

Министерство культуры РФ

Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

о проведении Третьей Международной научной конференции

«БИОГРАФИЯ КАК ПРЕДМЕТ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ»

(г.Нижний Новгород, 24-25 декабря 2020 г.)

К участию в конференции приглашаются преподаватели и студенты вузов, аспиранты и все интересующиеся проблематикой конференции:

- Биографический метод в ряду других подходов в изучении творчества деятелей искусства, науки, политики;
- Археология личности творца: онтологически-экзистенциальный, герменевтический, историографический, психологические аспекты;
- Творческий путь музыканта в истории и теории исполнительского искусства;
- Роль авторских комментариев в понимании художественного произведения;
- Музыковедение: изучение биографических материалов в контакте с другими науками;
- Биографический метод в истории, философии, литературоведении, культурологии.

Для участия в конференции необходимо выслать на nngk-philosophia@yandex.ru заявку. Регламент докладов – 20 минут. Срок подачи заявок до **11 декабря 2020 года**. Возможно участие в форме стендового доклада.

Оргвзнос для участия в конференции составляет 750 рублей.

Реквизиты для перечисления организационного взноса:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»
603005, г. Н. Новгород, ул. Пискунова, д. 40, e-mail: nngk@mail.ru Тел: (831)4361151
ИНН 5260038527 КПП 526001001

ОГРН 1025203016486

УФК по Нижегородской области (Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки

л/с 20326X06420)

р/сч 40501810522022000002

в Волго-Вятском ГУ Банка России,

г. Нижний Новгород

БИК 042202001

ОКОНХ 92110 ОКПО 02175815

ОКТМО 22701000001

КБК 00000000000000000130

Оргвзнос на научную конференцию «Биография как предмет междисциплинарного исследования»

Участники конференции получают сертификаты.

По итогам конференции планируется издание коллективной биографии

Правила оформления текста статьи:

Объем 15-20 тыс. знаков с пробелами.

Программа набора текста: Word 2003 (расширение файла: doc).

Шрифт: Times New Roman (размер в основном тексте – 14, в сносках – 12).

Межстрочный интервал: полуторный, все поля – 2 см, выравнивание по ширине.

Библиографические ссылки на цитируемую литературу оформляются внутри текста указанием в квадратных скобках порядкового номера источника в библиографическом списке и номера страницы. Примеры: [17, с. 25], [3, с. 36].

Примечания к тексту приводятся в конце статьи перед списком литературы без применения автоматической функции «сноска», сквозная нумерация примечаний производится в тексте статьи с использованием опции «верхний индекс». Знак сноски – арабская цифра с верхним регистром, место установки знака сноски – перед запятой или точкой, но после вопросительного, восклицательного знаков, многоточия.

Абзацы отмечаются функцией «Отступ», устанавливаемой с использованием опции «абзац», – в 1 см (не с помощью пробелов); интервал между абзацами обычный.

Переносы: допускается использование автоматических переносов.

Кавычки – типографские (« »), кавычки внутри цитат («английские двойные» “ ”).

Названия оригинальных музыкальных, литературных произведений, фильмов и т. п. приводятся обычным шрифтом, с прописной буквы, в кавычках. Жанровые названия – с прописной буквы, без кавычек. Порядковые номера симфоний, концертов, сонат даются словами (не цифрой). Обозначения опусов не отделяются от названия запятой. Пример: Прелюдия h-moll op. 7 No 2, Второй фортепианный концерт op. 29.

Цитаты даются обычным шрифтом (не курсивом), в кавычках. Тональности записываются по-латыни: C-dur, g-moll, названия звуков – латинскими буквами и выделяются курсивом: h, G, a2.

Литература оформляется как автоматически нумерованный библиографический список в алфавитном порядке (см. «Образцы библиографических описаний», сначала – русскоязычные источники, затем – англоязычные, после – на иных языках).

Инициалы даются полностью (двойные – у русских персон, одинарные или двойные – у иностранных) через неразрывные пробелы (комбинация клавиш Ctrl+Shift+пробел): С. В. Рахманинов, Й. Гайдн.

Тональности записываются латинскими буквами: C-dur, g-moll. Названия звуков записываются латинскими буквами и выделяются курсивом: h, F, a2.

Даты обозначаются цифрами: века – римскими, годы и десятилетия – арабскими.

Специальные музыкальные обозначения приводятся на языке оригинала: staccato, rubato, diminuendo.

Нотные примеры, иллюстрации и подписи к ним могут быть помещены в основной текст (в формате .jpg). Допускаются нотные примеры в виде приложения к статье. Нумерация нотных примеров внутри текста сквозная.

Оргкомитет оставляет за собой право отбора материалов по следующим критериям:

- соответствие проблематике конференции;
- профессиональный уровень изложения;
- соответствие правилам оформления.

Срок приема текстов для коллективной монографии – до **25 декабря 2020 года** – по адресу электронной почты: nngk-philosophia@yandex.ru (с указанием в теме письма «Биография как предмет исследования»).

Консерватория не оплачивает командировочные расходы участников.

Заявки, а также вопросы и пожелания направляйте по адресу:

603950, Нижний Новгород, ул. Пискунова, д.40

ННГК им. М.И. Глинки

Тел.: 8 (831) 419-40-56,

E-mail: nngk-philosophia@yandex.ru

ЗАЯВКА

на участие в Международной научной конференции
«БИОГРАФИЯ КАК ПРЕДМЕТ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ»
(24-25 декабря 2020 г., ННГК им. М.И. Глинки)

ФИО:

Ученая степень, ученое звание:

Должность:

Место работы, учебы:

Контактный телефон:

E-mail:

Форма участия (очное участие, стендовый доклад):

Название доклада:

Потребность в технических средствах (мультимедийный проектор и пр.):

Необходимость приглашения: