



Приглашаем на XI к Международный конкурс-фестиваль “Возрождение”, который пройдет в столице Армении, г. Ереване (Республика Армения) (www.gyumricity.am) с 10 апреля 2019 года.

XI Международный конкурс-фестиваль “Возрождение” посвящен 150-летию великого Комитаса.

Организаторы конкурса-фестиваля:

Пан-армянский фонд развития человеческих ресурсов “Пюник”

Общественная организация “ Международный конкурс-фестиваль “Возрождение”

Формат конкурса – очное и заочное (по видеозаписям) участие.

Основной целью конкурса-фестиваля является приобщение участников различных национальностей к армянскому творчеству, предоставление им возможности продемонстрировать свое мастерство и особенности своей национальной культуры, создание условий для обмена педагогическим опытом в области художественного образования, выявление и поддержка наиболее талантливых и перспективных детей и молодежи в различных областях искусства, ознакомление участников конкурса с культурой и историей Армении.

В рамках фестиваля пройдут:

конкурсные слушания

концерты и мастер классы с участием известных музыкантов Армении и зарубежья

XIII международная конференция “Диалог культур”

Выставка художников

Экскурсии по городу Гюмри, Ширакскому марзу, по Республике Армения.

I.Общее положение конкурса

1.В конкурсе могут участвовать учащиеся и педагоги музыкальных школ, школ искусств, студенты средних и высших специальных учебных заведений, частных форм образования, воспитанники детских домов, учреждений дополнительного образования, домов и центров детского, народного творчества, творческие коллективы, отдельные исполнители, непрофессиональные исполнители, участники художественной самодеятельности, хоры, оркестры, ансамбли, музыкальные театры, программа выступления которых отвечает целям и программным требованиям Конкурса.

2.Конкурс проводится в очном и заочном формате по следующим номинациям:

- Фортепиано (соло)
- Струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, гитара, арфа)
- Духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты)
- Камерный ансамбль и фортепианный дуэт
- Академическое пение (соло и ансамбль)
- Гражданский и военный духовой оркестр, ансамбль

- Народные инструменты (армянские инструменты и инструменты страны участника – соло, ансамбль, оркестр)
- Народное пение (соло и ансамбль)
- Эстрадное пение (поп, джаз, рок)
- Инструменты эстрадного оркестра (соло и ансамбль) (фортепиано, клавишные инструменты, гитара, ударные инструменты, труба, тромбон, саксофон)
- Хор
- Композиция
- Хореографическое искусство(классическое, народное, эстрадное)
- Изобразительное искусство (живопись, графика, скульптура, ДПИ и.т.д.)

Конкурсанты могут участвовать одновременно в нескольких номинациях.

Участие во всех номинациях проводится в очном и заочном формате.

Программные требования по всем номинациям всех возрастных групп смотрите в приложении.

II. Условия проведения конкурсных прослушиваний

а) Условия очного участия

1. Конкурс-фестиваль проводится в один тур.
2. На конкурс не допускаются лауреаты и гран-призеры предыдущих конкурсов (премия), если они должны выступать в той же номинации и возрастной группе.
3. Выступление гран-призеров на гала-концерте обязательно
4. Заявки, поступившие после 20 марта 2019г. будут зарегистрированы, но данные участника не войдут в буклет фестиваля.
5. Оргкомитет оплачивает расходы на питание и проживание до закрытия фестиваля тем зарубежным участникам, которые включены в программу гала-концерта (расходы, связанные с переоформлением билета делаются за счет участника).
6. Оргкомитет не оплачивает расходы на питание и проживание участникам, которые не включены в программу гала-концерта, но желают оставаться до конца фестиваля.
7. Оргкомитет не оплачивает расходы на питание и проживание лицам, которые сопровождают участника (родственники, педагоги, концертмейстеры).
8. По желанию зарубежного участника, оргкомитет может предоставить концертмейстера. Оплата в размере 20 евро делается участником по прибытии (свою просьбу участник должен указать в заявке и заблаговременно отправить ноты по эл. почте не позднее одного месяца до начала конкурса) .

б) Условия заочного участия

1. Участник заочного формата записывает в youtube свое выступление (или выступление коллектива), заполняет заявку, получает от Оргкомитета расчетный счет и оплачивает взнос, а затем дожидается подведения итогов конкурса и решения жюри.
2. Хоровые и танцевальные коллективы должны представить запись выступления в формате МП4, размер кадра 1000 x 800, крупные планы участников и дирижера.
3. Художники должны присылать работы:
 - Максимальный размер плоскостных произведениях 70 X 50 см
 - Максимальный размер пространственных (объемных) произведениях 120 X 120 см, вес- 10 кг).

Оргкомитет оставляет за собой право на публикацию на нашем официальном сайте “Возрождение” любых видеоматериалов, присланных участниками.

Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.

III. Жюри конкурса

Для каждой номинации предусмотрено жюри, в состав которого входят ведущие армянские и зарубежные представители музыкального,

хореографического и изобретательного искусств. Решение жюри принимается на основании обсуждения и открытого голосования. Конкурсное выступление участника оценивается по 10-бальной шкале. Итоги выступлений каждой возрастной группы оформляются соответствующим протоколом голосования. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит. Жюри конкурса по согласованию с оргкомитетом может утверждать специальные призы отдельным участникам. Жюри вправе сокращать программу конкурса и останавливать исполнителя.

IV. Финансовые условия

а) Для очного участия:

1. Участник конкурса оплачивает проезд самостоятельно.
2. Иностраный участник конкурса делает взнос в размере солисты -30 евро с участника
ансамбль (от 2 до 5 человек)- 25 евро с участника
(от 6 до 10 человек) - 20 евро с участника
(от 11 до 25 человек) 8 евро с участника
(от 26 до 50 человек)- 6 евро с участника
(от 51 до 100 человек)- 4 евро с участника
(от 101 и более человек)- 2 евро с участника
3. Оргкомитет предоставляет жилье и питание участнику и сопровождающих лиц за их счет. Стоимость услуги – 60 евро за одни сутки, куда включены 3-х разовое питание, трансферт аэропорт (Ереван) - г. Гюмри – аэропорт Ереван, экскурсии, мастер-классы, концерты, буклет фестиваля.

а) Для заочного участия:

1. Конкурсный взнос для заочных участников составляет:
солисты-50 евро с участника
ансамбль (от 2 до 5 человек)- 40 евро с участника
(от 6 до 10 человек) - 30 евро с участника.
(от 11 до 25 человек) 20 евро с участника
(от 26 до 50 человек)- 10 евро с участника
(от 51 до 100 человек)- 6 евро с участника
(от 101 и более человек)- 4 евро с участника

Банковские реквизиты:

- **Банк корреспондент: Публичное акционерное общество “Сбербанк России”**

Москва, 117997, ул. Вавилива, д.19

Корреспондентский счет 30101810400000000225

В ОПЕРУ Московского ГТУ Банк России

БИК 044525225

ИНН 7707083893

- **Банк получателя “АРМБИЗНЕСБАНК” ЗАО**

Счет банка получателя

В банке корресп: RUB 30111810300000000609

- **Получатель ОО Международный конкурс-фестиваль “Возрождение”**

Счет получателя

в банке получателя: 1150045979458

**Intermediary Bank: SWIFT: RZBAATWW
RAIFFEISENBANK INTERNATIONAL AG
VIENNA,AUSTRIA**

**Beneficiary`s Bank SWIFT: ARMNAM22
ARMBUSINESSBANK
48 Nalbandyan st.
Yerevan,Armenia**

**Beneficiary: RENAISSANCE INTERNATIONAL FESTIVAL-CONTEST NGO
USD ACCOUNT NUMBER 11500487734201
WITH ARMBUSINESSBANK**

**Intermediary Bank SWIFT: RZBAATWW
RAIFFEISENBANK INTERNATIONAL AG
VIENNA, AUSTRIA**

**Beneficiary`s Bank SWIFT: ARMNAM22
ARMBUSINESSBANK
48 Nalbandyan st.
Yerevan, Armenia**

**Beneficiary: RENAISSANCE INTERNATIONAL FESTIVAL-CONTEST NGO
EUR Account Number 11500449669704
WITH ARMBUSINESSBANK**

V. Награждение победителей

Награждение проводится по всем номинациям отдельно с учетом возрастных категорий (см. программу в приложении):

Диплом Гран-При (один коллектив, один отдельный участник в каждой номинации)

Диплом I степени и звание лауреата

Диплом II степени и звание лауреата

Диплом III степени и звание лауреата

Диплом IV степени и звание дипломанта

Диплом V степени и звание дипломанта

По решению оргкомитета, участников конкурса жюри может также учредить дипломы различных номинаций.

Программа заключительного концерта формируется из выступлений Гран-призеров и Лауреатов X международного конкурса-фестиваля “Возрождение” и выставки работ победителей в номинации ИЗО искусство.

Окончательное решение об участии в заключительном концерте принимается на совместном заседании Оргкомитета и Жюри, после завершения конкурсных слушаний по всем номинациям.

Гран-призерам конкурса присуждается фестивальный пакет куда входят: поездка по зарубежным странам, экскурсии, встречи с руководителями известных музыкальных и художественных учебных заведений и мастер классы с ведущими профессорами страны. (с выдачей сертификата). **Внимание!** Участник оплачивает только проезд.

VI. Порядок подачи заявок

1. Участником конкурса-фестиваля может стать любой исполнитель, художник (без возрастных ограничений), который до 20 марта 2019 г. представит в оргкомитет следующие документы:

- а) заявку на участие (форма заявки в приложении)*
- б) ксерокопию паспорта или свидетельства о рождении
- г) черно-белую портретную фотографию (4х6)
- д) копию банковского чека на фестивальную взнос:

*в заявке необходимо указать точный хронометраж каждого произведения.

Почтовый адрес конкурса-фестиваля:

3101, Гюмри, Республика Армения

Ул.Исаакяна 41а

Оргкомитет международного конкурса-фестиваля “Возрождение”

e-mail: gyumrirenaissance@mail.ru

Дополнительную информацию можете получить из сайта фестиваля

“Возрождение” www.gyumrirenaissance.com

Вся информация, размещенная на сайте, является корректной на момент публикации.

Любые возможные изменения, касающиеся условий и программы конкурса

будут объявлены не позднее, чем за два месяца до начала конкурса.

Контактные телефоны:

Президент фестиваля- **Авдалян Карине Акоповна, +374 43038038, karine_avd@mail.ru**

Вице-президент фестиваля - **Петросян Ашот Шмавонович +374 98 855 706**

Координаторы номинации “Фортепиано - **проф. Мокацян Армине +374 93 179 193**

Айвазян Нарине +374 94 779 760

Координатор номинации “Струнные инструменты, гитара” - **Кармен Тосунян +37455 353 085, +374 93 187 094**

Координаторы номинации “Духовые инструменты”, “гражданский и военный духовой оркестр” – **проф Вагинак Пепанян +374 91 544 481**

Армен Арменян +374 93 037 749

Координатор номинации “Академическое пение” – **Магда Мкртчян +374 91 484 262**

Координаторы номинации “Хор”- **Пасхалова Наталья Викторовна +374 41 09-06-99**

Координаторы номинации “Камерный ансамбль “- **Кармен Тосунян +37455 353 085, +37493 187 094**

Армине Мурадян +37494562100

Координатор номинации “Народные инструменты и национальное пение”- **Нороян**

Геворг Лерникович +374 93 387 179

Координатор номинации “Хореографическое искусство” – **Ашот Петросян +374 98 855 706**

Координаторы номинации ИЗО искусства фотографирование - **Галстян Самвел**

Аветикович, +37477 52 02 64

Ашот Петросян +374 98 855 706

Координаторы конференции “Диалог культур”– **Кокжаев Михаил Артемьевич +37493 335607**

Амирханян Анна +374 55213222

Координатор номинации “Композиция “ **профессор Ерванд Еркянян +374 77 52 79 11**

Координаторы номинации “Эстрадно-джазовое пение”

Наира Гурджинян 091406351

Сусанна Барсегян 055241105

Координаторы номинации “Инструменты эстрадного оркестра” (фортепиано, клавишные инструменты, гитара, эстрадные инструменты, саксафон)

Сусанна Барсегян 055241105

Наира Гурджинян 091406351

Профессор Александр Манукян (саксафон) 093342482

Контакты координаторов по общим организационным вопросам номинаций

Нороян Геворг Лерникович +374 93 387 179

Багдасарян Асмик Грантовна +374 43 577 787 / 43 555 780

Еганян Эмилия Араиковна - +374 98 686 099

Гогорян Нарине Вагаршаковна +374 94 240 491

VII. График конкурсных прослушиваний *

10.04.2019 - торжественное открытие фестиваля

11.04.2019- Открытие выставки участников номинации “Изобразительное искусство”

11.04.2019- конкурсные слушания номинации “духовые инструменты”

11.04.2019- конкурсные слушания номинации “струнные инструменты”

11.04.2019 - конкурсные слушания номинации “Фортепиано”

11.04.2019- конкурсные слушания номинации “академическое пение”

11.04.2019- конкурсные слушания номинации “народные инструменты и народное пение”

11.04.2019 - конкурсный смотр номинации “хореографическое искусство”

16.04.2019- XIII международная конференция “Диалог культур”

11.04.2019- конкурсные слушания номинации “эстрадно-джазовое пение и инструменты эстрадного оркестра”

11.04.2019 - конкурсные слушания номинации “композиция”

11.04.2019- конкурсные слушания номинации “камерный ансамбль”

11.04.2019- конкурсные слушания номинации “духовой оркестр, военно-духовая и хоровая музыка”.

11.04.2019- конкурсные слушания номинации “фортепианный дуэт”

14.04.2019- конкурсные слушания номинации “Хор”

***В графике указан первый день конкурсных**

Программа XI международного конкурса “Возрождение”

ФОРТЕПИАНО

ПЕРВАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (до 10 лет)

(продолжительность программы до 5 минут)

1. Один этюд

2. Пьеса по выбору участника

ВТОРАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (11-14 лет)

(продолжительность программы 10-12 минут)

1. Один этюд
2. Пьеса по выбору участника
3. Произведение композитора страны участника

ТРЕТЬЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (15-18 лет)
(продолжительность программы 15-20 минут)

1. Первая часть сонаты композитора-классика (Гайдн, Моцарт, Бетховен)
2. Произведение композитора-романтика, 19 века (продолжительность не менее 8 минут)
3. Произведение композитора страны участника

ЧЕТВЕРТАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (19-22 лет)
(продолжительность программы 25-30 минут)

1. Virtuозный этюд по выбору участника (Шопен, Лист, Рахманинов, Скрябин, Дебюсси, Прокофьев, Стравинский, Лигети)
2. Полифоническое произведение (прелюдия и фуга Баха или Шостаковича)
3. Произведение композитора страны участника
4. Развернутое произведение композитора - романтика 19 века.

ПЯТАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (23 и более)
(продолжительность программы 50 минут)

1. Свободная программа по выбору участника
 - **Телефон для справок: проф. Мокацян Армине +374 93 179 193**
Айвазян Нарине +374 94 779 760

ПРОГРАММА

XI международного конкурса “Возрождение” ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

ПЕРВАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (до 10 лет)
(продолжительность программы до 5 минут)

1. Два разнохарактерных произведения по выбору участника, одно из которых композитора страны участника

ВТОРАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (11-14 лет)
(продолжительность программы до 10 минут)

1. Два разнохарактерных произведения по выбору участника, одно из которых композитора страны участника

ТРЕТЬЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (15-17 лет)
(продолжительность программы до 15 минут)

1. Произведение западноевропейского или русского композитора
2. Произведение композитора страны участника
3. Произведение крупной формы (1 или 2-3 части концерта)

ЧЕТВЕРТАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (18-22 лет)
(продолжительность программы до 30 минут)

1. Произведение крупной формы (все части концерта или сонаты)
2. Произведение западноевропейского или русского композитора
3. Произведение композитора страны участника

ПЯТАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (23 и более)
(продолжительность программы до 30 минут)

- 1.Произведение крупной формы (все части концерта или сонаты)
- 2.Произведение западноевропейского или русского композитора (деревянно - духовые инструментами могут исполнить классическую сонату 1-2 или 3-4 части)
- 3.Произведение композитора страны участника

☐☐ **Телефон для справок:**

**Координатор номинации “духовые инструменты” проф. Вагинак Пепанян
+37491544481, Армен Арменян +37493037749**

ПРОГРАММА

XI международного конкурса “Возрождение”

СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

(скрипка)

ПЕРВАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (до 10 лет)

(продолжительность программы до 6 минут)

- 1.Две разнохарактерные пьесы по выбору участника

ВТОРАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (11-14 лет)

(продолжительность программы до 12 минут)

- 1.Один этюд- Донт ор. 37, 38 Крейцер, Фиорилло
2. Две разнохарактерные пьесы по выбору участника

ТРЕТЬЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (15-17 лет)

(продолжительность программы до 20 минут)

1. Один этюд или каприс – Данкля “Блестящие этюды” ор.73, Донт ор. 35 Роде, Паганини
2. Две части из Сонат или Партит И.С.Баха для скрипки соло или две части старинной сонаты
3. Два разнохарактерных произведения (одно из которых–композитора страны участника)

ЧЕТВЕРТАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (18-22 лет)

(продолжительность программы до 30 минут)

- 1.Один этюд или каприс – Венявский ор.18, Роде, Паганини
- 2.Две части из Партит или Сонат И.С.Баха для скрипки (соло)
- 3.Концерт (I ч. или II, III ч.)
- 4.Произведение композитора страны участника

ПЯТАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (23 и более)

(продолжительность программы до 30 минут)

- 1.Один этюд или каприс – Венявский ор.18, Паганини
- 2.Две части из Партит или Сонат И.С.Баха для скрипки (соло)
- 3.Концерт (I ч. или II, III ч.)
4. Произведение западноевропейского композитора или композитора страны участника

Телефон для справок: +374 55 353 085, +37493 187 094– координатор номинации “струнные инструменты” Кармен Тосунян

ПРОГРАММА

XI международного конкурса “Возрождение”

СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

(альт)

ВТОРАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (11-14 лет)

(продолжительность программы до 12 минут)

1. Этюд – Кампаньоли, Палашко ор. 77, 36 и т.д.
1. Две разнохарактерные пьесы по выбору участника

ТРЕТЬЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (15-17 лет)

(продолжительность программы до 20 минут)

1. Этюд– Кампаньоли, Палашко ор. 77, Тэриан, Роде (переложение для альтя)
2. Две части из Партит или Сонат для скрипки или сюит для виолончели И.С.Баха или две части старинной сонаты
3. Два разнохарактерных произведения, одно из которых композитора страны участника

ЧЕТВЕРТАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (18-22 лет)

(продолжительность программы до 30 минут)

1. Этюд или каприс - Кампаньоли, Палашко ор. 36, Хоффмайстер, Паганини (переложение для альтя)
2. Две части из Партит или Сонат для скрипки или сюит для виолончели И.С.Баха
3. Концерт (I ч.) или (II и III части)
4. Произведение композитора страны участника

ПЯТАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (23 и более)

(продолжительность программы до 30 минут)

1. Этюд или каприс - Кампаньоли, Палашко ор. 36, Хоффмайстер, Паганини (переложение для альтя)
 2. Две части из Партит или Сонат для скрипки или сюит для виолончели И.С.Баха (переложение для альтя)
 3. Концерт (I ч.) или (II и III части)
 4. Произведение западноевропейского композитора или композитора страны участника
- Телефон для справок: +374 55 353085, +37493 187 094– координатор номинации “струнные инструменты” Кармен Тосунян**

ПРОГРАММА

XI международного конкурса “Возрождение”

СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

(виолончель)

ПЕРВАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (до 10 лет)

(продолжительность программы до 6 минут)

1. Две разнохарактерные пьесы по выбору участника

ВТОРАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (11-14 лет)

(продолжительность программы до 12 минут)

1. Этюд
2. Две разнохарактерные пьесы по выбору участника

ТРЕТЬЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (15-17 лет)

(продолжительность программы до 20 минут)

1. Этюд– Поппер, Грюцмахер, Дюпор и т.д
2. Две части старинной сонаты
3. Два разнохарактерных произведения, одно из которых композитора страны участника

ЧЕТВЕРТАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (18-22 лет)

(продолжительность программы до 30 минут)

1. Один из каприсов Пиацци
2. Две части Сюиты для виолончели И.С.Баха или две части старинной сонаты
3. Концерт (I ч.) или (II и III части)
4. Произведение композитора страны участника

ПЯТАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (23 и более)
(продолжительность программы до 30 минут)

1. Один из каприсов Пиацци
 2. Две части сюита И.С.Баха для виолончели (соло)
 3. Концерт (I ч. или II и III части)
 4. Произведение западноевропейского композитора или композитора страны участника
- Телефон для справок: +374 55 353 085, +37493 187 094 Кармен Тосунян*

ПРОГРАММА

XI международного конкурса “Возрождение”

СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

(арфа)

ПЕРВАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (до 10 лет)
(продолжительность программы до 6 минут)

1. Программа арфы по выбору участника

ВТОРАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (11-14 лет)
(продолжительность программы до 10 минут)

1. Программа арфы по выбору участника

ТРЕТЬЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (15-17 лет)
(продолжительность программы до 20 минут)

1. Программа арфы по выбору участника

ЧЕТВЕРТАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (18-22 лет)
(продолжительность программы до 30 минут)

1. Программа арфы по выбору участника

ПЯТАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (23 и более)
(продолжительность программы до 30 минут)

1. Программа арфы по выбору участника

☐☐ *Телефон для справок:*

+374 55 353 085, +37493 187 094 Кармен Тосунян

ПРОГРАММА

XI международного конкурса “Возрождение”

СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Гитара

ПЕРВАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (до 10 лет)
(продолжительность программы до 10 минут)

1. Этюд
2. Одно произведение по выбору участника

ВТОРАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (11-14 лет)
(продолжительность программы до 10 минут)

1. Этюд

2. Два разнохарактерных произведения по выбору участника

ТРЕТЬЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (15-17 лет)
(продолжительность программы до 15 минут)

1. Этюд
2. Два разнохарактерных произведения
3. Произведение крупной формы

ЧЕТВЕРТАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (18-22 лет)
(продолжительность программы до 20 минут)

1. Этюд
2. Два разнохарактерных произведения
3. Произведение крупной формы (концерт, соната, сонатина, сюита, фантазия и т.д.)

ПЯТАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (23 и более)
(продолжительность программы до 20 минут)

1. Этюд
2. Два разнохарактерных произведения по выбору участника
3. Произведение крупной формы (концерт, соната, сонатина, сюита, фантазия и т.д.)
4. Произведение композитора страны участника (переложение, обработка)

Телефон для справок:

+374 55 353 085, +37493 187 094 Кармен Тосунян

ПРОГРАММА

XI международного конкурса “Возрождение”

АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ

а) соло

б) вокальный ансамбль (состав до 9 участников)

Соло

ПЕРВАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (до 10 лет)
(продолжительность программы до 5 минут)

1. Два разнохарактерных произведения

ВТОРАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (11-14 лет)
(продолжительность программы 5-7 минут)

1. Два разнохарактерных произведения, одно из которых – армянское.

ТРЕТЬЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (15-17 лет)
(продолжительность программы до 12 минут)

1. Классическая ария композитора 17-18 вв.
2. Романс или народная песня композитора страны участника

ЧЕТВЕРТАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (18-22 лет)
(продолжительность программы до 12 минут)

1. Классическая ария композитора 17-18 вв.
2. Ария западноевропейского композитора 19-20 вв.
3. Романс или народная песня по выбору участника

ПЯТАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (23 и более)
(продолжительность программы до 15 минут)

1. Классическая ария композиторов 17-18 вв (из ораторий или кантаты, либо “Аве Мария”)
2. Ария западноевропейского композитора 19-20 вв.
3. Романс композитора страны участника

P.S. Произведения исполняются на языке оригинала. Концертмейстеры, желающие принять участие в номинации "концертмейстерское мастерство", должны подать отдельные заявки на участие вместе с квитанцией об оплате, а так же отметить имя солиста и программы. Концертмейстеры, без отдельной заявки, награждаются лишь сертификатом участия.

Телефон для справок:

+374 91 484 262 Магда Мкртчян

ПРОГРАММА

XI международного конкурса "Возрождение"

Вокальный ансамбль

ПЕРВАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (10-13 лет)

(продолжительность программы до 5 минут)

1. Два разнохарактерных произведения

ВТОРАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (14-17 лет)

(продолжительность программы до 5 минут)

1. Два разнохарактерных произведения

ТРЕТЬЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (18-22 лет)

(продолжительность программы до 10 минут)

1. Ансамблевое произведение композитора 19-20 вв.

2. Ансамблевое произведение по выбору участников

ЧЕТВЕРТАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (23 лет и более)

(продолжительность программы до 15 минут)

1. Ансамблевое произведение композитора 20 вв

2. Ансамблевое произведение по выбору участников

P.S. Участие руководителя в составе ансамбля не допускается.

Телефон для справок: +374 91 484 262 Магда Мкртчян

ПРОГРАММА

XI международного конкурса "Возрождение"

КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ

1. Камерный ансамбль

а) ансамбли разных составов (инструменты симфонического оркестра и фортепиано)

б) трио, квартет, квинтет

2. Фортепианный дуэт (2 фортепиано и фортепиано в 4 руки)

3. Искусство аккомпанемента (только с участием иллюстратора-вокалиста)

Камерный ансамбль

1а. Ансамбли разных составов (инструменты симфонического оркестра и фортепиано)

ПЕРВАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (10-13 лет)

(продолжительность программы до 7 минут)

1. Одно ансамблевое произведение по выбору участника

ВТОРАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (14-17 лет)

(продолжительность программы до 10 минут)

1. Одно или два ансамблевых произведений – век по выбору участника

ТРЕТЬЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (18-23 лет)

(продолжительность программы до 15 минут)

1. Соната композитора-классика (возможно неполное исполнение произведения)
2. Соната композитора-романтика (возможно неполное исполнение произведения)

ЧЕТВЕРТАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (24 лет и более)

(продолжительность программы до 20 минут)

1. Соната композитора-классика или композитора -романтика (полное исполнение)
 2. Камерное произведение композитора 20-21 вв. (возможно переложение)
- 1б. трио, квартет, квинтет

I и II возрастная группа- (10-13), (14-17)

свободная программа (продолжительность 10 минут)

III и IV возрастная группа (18-23) , (24 и более)

(продолжительность программы до 35 минут)

1. Камерное произведение крупной формы (отдельные части)
2. Камерное произведение композитора страны участника или переложение

1г. фортепианный дуэт*

ПЕРВАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (8-13 лет)

(продолжительность программы до 7 минут)

1. Свободная программа по выбору участника

ВТОРАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (14-17 лет)

(продолжительность программы до 10 минут)

1. Два произведения по выбору участника.

ТРЕТЬЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (18-22 лет)

(продолжительность программы до 15 минут)

1. Произведение крупной формы композитора-классика (отдельные части)
2. Одно произведение по выбору участника

ЧЕТВЕРТАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (23 и более)

(продолжительность программы до 20 минут)

1. Произведение композитора-классика или композитора -романтика
2. Произведение, написанное в 20-21 вв.

P.S. Участники номинации “Фортепианный дуэт” программу могут исполнить наизусть или по нотам. Исполнение по нотам не влияет на оценку. Не допускается участие руководителя в составе ансамбля.

☐☐ *Телефон для справок: +374 55 353 085, +37493 187 094 Кармен Тосунян*

ПРОГРАММА

XI международного конкурса “Возрождение”

Хор

Конкурс проводится по следующим категориям:

1. Детский хор (до 17 лет)
2. Однородный хор (мужской, женский, 18 лет и более)
3. Смешанный хор (18 лет и более)

4. Народный хор Конкурсная программа

Три-четыре произведения по выбору участника, при обязательном наличии произведения а cappella

Произведение написанное в XX –XXI веках

Произведение армянского композитора или композитора страны участника

Конкурсные требования

Продолжительность выступления до 20 минут

В заявке необходимо отметить состав хора: детский, однородный, смешанный или народный

Участник должен прислать цветную фотографию коллектива для оформления буклета фестиваля

Обязательным условием является инструментальное сопровождение (рояль, электронные инструменты, традиционные народные инструменты). Исполнение в сопровождении фонограммы не допускается.

Представить список участников хора с указанием ф. и. о., возраста; заверенный подписями руководителя хора директора организации и печатью организации.

Список исполняемых произведений и ноты необходимо заблаговременно отправить вместе с заявкой на участие по эл.адресу конкурса-фестиваля “Возрождение” *e-mail*: gyumrrenaissance@mail.ru

Копия оплаченной квитанции взноса.

В рамках фестиваля проводится заочная форма участия. Заочная форма участия проводится по видеозаписи, оценивается теми же членами жюри, что и очная, проводится по тем же категориям, требования к конкурсной программе те же.

Конкурсная видеозапись должна отвечать следующим требованиям:

Дирижер (или один из участников хора) должен перед исполнением конкурсной программы произнести категорию и название хора.

На видеозаписи должны быть видны участники хора и дирижер.

Остановка видеокамеры во время исполнения программы не допускается.

Телефон для справок:

*По вопросам программы выступления обращаться к координатору номинации “Хор”
Пасхалова Наталья Викторовна +374 41 090 699*

XI международный конкурс- фестиваль _____ “Возрождение” ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ в номинации “Хор”

Форма участия: _____

очная, заочная

Название

коллектива _____

Категория _____

_____ детский, однородный или смешанный хор

Год образования

коллектива _____

Количество участников (певцов) хора _____

_____ отдельно должен быть приложен
список с указанием возраста хористов

Страна _____

Город _____

Организация, представляющая данный коллектив _____

адрес (почтовый) _____

телефон _____

e-mail _____

Руководитель

хора _____

—
Ф.и.о.

Контакты руководителя хора _____

Телефон, электронная почта

Концертмейстер _____

Ф.и.о.

Исполняемая программа _____

М.П. Ф.и.о. руководителя организации _____

Ф.и.о. руководителя коллектива _____

P.S. Заявки, отправленные эл.почтой должны заполняться комп. версткой или печатными буквами.

ПРОГРАММА

XI международного конкурса “Возрождение”

ГРАЖДАНСКИЙ И ВОЕННЫЙ ДУХОВОЙ ОРКЕСТР, АНСАМБЛЬ

(оркестр, ансамбль, хор)

Программа выступления свободная (по выбору участника)

Продолжительность выступления не более 20 минут

* Учрежден специальный приз имени художественного руководителя Дважды Красноармейского Академического ансамбля им. А.В. Александрова, Народного артиста РФ, генерал-лейтенанта Халилова Валерия Михайловича. ????

Телефон для справок:

*Координатор номинации “гражданский и военный духовой оркестр, ансамбль”,
Проф. Вагинак Пепанян +374 91 544 481, Армен Арменян +374 93 037 749*

ПРОГРАММА

XI международного конкурса “Возрождение”

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

ПЕРВАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (до 10 лет)

(продолжительность программы до 6 минут)

1. Два разнохарактерных произведения по выбору участника

ВТОРАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (11-14 лет)

(продолжительность программы до 7 минут)

1. Произведение армянского композитора или композитора страны участника
2. Народное или ашугское произведение (зарубежный участник-свое национальное)

ТРЕТЬЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (15-17 лет)

(продолжительность программы 10 минут)

1. Музыкальный образец средневекового искусства
2. Произведение армянского композитора (зарубежный участник- композитора страны участника, предпочтительно произведение армянского композитора)
3. Народное или ашугское произведение (зарубежный участник-свое национальное)

ЧЕТВЕРТАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (18-22 лет)

(продолжительность программы до 15 минут)

1. Музыкальный образец средневекового искусства (зарубежный участник-свое духовное)
- 2.а) Произведение армянского композитора (зарубежный участник- композитора страны участника, предпочтительно произведение армянского композитора)
- 2.б) Попури народных или ашугских танцевальных мелодий-дудук (зарубежный участник-свое национальное)
3. Развернутое произведение восточной классической музыки (иностранцы участники – образец народно-профессиональной музыки по выбору)

ПЯТАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (23 и старше)

(продолжительность программы 20 минут)

1. Музыкальный образец средневекового искусства (зарубежный участник-свое духовное)
- 2.а) Произведение армянского композитора (зарубежный участник- композитора страны участника, предпочтительно произведение армянского композитора)
- 2.б) Попури народных или ашугских танцевальных мелодий-дудук (зарубежный участник-свое национальное)
3. Развернутое произведение восточной классической музыки (иностранцы участники – образец народно-профессиональной музыки по выбору)

Телефон для справок:

+374 93 387 179/ – координатор по номинации “народные инструменты и национальное пение” - Геворг Лерникович Нороян

ОРКЕСТР И АНСАМБЛЬ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

(продолжительность программы 25 минут)

1. Произведение по выбору участника
2. Произведение армянского композитора (зарубежный участник- композитора страны участника, предпочтительно произведение армянского композитора)
3. Попури народных и ашугских танцевальных мелодий (зарубежный участник-свое национальное)

Телефон для справок:

+374 93 387 179/– координатор по номинации “народные инструменты и национальное пение” - Геворг Лерникович Нороян

ПРОГРАММА

XI международного конкурса “Возрождение”

НАЦИОНАЛЬНОЕ ПЕНИЕ

ПЕРВАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (до 10 лет)

(продолжительность программы до 6 минут)

1. Два разнохарактерных произведения

ВТОРАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (11-14 лет)

(продолжительность программы до 7 минут)

- 1. Произведение армянского композитора или композитора страны участника**
- 2. Ашугская или народная песня (зарубежный участник-свое национальное)**

ТРЕТЬЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (15-17 лет)

(продолжительность программы до 10 минут)

- 1. Музыкальный образец средневекового искусства (зарубежный участник-свое духовное).**
- 2. Произведение армянского композитора или композитора страны участника (предпочтительно произведение армянского композитора)**
- 3. Ашугская или народная песня (зарубежный участник-свое национальное)**

ЧЕТВЕРТАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (18-22 лет)

(продолжительность программы до 15 минут)

- 1. Музыкальный образец средневекового искусства (зарубежный участник-свое духовное).**
- 2. Произведение армянского композитора или композитора страны участника (предпочтительно произведение армянского композитора)**
- 3. Попурри армянских народных и ашугских танцевальных песен (зарубежный участник-свое национальное)**

ПЯТАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (23и более)

(продолжительность программы до 20 минут)

- 1. Музыкальный образец средневекового искусства (зарубежный участник-свое духовное).**
- 2. Произведение армянского композитора или композитора страны участника (предпочтительно произведение армянского композитора)**
- 3. Попурри армянских народных и ашугских танцевальных песен (зарубежный участник-свое национальное)**

- *Телефон для справок:*

+374 93 387 179 – координатор номинации “народные инструменты и национальное пение” Геворг Лерникович Нороян

ПРОГРАММА

XI международного конкурса “Возрождение”

ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ

а) соло

б) вокальный ансамбль

ПЕРВАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (до 10 лет)

(продолжительность программы до 5 минут)

Два разнохарактерных произведения из детского репертуара

ВТОРАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (11-14 лет)

(продолжительность программы до 6 минут)

Два разнохарактерных произведения (желательно эстрадная обработка народной или духовной песни страны участника)

ТРЕТЬЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (15-18лет)

(продолжительность программы до 7 минут)

1. Мировой хит

2. Эстрадное произведение армянского композитора или композитора страны участника

ЧЕТВЕРТАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (19-22 лет)

(продолжительность программы до 10 минут)

1. Мировой хит
2. Эстрадное произведение по выбору участника (желательно армянского композитора)
3. Эстрадное произведение композитора страны участника

ПЯТАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (23 и старше)

(продолжительность программы до 15 минут)

1. Мировой хит
2. Эстрадное произведение по выбору участника (желательно армянского композитора)
3. Эстрадное произведение композитора страны участника

P.S. Конкурсные произведения исполняются: 1) под аккомпанемент 2) под фонограмму. На конкурс допускаются только “минусовые” фонограммы на следующих носителях: MD (мини диск), CD (компакт диск), флешка.

Телефон для справок: +374 91 40 63 51 – координатор номинации “эстрадное пение и инструменты

эстрадного оркестра” Наира Гурджинян, Сусанна Барсегян +374 55 24 11 05

ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА

а) соло

б) ансамбль

ПЕРВАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (до 13 лет)

(продолжительность программы до 6 минут)

Два разнохарактерных произведения по выбору участника

ВТОРАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (14-18 лет)

(продолжительность программы до 7 минут)

1. Произведение по выбору участника (желательно аранжировка национального произведения страны участника)
2. Эстрадное произведение армянского композитора или композитора страны участника

ТРЕТЬЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (23 и старше)

(продолжительность программы до 10 минут)

1. Произведение по выбору участника (желательно аранжировка национального произведения страны участника)
2. Эстрадное произведение армянского композитора или композитора страны участника
3. Джазовый стандарт с заранее подготовленной импровизацией

ЧЕТВЕРТАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (23 и старше)

(продолжительность программы до 15 минут)

1. Произведение по выбору участник а (желательно аранжировка национального произведения страны участника)
2. Эстрадное произведение армянского композитора или композитора страны участника
3. Джазовый стандарт с заранее подготовленной импровизацией

P.S. Конкурсные произведения исполняются: 1) под аккомпанемент 2) под фонограмму. Желательный состав сопровождающей группы: ударный блок, бас-гитара (контрабас), фортепиано.

На конкурсе допускаются только “минусовые” фонограммы на следующих носителях: MD (мини диск), CD (компакт диск).

☐☐ Телефон для справок:

+374 91 40 63 51 – координатор номинации “эстрадное пение и инструменты эстрадного оркестра” Наира Гурджинян , Сусанна Барсегян +374 55 24 11 05

ПРОГРАММА

XI международного конкурса “Возрождение”

Композиция

I Возрастная группа (до 12 лет)

Инструментальное произведение

1. Соло

2. Ансамблевое

3. Оркестровое

а) Камерное

б) Симфоническое

Вокальное произведение

1. Соло

2. Ансамбль

Эстрадное произведение

I. Вокал

II. Инструментальный

I I Возрастная группа (13-17 лет)

Инструментальное произведение

1. Соло

2. Ансамблевое

3. Оркестровое

а) Камерное

б) Симфоническое

Вокальное произведение

1. Соло

2. Ансамбль

Эстрадное произведение

I. Вокал

II. Инструментальный

I I I Возрастная группа (18 лет и старше)

Инструментальное произведение

1. Соло

2. Ансамблевое

3. Оркестровое

а) Камерное

б) Симфоническое

Вокальное произведение

1. Соло

2. Ансамбль

Эстрадное произведение

1.Вокал

2.Инструментальный

Телефон для справок: +374 - координатор номинации “Композиция”,

ПРОГРАММА

XI международного конкурса “Возрождение”

Хореографическое искусство

I Возрастная группа (до7-10 лет)

(продолжительность выступления 5 минут)

1.Классические или сценические танцы

2. Современные танцы

I I Возрастная группа (11-14 лет)

(продолжительность выступления 5 минут)

1.Классические или сценические танцы

2. Современные танцы

I I I Возрастная группа (15-18лет)

(продолжительность выступления 5 минут)

1.Классические или сценические танцы

2. Современные танцы

IV ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (18 лет и старше)

(продолжительность программы до 5 минут)

1.Классические или сценические танцы

2. Современные танцы

Участник в заявке должен указать наименование танца и продолжительность каждого номера

Телефон для справок:+374 98855706 – координатор номинации

“ Хореографическое искусство”. Ашот Петросян

ПРОГРАММА

XI международного конкурса “Возрождение”

Хореографическое искусство

Народные танцы

I Возрастная группа (до 7 лет)

(продолжительность выступления 10 минут)

1.Два разнохарактерных танца

I I Возрастная группа (8-12 лет)

(продолжительность выступления 10 минут)

1. Два разнохарактерных танца

I I Возрастная группа (13-17 лет)
(продолжительность выступления 10 минут)

1. Два разнохарактерных танца

IV ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (18 лет и старше)
(продолжительность программы до 10 минут)

1. Два разнохарактерных танца

Участник в заявке должен указать наименование танца и продолжительность каждого номера

*Телефон для справок: +374 98855706 – координатор номинации
“ Хореографическое искусство”. Ашот Петросян*

ПРОГРАММА

XI международного конкурса “Возрождение”
Хореографическое искусство
Национальные танцы

I Возрастная группа (до 7 лет)
(продолжительность выступления 10 минут)

1. Два разнохарактерных танца

I I Возрастная группа (8-12 лет)
(продолжительность выступления 10 минут)

1. Два разнохарактерных танца

I I I Возрастная группа (13-17 лет)
(продолжительность выступления 10 минут)

1. Два разнохарактерных танца

IV ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (18 лет и старше)
(продолжительность программы до 10 минут)

1. Два разнохарактерных танца

Участник в заявке должен указать наименование танца и продолжительность каждого номера

*Телефон для справок: +374 98855706 – координатор номинации
“ Хореографическое искусство”. Ашот Петросян*

ПРОГРАММА

XI международного конкурса “Возрождение”
Хореографическое искусство
Современные танцы

I Возрастная группа (до 7 лет)
(продолжительность выступления 10 минут)

1. Два разнохарактерных танца

I I Возрастная группа (8-12 лет)
(продолжительность выступления 10 минут)

1. Два разнохарактерных танца

III Возрастная группа (13-17лет)
(продолжительность выступления 10 минут)
1. Два разнохарактерных танца

IV ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА (18 лет и старше)
(продолжительность программы до 10 минут)
1. Два разнохарактерных танца
Участник в заявке должен указать наименование танца и продолжительность каждого номера
Телефон для справок: +374 98855706 – координатор номинации
“ Хореографическое искусство”. Ашот Петросян

XI международный конкурс- фестиваль “Возрождение”

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

Номинация*(подчеркнуть)

Фортепиано

Струнные _____ инструменты (скрипка, альт, виолончель, гитара, арфа)

Духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты)

Камерный ансамбль (струнные INSTR. с ф-но, дух. INSTR. с ф-но, трио, квартет, квинтет)

Искусство аккомпанемента

Академическое пение (соло и ансамбль)

Духовой оркестр, военно-духовая и хоровая музыка

Народные инструменты (соло и ансамбль)

Национальное пение (соло и ансамбль)

Эстрадное пение и инструменты эстрадного оркестра-клавишные, ударные, гитара, труба, тромбон, саксофон (соло и ансамбль)

Хор

Авторская песня

Музыкальный театр

Композиция

Хореографическое искусство

Формат участия_(заочный или

очный)

ФИО участника

Дата рождения _____ возрастная группа _____

Страна, город, гражданство (если есть) _____

Адреса участника (почтовый, e-mail, тел.) _____

Название работы или учебы (заполнять на русском и английском яз.), адрес и телефон (отметить код страны и города)

Фамилия, имя руководителя, должность, звание (заполнять на русском и английском яз.), тел., e-mail

Исполняемая программа (заполнять на русском и английском яз.)

Прошу предоставить концертмейстера Да / Нет
Фамилия, имя концертмейстера, телефон

Фамилия, имя руководителя уч. заведения

М.П.

Подпись участника

Участники номинаций “камерный ансамбль”, “хор”, “хореографическое искусство” должны отметить состав отдельным списком

P.S. Заявки, отправленные эл.почтой должны заполняться комп. версткой или печатными буквами.

XI международный конкурс- фестиваль “Возрождение”

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ ОТ ХУДОЖНИКА

Страна (заочный или очный)

Федеральный округ

Область, город, район, село

ФИО участника и дата

рождения

пол

Электронная почта для обратной

связи

Вид изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, фотография, декоративно-прикладная искусства и т.д.)

Учебное

заведение

ФИО и звание педагога

Телефон и электронная почта

педагога

Почтовый адрес с индексом и мобильный телефон

(полностью)

Творческая биография, награды,

дипломы

Ссылка на изображения работ для участия в конкурсе-фестивале загруженным на файлообменник
(например, Яндекс диск или Облако Mail.ru) с указанием названия, вида техники)_____

Фото участника (черно-белая портретная фотография 4х 6 см).

Согласие на обработку и хранение персональных данных:

Я даю согласие конкурсу-фестивалю “Возрождение” на обработку всех моих персональных данных,

указанных в заявке, включая фото-, видео- и аудио- материалы любыми способами.

Подпись участника_____

ФИО руководителя учебного

заведения_____

_____ подпись _____ МП _____