

# МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования

## Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки

ул. Пискунова, д. 40,  
Нижний Новгород, ГСП-30, 603950  
тел./факс (831) 419-40-15 E-mail: nngk@mail.ru

На № 21.01.2020 № 01-18/21  
от \_\_\_\_\_

Центр дополнительного образования и повышения квалификации Нижегородской государственной консерватории им.М.И.Глинки объявляет о проведении **с 11 по 15 февраля 2020 г. Школы-семинара баянно-аккордеонного искусства.**

### 1. Цели и задачи

- повышение квалификации преподавателей музыкальных образовательных учреждений всех уровней;
- ознакомление преподавателей, студентов и учащихся музыкальных образовательных учреждений с достижениями современного народно-инструментального искусства;
- консультационная помощь преподавателям и студентам высших и средних специальных музыкальных образовательных учреждений, а также преподавателям и учащимся музыкальных школ.

В программу школы-семинара включены:

- Концерты VI Всероссийского открытого фестиваля «**Баян и аккордеон в Нижнем Новгороде**», посвященного 105-летию **Н.Я.ЧАЙКИНА** (1915 – 2000) - выдающегося композитора, педагога и музыкально-общественного деятеля, профессора Нижегородской консерватории (1974-93 г.г.);
- Мастер-классы, творческие встречи, лекции и индивидуальные консультации, которые проведут: гости фестиваля – доктор искусствоведения, профессор В. БЫЧКОВ, дуэт баянистов «СиБДУО» (С.-Петербург), И. ПУРИЦ и Л. ЛАВРОВ (Москва), профессора Нижегородской консерватории В. ГОЛУБНИЧИЙ, Ю. ГУРЕВИЧ, Г. МАМАЙКОВ, С. МАЛЫХИН, В. МИТЯКОВ, доценты С. ОЗЕРОВ, В. ПЕУНОВ, М. НЕМАНОВА;
- «Круглый стол» по итогам Фестиваля.

### 2. Условия участия в школе-семинаре

2.1. К участию в работе школы-семинара приглашаются преподаватели музыкальных образовательных учреждений всех уровней.

2.2. Курсы повышения квалификации проводятся в два этапа:

#### 27 января - 10 февраля – заочный этап (самостоятельная работа слушателя)

В качестве самостоятельной работы предлагаются следующие виды работы (по выбору слушателя):

- подготовка ученика к участию в мастер-классах, открытых уроках, консультациях, проводимых в рамках курсов повышения квалификации (по согласованию с организаторами курсов);
- подготовка методических материалов (эссе, статья, методическая разработка);
- подготовка устного доклада или сообщения, посвященного актуальным методическим проблемам. Выступление с устным докладом запланировано в рамках круглого стола «*Вопросы баянно-аккордеонного исполнительства и педагогики*».

В заявке на участие в курсах повышения квалификации необходимо указать выбранный слушателем вид самостоятельной работы. Письменную работу для рецензирования необходимо выслать вместе с заявкой.

### **11 – 15 февраля – очный этап (аудиторные занятия)**

2.3. Участники школы-семинара могут составить индивидуальный план консультаций, посещения открытых уроков, мастер-классов и творческих встреч.

2.4. Участники школы-семинара могут по согласованию предварительно выслать научные, методические и творческие работы, которые будут отрецензированы ведущими преподавателями кафедры народных инструментов ННГК.

2.5. Участники школы-семинара получают право бесплатного посещения всех концертов, проводимых в рамках Фестиваля.

2.6. Слушатели курсов повышения квалификации могут получить индивидуальные консультации.

2.7. Заявку на получение консультации, с указанием фамилии преподавателя кафедры народных инструментов, у которого желательнее получить консультацию, необходимо направить до 7 февраля 2020 г.

2.8. Участникам школы-семинара, посетившим все мероприятия, будут выданы удостоверения государственного образца о повышении квалификации (**72 часа**).

2.9. Заявки на участие в школе-семинаре принимаются **до 11 февраля 2020 г. (включительно)** на имя ректора, профессора Гуревича Ю.Е.

К заявке необходимо приложить:

- копию паспорта (первая страница и страница прописки);
- копию диплома о среднем профессиональном или высшем образовании.

В случае, если в дипломе и паспорте ФИО не совпадает, - документы о смене ФИО;

- подготовленные методические материалы (эссе, статья, методическая разработка) при выборе соответствующего вида самостоятельной работы.

Заявку и сопутствующие документы необходимо прислать на электронный адрес [nnngk-fdo@yandex.ru](mailto:nnngk-fdo@yandex.ru).

2.10. Стоимость курсов повышения квалификации – **5000 рублей**, стоимость 1 часа индивидуальных консультаций (не для слушателей КПК) – **750 рублей**. Оплата производится наличными через банковский платежный терминал по прибытию. Оплата за участие в курсе повышения квалификации также может быть произведена **по безналичному расчету**. Договор и счет для оплаты по безналичному расчету от организации составляется на основе заявки - гарантийного письма с подписью руководителя учреждения, гл. бухгалтера и высылается заявителю.

2.8. Все командировочные расходы участников курсов повышения квалификации и оплата проживания – за счёт направляющей стороны.

Более подробную информацию о работе школы-семинара можно получить по контактными адресам и телефонам:

Руководители проекта:

Голубничий Виктор Иванович - заведующий кафедрой народных инструментов, профессор. E-mail: [viktorgolubnichiy@yandex.ru](mailto:viktorgolubnichiy@yandex.ru)

Помощник ректора по работе с регионами Наумова Лариса Анатольевна.

E-mail: [naumovacco@mail.ru](mailto:naumovacco@mail.ru)

Кандидат искусствоведения, доцент Озеров Сергей Александрович.

E-mail: [serguey79@mail.ru](mailto:serguey79@mail.ru)

Доцент Пеунов Венедикт Владимирович. E-mail: [venedikt-peunov@yandex.ru](mailto:venedikt-peunov@yandex.ru)

Заведующий ЦДОиПК

Щербинин Олег Валериевич – (831) 419 43 44, E-mail: [nngk-fdo@yandex.ru](mailto:nngk-fdo@yandex.ru)

Ректор

Нижегородской государственной

консерватории им.М.И.Глинки

профессор



Ю.Е.ГУРЕВИЧ