

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Гуревич Юрий Ефимович
 Должность: ректор
 Дата подписания: 02.04.2024 17:16:21
 Уникальный программный ключ:

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
 «Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки»

Информация о результатах перевода, восстановления и отчисления на **01.04.2024**

| Код, шифр | Наименование профессии, специальности, направления подготовки, наименование группы научных специальностей | Уровень образования | Форма обучения | Численность обучающихся, переведенных в другие образовательные организации | Численность обучающихся, переведенных из других образовательных организаций | Численность восстановленных обучающихся | Численность отчисленных обучающихся |
|-----------|---|--|----------------------------------|--|---|---|-------------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 53.03.02 | Музыкально-инструментальное искусство (уровень бакалавриата) | высшее образование – бакалавриат | очная заочная очно-заочная | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 53.03.06 | Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (уровень бакалавриата) | высшее образование – бакалавриат | очная заочная очно-заочная | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 53.03.04 | Искусство народного пения (уровень бакалавриата) | высшее образование – бакалавриат | очная заочная очно-заочная | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 53.03.05 | Дирижирование (уровень бакалавриата) | высшее образование – бакалавриат | очная заочная очно-заочная | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 53.05.01 | Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета) | высшее образование – специалитет | очная заочная очно-заочная | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 53.05.04 | Музыкально-театральное искусство (уровень специалитета) | высшее образование – специалитет | очная заочная очно-заочная | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 53.05.02 | Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (уровень специалитета) | высшее образование – специалитет | очная заочная очно-заочная | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 53.05.06 | Композиция (уровень специалитета) | высшее образование – специалитет | очная заочная очно-заочная | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 53.05.05 | Музыковедение (уровень специалитета) | высшее образование – специалитет | очная заочная очно-заочная | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 53.05.03 | Музыкальная звукорежиссура (уровень специалитета) | высшее образование – специалитет | очная заочная очно-заочная | 0 | 1 | 0 | 1 |
| 52.05.01 | Актерское искусство (уровень специалитета) | высшее образование – специалитет | очная заочная очно-заочная | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 53.04.01 | Музыкально-инструментальное искусство (уровень магистратуры) | высшее образование – магистратура | очная заочная очно-заочная | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 53.04.06 | Музыкознание и музыкально-прикладное искусство (уровень магистратуры) | высшее образование – магистратура | очная заочная очно-заочная | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 53.04.02 | Вокальное искусство (уровень магистратуры) | высшее образование – магистратура | очная заочная очно-заочная | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 53.04.04 | Дирижирование (уровень магистратуры) | высшее образование – магистратура | очная заочная очно-заочная | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 50.06.01 | Искусствоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации) профиль 17.00.02 Музыкальное искусство | высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации | очная заочная очно-заочная | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | | |
|----------|---|--|--------------|---|---|---|---|
| 5.10.3 | Виды искусства (музыкальное искусство) | высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации | очная | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | | заочная | | | | |
| | | | очно-заочная | | | | |
| 53.09.01 | Искусство музыкально-инструментального исполнительства (уровень подготовки кадров высшей квалификации) по видам сольное исполнительство на фортепиано, ансамблевое исполнительство на фортепиано, концертмейстерское исполнительство на фортепиано, сольное исполнительство на органе, ансамблевое исполнительство на струнных инструментах, сольное исполнительство на струнных инструментах, сольное исполнительство на духовых инструментах, сольное исполнительство на ударных инструментах, сольное исполнительство на баяне, сольное исполнительство на аккордеоне, сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах | высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации | очная | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | | заочная | | | | |
| | | | очно-заочная | | | | |
| 53.09.02 | Искусство вокального исполнительства (уровень подготовки кадров высшей квалификации) по видам академическое пение, народное пение | высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации | очная | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | | заочная | | | | |
| | | | очно-заочная | | | | |
| 53.09.03 | Искусство композиции (уровень подготовки кадров высшей квалификации) | высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации | очная | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | | заочная | | | | |
| | | | очно-заочная | | | | |
| 53.09.04 | Мастерство музыкальной звукорежиссуры (уровень подготовки кадров высшей квалификации) | высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации | очная | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | | заочная | | | | |
| | | | очно-заочная | | | | |
| 53.09.05 | Искусство дирижирования (уровень подготовки кадров высшей квалификации) по видам дирижирование академическим хором, дирижирование симфоническим оркестром, дирижирование оркестром народных инструментов, дирижирование оркестром духовых инструментов | высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации | очная | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | | заочная | | | | |
| | | | очно-заочная | | | | |