МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 1 от 29.08.2023

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ
Ректор _____ *Ю.Е. Гуревич*
«29» августа 2023 г.

53.04.01

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (уровень магистратуры)
профиль Фортепиано

Квалификация: Магистр
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)	2022,2023
Учебный год	2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 815 от 23.08.2017

+	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ */ Р.А. Ульянова/*
Начальник УО _____ */ Н.А. Молодова/*
И.о. декана _____ */А.В. Куклев/*

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гуревич Юрий Ефимович
Должность: ректор
Дата подписания: 08.09.2023 19:39:04
Уникальный программный ключ:
1348bdf40f3b2ccdc50930afb46bbe76f87a2f87

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь			Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 -2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	У	П	У	П	У	П	У	П	У	П	У	П	У	П	У	П	У	П	У	П	У	П	У	П	У	П	У	П	У	П	У	П	У	П	У	П	У	П	У	П	У	П	У	П	У	П	У	П	У	П	У	П
II	П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П		П	

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
У П	Теоретическое обучение и практики	17 1/6	15 5/6	33	17 1/6	12 1/6	29 2/6	62 2/6
Э	Экзаменационные сессии	3	4	7	3	3	6	13
Пд	Преддипломная практика					4/6	4/6	4/6
Г	Государственная итоговая аттестация					4	4	4
К	Продолжительность каникул	7 дн	63 дн	70 дн	7 дн	63 дн	70 дн	140 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	8 дн	5 дн	13 дн	8 дн	5 дн	13 дн	26 дн
Продолжительность		157 дн	209 дн	366 дн	157 дн	209 дн	366 дн	
Високосный год			☑			☑		

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.04	Системы искусственного интеллекта	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.В.ДВ.03.01	Научно-исследовательская работа в семестре (с руководителем)	
Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование научных текстов	
Б1.В.ДВ.03.03	НИР для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
Б1.О.06	Камерный ансамбль	
Б1.О.07	Концертмейстерский класс	
Б1.О.10	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в составе камерного ансамбля, выступление в качестве концерт	
ФТД.03	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.08	Иностранный язык в профессиональной деятельности	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.05	Специальный класс	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в составе камерного ансамбля, выступление в качестве концерт	
ФТД.01	Научный стиль речи	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.04	Современные проблемы музыкального искусства и науки	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.05	Специальный класс	
Б1.О.06	Камерный ансамбль	
Б1.О.07	Концертмейстерский класс	
Б1.О.11	Теория и история исполнительского искусства	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Проблемы исторического исполнительства	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.05	Специальный класс	
Б1.О.06	Камерный ансамбль	
Б1.О.07	Концертмейстерский класс	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в составе камерного ансамбля, выступление в качестве концерт	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	
Б1.О.10	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.09	Информационные технологии в профессиональной деятельности	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-1	Способен применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования	ПК
Б1.О.10	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.02.01	История исполнительских стилей	
Б1.В.ДВ.02.02	Фортепианное искусство XX - начала XXI вв	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-2	Способен преподавать в образовательных организациях высшего образования, профессиональных образовательных организациях, организациях дополнительного образования	ПК
Б1.О.10	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области музыкального образования	ПК
Б1.О.10	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-4	Способен осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность, и представлять ее результаты общественности	ПК
Б1.О.05	Специальный класс	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в составе камерного ансамбля, выступление в качестве концерт	
ПК-5	Способен быть мобильным в освоении разнообразного классического и современного репертуара, участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно-творческую и образовательную среду	ПК
Б1.О.05	Специальный класс	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение педагогического репертуара	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение концертного репертуара	
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в составе камерного ансамбля, выступление в качестве концерт	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-4
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	УК-3; ОПК-3
Б1.О.04	Современные проблемы музыкального искусства и науки	ОПК-1
Б1.О.05	Специальный класс	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-4; ПК-5
Б1.О.06	Камерный ансамбль	УК-3; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.07	Концертмейстерский класс	УК-3; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.08	Иностранный язык в профессиональной деятельности	УК-4
Б1.О.09	Информационные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-4
Б1.О.10	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-3; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.11	Теория и история исполнительского искусства	ОПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; ПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору 1	ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение педагогического репертуара	ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение концертного репертуара	ПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору 2	ПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	История исполнительских стилей	ПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Фортепианное искусство XX - начала XXI вв	ПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору 3	УК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Научно-исследовательская работа в семестре (с руководителем)	УК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование научных текстов	УК-2
Б1.В.ДВ.03.03	НИР для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	УК-2
Б2	Практика	УК-2; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	ОПК-1; ПК-4; ПК-5
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-5
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-4; ПК-3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-4; ПК-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в составе камерного ансамбля, выступление в качестве концертмейстера	УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-4; ПК-5
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-1
ФТД.01	Научный стиль речи	УК-6
ФТД.02	Проблемы исторического исполнительства	ОПК-1
ФТД.03	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО	УК-3
ФТД.04	Системы искусственного интеллекта	УК-1

План Учебный план магистратуры '53.04.01-маг-фортепиано.plx', код направления 53.04.01, год начала подготовки 2022,2023

-	-	-	Форма контроля			з.е.	-	Итого акад.часов										
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Факт	Часов в з.е.	По плану	Конт. раб.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль
Блок 1.Дисциплины (модули)						60		2160	1043	266	363	363	25	3.6	635.4	14	8.4	481.6
Обязательная часть						51		1836	938.2	254	351	289	21	2.4	450.6	13	7.8	447.2
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	4	3		4	36	144	61.8	30	28		2	0.2	56.8	1	0.6	25.4
+	Б1.О.02	Иностранный язык	3	2		4	36	144	103.8		100		2	0.2	14.8	1	0.6	25.4
+	Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	2			3	36	108	67.6	66					6	1	0.6	34.4
+	Б1.О.04	Современные проблемы музыкального искусства и науки	4			3	36	108	59.6	58					14	1	0.6	34.4
+	Б1.О.05	Специальный класс	1234			12	36	432	207.4			198	3		33	4	2.4	191.6
+	Б1.О.06	Камерный ансамбль	24	13		7	36	252	97.6		91		3	0.4	103.6	2	1.2	50.8
+	Б1.О.07	Концертмейстерский класс	4	3	2	7	36	252	96.2			91	3	0.6	130.4	1	0.6	25.4
+	Б1.О.08	Иностранный язык в профессиональной деятельности		2		2	36	72	36.2		32		4	0.2	35.8			
+	Б1.О.09	Информационные технологии в профессиональной деятельности		1		2	36	72	36.2		34		2	0.2	35.8			
+	Б1.О.10	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2	1		3	36	108	67.8	34	32			0.2	5.8	1	0.6	34.4
+	Б1.О.11	Теория и история исполнительского искусства	3	12		4	36	144	104	66	34		2	0.4	14.6	1	0.6	25.4
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						9		324	104.8	12	12	74	4	1.2	184.8	1	0.6	34.4
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору 1**	**2**			**4**		**144**	**37.6**			**33**	**3**		**72**	**1**	**0.6**	**34.4**
+	Б1.В.ДВ.01.01	Изучение педагогического репертуара	2			4	36	144	37.6			33	3		72	1	0.6	34.4
-	Б1.В.ДВ.01.02	Изучение концертного репертуара	2			4	36	144	37.6			33	3		72	1	0.6	34.4
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору 2**			**4**	**2**		**72**	**24.4**	**12**	**12**			**0.4**	**47.6**			
+	Б1.В.ДВ.02.01	История исполнительских стилей			4	2	36	72	24.4	12	12			0.4	47.6			
-	Б1.В.ДВ.02.02	Фортепианное искусство XX - начала XXI вв			4	2	36	72	24.4	12	12			0.4	47.6			
+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины по выбору 3**			**34**	**3**		**108**	**42.8**			**41**	**1**	**0.8**	**65.2**			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Научно-исследовательская работа в семестре (с руководителем)			34	3	36	108	42.8			41	1	0.8	65.2			
-	Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование научных текстов			34	3	36	108	42.8			41	1	0.8	65.2			
-	Б1.В.ДВ.03.03	НИР для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья			34	3	36	108	42.8			41	1	0.8	65.2			
Блок 2.Практика						54		1944	141.6		40	98		3.6	1802.4			
Обязательная часть						34		1224	104.4		22	80		2.4	1119.6			
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		1	2	21	36	756	18.8			18		0.8	737.2			
+	Б2.О.02(П)	Исполнительская практика			4	4	36	144	18.4		18			0.4	125.6			
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа		2	4	8	36	288	62.8			62		0.8	225.2			
+	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика			4	1	36	36	4.4		4			0.4	31.6			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						20		720	37.2		18	18		1.2	682.8			
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика			2	4	36	144	18.4		18			0.4	125.6			
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика		3	4	16	36	576	18.8			18		0.8	557.2			
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						6		216	7.4			3		2	208.6	2.4		
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				3	36	108	2.9					0.5	105.1	2.4		
+	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в составе камерного ансамбля, выступление в качестве концертмейстера				3	36	108	4.5			3		1.5	103.5			
ФТД.Факультативы						10		360	239.6	30	208			1.6	120.4			
+	ФТД.01	Научный стиль речи		123	4	4	36	144	125		124			1	19			
+	ФТД.02	Проблемы исторического исполнительства		2		1	36	36	32.2		32			0.2	3.8			
+	ФТД.03	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО		4		1	36	36	24.2		24			0.2	11.8			
+	ФТД.04	Системы искусственного интеллекта		4		4	36	144	58.2	30	28			0.2	85.8			
		Итого з.е./акад.часов (без факультативов)				120		4320	1192	266	403	464	25	9.2	2646.4	16.4	8.4	481.6
		Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																
		Контактная работа (акад.час/нед)																
		з.е. на курсах (без факультативов)																

		Курс 1																			
		Семестр 1										Семестр 2									
Индекс	Наименование	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль
	Блок 1.Дисциплины (модули)	15	86	101	85	5	0.8	208.2	1	0.6	52.4	16	80	96	80	10	1	120	5	3	181
	Обязательная часть	13	86	101	68	4	0.8	154.2	1	0.6	52.4	14	80	96	64	8	1	102	4	2.4	146.6
Б1.О.01	Философия науки и искусства																				
Б1.О.02	Иностранный язык	1		34				2				1		32			0.2	3.8			
Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	1	34					2				2	32					4	1	0.6	34.4
Б1.О.04	Современные проблемы музыкального искусства и науки																				
Б1.О.05	Специальный класс	3			51			3	1	0.6	52.4	3			48			6	1	0.6	52.4
Б1.О.06	Камерный ансамбль	2		17		1	0.2	53.8				1.5		16		2		9	1	0.6	25.4
Б1.О.07	Концертмейстерский класс	2			17	1		54				1.5			16	2	0.4	35.6			
Б1.О.08	Иностранный язык в профессиональной деятельности											2		32		4	0.2	35.8			
Б1.О.09	Информационные технологии в профессиональной деятельности	2		34		2	0.2	35.8													
Б1.О.10	Методика преподавания профессиональных дисциплин	1	18	16			0.2	1.8				2	16	16				4	1	0.6	34.4
Б1.О.11	Теория и история исполнительского искусства	1	34				0.2	1.8				1	32				0.2	3.8			
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	2			17	1		54				2			16	2		18	1	0.6	34.4
Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору 1**	2			**17**	**1**		**54**				2			**16**	**2**		**18**	**1**	**0.6**	**34.4**
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение педагогического репертуара	2			17	1		54				2			16	2		18	1	0.6	34.4
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение концертного репертуара	2			17	1		54				2			16	2		18	1	0.6	34.4
Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору 2**																				
Б1.В.ДВ.02.01	История исполнительских стилей																				
Б1.В.ДВ.02.02	Фортепианное искусство XX - начала XXI вв																				
Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины по выбору 3**																				
Б1.В.ДВ.03.01	Научно-исследовательская работа в семестре (с руководителем)																				
Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование научных текстов																				
Б1.В.ДВ.03.03	НИР для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья																				
	Блок 2.Практика	15		9	26		0.4	504.6				14		9	25		1.2	468.8			
	Обязательная часть	13			26		0.4	441.6				12			25		0.8	406.2			
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	11			9		0.4	386.6				10			9		0.4	350.6			
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика																				
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	2			17			55				2			16		0.4	55.6			
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика																				
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	2		9				63				2		9			0.4	62.6			
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	2		9				63				2		9			0.4	62.6			
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика																				
	Блок 3.Государственная итоговая аттестация																				
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																				
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в составе камерного ансамбля, выступление в качестве концертмейстера																				
	ФТД.Факультативы	1		34			0.2	1.8				2		64			0.4	7.6			
ФТД.01	Научный стиль речи	1		34			0.2	1.8				1		32			0.2	3.8			
ФТД.02	Проблемы исторического исполнительства											1		32			0.2	3.8			
ФТД.03	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО																				
ФТД.04	Системы искусственного интеллекта																				
	Итого з.е./акад.часов (без факультативов)	30	86	110	111	5	1.2	712.8	1	0.6	52.4	30	80	105	105	10	2.2	588.8	5	3	181
	Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)	61.9									18	60.9									47.3
	Контактная работа (акад.час/нед)	18.3										19.1									
	з.е. на курсах (без факультативов)	60																			

		Курс 2																			
		Семестр 3										Семестр 4									
Индекс	Наименование	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КрАт	СР	Конс	КрАтС	Контроль
	Блок 1.Дисциплины (модули)	15	52	118	102	10	1	158	3	1.8	94.2	14	48	48	96		0.8	149.2	5	3	154
	Обязательная часть	14	52	118	85	9	0.6	140.4	3	1.8	94.2	10	36	36	72			54	5	3	154
Б1.О.01	Философия науки и искусства	2	18	16		2	0.2	35.8				2	12	12				21	1	0.6	25.4
Б1.О.02	Иностранный язык	2		34		2		9	1	0.6	25.4										
Б1.О.03	Проблемы музыкальной педагогики и психологии																				
Б1.О.04	Современные проблемы музыкального искусства и науки	1	34					2				2	24					12	1	0.6	34.4
Б1.О.05	Специальный класс	3			51	3		9	1	0.6	43.4	3			48			15	1	0.6	43.4
Б1.О.06	Камерный ансамбль	2		34			0.2	37.8				1.5		24				3	1	0.6	25.4
Б1.О.07	Концертмейстерский класс	2			34		0.2	37.8				1.5			24			3	1	0.6	25.4
Б1.О.08	Иностранный язык в профессиональной деятельности																				
Б1.О.09	Информационные технологии в профессиональной деятельности																				
Б1.О.10	Методика преподавания профессиональных дисциплин																				
Б1.О.11	Теория и история исполнительского искусства	2		34		2		9	1	0.6	25.4										
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	1			17	1	0.4	17.6				4	12	12	24		0.8	95.2			
Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору 1**																				
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение педагогического репертуара																				
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение концертного репертуара																				
Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору 2**											2	**12**	**12**			**0.4**	**47.6**			
Б1.В.ДВ.02.01	История исполнительских стилей											2	12	12			0.4	47.6			
Б1.В.ДВ.02.02	Фортепианное искусство XX - начала XXI вв											2	12	12			0.4	47.6			
Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины по выбору 3**	1			**17**	**1**	**0.4**	**17.6**				2			**24**		**0.4**	**47.6**			
Б1.В.ДВ.03.01	Научно-исследовательская работа в семестре (с руководителем)	1			17	1	0.4	17.6				2			24		0.4	47.6			
Б1.В.ДВ.03.02	Редактирование научных текстов	1			17	1	0.4	17.6				2			24		0.4	47.6			
Б1.В.ДВ.03.03	НИР для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	1			17	1	0.4	17.6				2			24		0.4	47.6			
	Блок 2.Практика	15		9	26		0.4	504.6				10		13	21		1.6	324.4			
	Обязательная часть	4		9	17			118				5		13	12		1.2	153.8			
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика																				
Б2.О.02(П)	Исполнительская практика	2		9				63				2		9			0.4	62.6			
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	2			17			55				2			12		0.4	59.6			
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика											1		4			0.4	31.6			
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	11			9		0.4	386.6				5			9		0.4	170.6			
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика																				
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	11			9		0.4	386.6				5			9		0.4	170.6			
	Блок 3.Государственная итоговая аттестация											6			3		2	208.6	2.4		
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											3					0.5	105.1	2.4		
Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена: исполнение сольной концертной программы, выступление в составе камерного ансамбля, выступление в качестве концертмейстера											3			3		1.5	103.5			
	ФТД.Факультативы	4	18	50			0.2	75.8				3	12	60			0.8	35.2			
ФТД.01	Научный стиль речи	1		34			0.2	1.8				1		24			0.4	11.6			
ФТД.02	Проблемы исторического исполнительства																				
ФТД.03	Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО											1		24			0.2	11.8			
ФТД.04	Системы искусственного интеллекта	3	18	16				74				1	12	12			0.2	11.8			
	Итого з.е./акад.часов (без факультативов)	30	52	127	128	10	1.4	662.6	3	1.8	94.2	30	48	61	120		4.4	682.2	7.4	3	154
	Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)	65.6									33	63.7									54
	Контактная работа (акад.час/нед)	18.6										18.5									
	з.е. на курсах (без факультативов)	60																			