыками представления результатов научного исследования на высоком уровне

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Современные источники информации и методы проведения научных исследований;
3.1.2	Различные источники информации и способы сбора данных по выбранной теме;
3.1.3	Основные этапы научно-исследовательской работы;
3.1.4	Источники информации, необходимые для проведения исследований;
3.1.5	Актуальные и современные методы исследований;
3.1.6	Современные научные и исследовательские проекты в области музыкального искусства.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Обосновывать актуальность, теоретическую и практическую значимость избранной темы научного исследования; Представлять результаты научных исследований в виде статьи или доклада;
3.2.2	Отбирать и систематизировать информацию, необходимую для осуществления научных исследований;
3.2.3	Оформлять результаты научно-исследовательской деятельности.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Навыками самостоятельной научно-исследовательской работы;
3.3.2	Навыками представления результатов научного исследования;
3.3.3	Навыками работы с информационными источниками;
3.3.4	Методами планирования и организации научно-исследовательской деятельности;
3.3.5	Навыками ведения научной дискуссии.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательтное учреждение высшего образования "Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Р.А. Ульянова

Преддипломная практика

Аннотация к рабочей программе практики

Учебный план	Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (уровень магистратуры) профиль Музыкальная педагогика магистерская программа «Образование в области музыкального искусства»
Квалификация	Магистр
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 36

в том числе:

аудиторные занятия 4

самостоятельная работа 31,6

Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 4

Семестр	**4**	Итого
Практические	4	4
Итого ауд.	4	4
Контактная работа	4,4	4,4
Сам. работа	31,6	31,6
Часы на контроль	0	0
Итого	36	36

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Вид практики: производственная.

Способ проведения: стационарно, в Консерватории.

Форма проведения: непрерывно.

Цель практики: закрепление обучающимся опыта профессиональной деятельности, решение актуальных проблем методологии подготовки к презентации и защите ВКР на основании проделанной научно-исследовательской работы, практическая подготовка к процессу защиты ВКР, в результате которой должны быть успешно продемонстрированы:

• владение инновационными методами работы на основе глубокого и досконального знания изученного материала;

• умение убедительно сформулировать основные тезисы ВКР;

• подготовка ответов на замечания и вопросы рецензента;

• владение навыками ведения научного диалога и научной дискуссии посредством изложения собственной системы взглядов на представленную проблему с привлечением актуального фактологического материала;

Задачи практики:

1. Закрепить практические навыки, необходимые для работы, углубить и закрепить навыки и знания, полученные в процессе изучения специальных дисциплин;

2. Изучить литературные источники по теме реферата;

3. Выполнить анализ, систематизацию и обобщение научной информации по теме исследования;

4. Приобрести навыки формулирования целей и задач научного исследования, выбора и обоснования методики исследования;

5. Приобрести навыки оформления результатов научных статей, тезисов докладов.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б2.О

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

ОПК-4: Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления

Знать:

Современную актуальную проблематику научных исследований, методологические подходы к разработке профессиональных проблем на высоком уровне

Уметь:

Выбирать необходимые методы исследования, совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере; осуществлять комплексное научное исследование на высоком уровне

Владеть:

Навыками критического осмысления различных профессиональных источников; навыками комплексного анализа музыкального материала, проблематикой и методологией избранного профиля научной работы на высоком уровне

ПК-1: Способен применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования

Знать:

Способы сбора и работы с информационными источниками на высоком уровне

Уметь:

Формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности на высоком уровне

Владеть:

Навыками работы с научно-методической литературой на высоком уровне

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Современную актуальную проблематику научных исследований, методологические подходы к разработке профессиональных проблем;
3.1.2	Способы сбора и работы с информационными источниками;
3.1.3	Традиционные и современные методы научных исследований.

3.2	**Уметь:**
3.2.1	Выбирать необходимые методы исследования, совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере; осуществлять комплексное научное исследование;
3.2.2	Формулировать и решать задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	Навыками критического осмысления различных профессиональных источников; навыками комплексного анализа музыкального материала, проблематикой и методологией избранного профиля научной работы;
3.3.2	Профессиональной культурой изложения материала и навыками научной полемики;
3.3.3	Методами научного исследования;
3.3.4	Навыками работы с научно-методической литературой.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательтное учреждение высшего образования "Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Р.А. Ульянова

Педагогическая практика

Аннотация к рабочей программе практики

Учебный план	Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (уровень магистратуры) профиль Музыкальная педагогика магистерская программа «Образование в области музыкального искусства»
Квалификация	Магистр
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**39 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 1404

в том числе:

аудиторные занятия 45

самостоятельная работа 1357,4

Виды контроля в семестрах:

зачеты 1, 2, 3

зачеты с оценкой 4

Семестр	**1**	**2**	**3**	**4**	Итого
Практические	9				9
Индивидуальные	0	9	9	18	36
Итого ауд.	9	9	9	18	45
Контактная работа	9,4	9,4	9,4	18,4	46,6
Сам. работа	386,6	350,6	314,6	305,6	1357,4
Часы на контроль	0	0	0	0	0
Итого	396	360	324	324	1404

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Вид практики: производственная.

Способ проведения: практика может быть организована непосредственно в Консерватории или в профильной организации, осуществляющей деятельность по профилю образовательной программы.

Форма проведения: практика проводится путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Целью практики является изучение методических принципов передовых отечественных педагогов как основы собственной будущей педагогической деятельности и необходимого условия профессиональной компетенции; воспитание квалифицированных специалистов, способных успешно ориентироваться в педагогике профессионального образования, дополнительного образования детей в области музыкального искусства; изучение принципов воспитания у подрастающего поколения художественного вкуса.

Задачи практики:

1. Подготовка творчески мыслящих преподавателей.
2. Применение при реализации учебного процесса лучших образцов исторически сложившихся педагогических методик.
3. Применение при реализации учебного процесса творческих методик.
4. Овладение умениями развивать художественные способности и творческую инициативу учащихся различных возрастов и уровней подготовки.
5. Овладение умениями по использованию новейших педагогических технологий.
6. Овладение знаниями о сущности процессов воспитания и обучения; современных прогрессивных педагогических тенденциях, инновационных процессах.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б2.В

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

ПК-1: Способен применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования

Знать:

Основы педагогики и психологии на высоком уровне

Уметь:

Анализировать собственную педагогическую деятельность на высоком уровне

Владеть:

Навыками воспитательной работы с обучающимися на высоком уровне

ПК-2: Способен преподавать в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного образования

Знать:

Специальные педагогические принципы, методы и формы преподавания учебного предмета на высоком уровне

Уметь:

Применять методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе с обучающимися над музыкальным произведением на высоком уровне

Владеть:

Навыками составления психолого-педагогических характеристик учащихся на высоком уровне

ПК-3: Способен использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области музыкального образования

Знать:

Методы воспитания у обучающихся потребности в творческой работе над музыкальным произведением на высоком уровне

Уметь:
Применять методические положения в практической работе с обучающимися на высоком уровне
Владеть:
Навыками критического осмысления проблем музыкального образования, педагогики, психологии на высоком уровне

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	специальные принципы и методы музыкальной педагогики;
3.1.2	содержание программ по специальным предметам в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
3.1.3	специальные принципы и методы музыкальной педагогики;
3.1.4	произведения различных стилей и жанров для обучающихся различный степени подготовленности;
3.1.5	специальные педагогические принципы, методы и формы преподавания учебного предмета;
3.1.6	методы воспитания у обучающихся потребности в творческой работе;
3.1.7	выпускаемую профессиональную учебно-методическую литературу;
3.1.8	основы планирования образовательного процесса.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	применять психолого-педагогические знания при проведении занятий по дисциплинам специального цикла;
3.2.2	исполнять произведения педагогического репертуара;
3.2.3	анализировать проблемные ситуации в сфере музыкально-педагогической деятельности и находить способы их разрешения;
3.2.4	находить нестандартные решения исполнительских проблем;
3.2.5	анализировать собственную педагогическую деятельность;
3.2.6	проводить сравнительный анализ разных исполнительских интерпретаций на занятиях с обучающимися;
3.2.7	применять методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе с обучающимися над музыкальным произведением;
3.2.8	применять методические положения в практической работе с обучающимися;
3.2.9	осуществлять методическую работу.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками планирования учебного процесса;
3.3.2	навыками составления психолого-педагогических характеристик учащихся;
3.3.3	навыками изучения педагогического репертуара и подготовки к учебному предмету;
3.3.4	навыками воспитательной работы с обучающимися;
3.3.5	навыками критического осмысления проблем музыкального образования, педагогики, психологии.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательтное учреждение высшего образования "Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ Р.А. Ульянова

Исполнительская практика

Аннотация к рабочей программе практики

Учебный план	Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (уровень магистратуры) профиль Музыкальная педагогика магистерская программа «Образование в области музыкального искусства»
Квалификация	Магистр
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216

в том числе:

аудиторные занятия 27

самостоятельная работа 188,2

Виды контроля в семестрах:

зачеты 2

зачеты с оценкой 3

Семестр	**1**	**2**	**3**	Итого
Практические	9	9	9	27
Итого ауд.	9	9	9	27
Контактная работа	9	9,4	9,4	27,8
Сам. работа	63	62,6	62,6	188,2
Часы на контроль	0	0	0	0
Итого	72	72	72	216

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Вид практики: производственная.

Способ проведения: стационарно, в Консерватории.

Форма проведения: практика проводится путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Цель практики: закрепление и углубление знаний, полученных в процессе обучения, приобретение необходимых умений, навыков и опыта работы по специальности.

Задачи практики:

– осуществить целостный процесс, направленный на организацию работы в качестве исполнителя на избранном инструменте, артиста творческого коллектива, концертмейстера;

– научить обучающегося профессионально грамотно реализовать в творческой работе знания и практические умения, полученные в теоретических, методических курсах, специальном классе;

– сформировать у обучающегося профессиональные сценические и исполнительские навыки;

– подготовить и совершенствовать сольный и ансамблевый репертуар;

– провести репетиционную и публичную исполнительскую работу в условиях концертного зала.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б2.В

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

ПК-4: Способен осуществлять художественно-творческую деятельность и представлять ее результаты общественности в целях повышения педагогического опыта

Знать:

Способы преодоления технических трудностей и методы художественного исполнения профессионального репертуара на высоком уровне

Уметь:

Преподнести полученные знания в исполнительской деятельности на высоком уровне

Владеть:

Навыками исполнительского мастерства на высоком уровне

ПК-5: Способен быть мобильным в освоении разнообразного классического и современного репертуара, создавая художественно-творческую и образовательную среду

Знать:

Репертуар различных стилей и эпох на высоком уровне

Уметь:

Участвовать в культурной жизни общества на высоком уровне

Владеть:

Навыками сценического поведения на высоком уровне

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	Способы преодоления технических трудностей и методы художественного исполнения сольного и ансамблевого репертуара;
3.1.2	Репертуар различных стилей и эпох.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	Преподнести полученные знания в исполнительской деятельности;
3.2.2	Участвовать в культурной жизни общества.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	навыками исполнительского мастерства;
3.3.2	навыками сценического поведения.