



УТВЕРЖДАЮ:
Ректор ФГБОУ ВО
"Нижегородская государственная
консерватория им. М. И. Глинки"

Ю.Е. Гуревич

**МЕЖДУНАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА
по предметам «музыкальная педагогика», «музыкально-
инструментальное искусство: фортепиано, концертные деревянные
духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон),
концертные народные инструменты (баян, аккордеон, гитара)»**

**ПОЛОЖЕНИЕ
(2020-2021 учебный год)**

1. Международная музыкальная олимпиада проводится ежегодно с 2016 года. Первоначально она включала в себя предмет «музыкальная педагогика и исполнительство (фортепиано, деревянные духовые инструменты)», что позволило установить регулярные международные контакты с юными музыкантами и их преподавателями ближнего и дальнего зарубежья. Данные факторы обусловили возможность расширения круга предметов олимпиады.

Цель международной олимпиады заключается в повышении исполнительского уровня российских и зарубежных учащихся и студентов, формировании и совершенствовании их профессионального мастерства, обеспечении взаимодействия различных национальных творческих школ.

Задачи олимпиады:

- привлечение внимания к содержательным и организационным особенностям исполнительского и педагогического процесса, обеспечивающего преемственность поколений;
- выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей, содействующее развитию современной музыкальной культуры;
- обмен творческим опытом в области музыкальной педагогики, способствующий росту профессионального мастерства;
- укрепление творческих международных связей в области музыкального образования;
- привлечение иностранных граждан, в том числе из числа соотечественников, проживающих за рубежом, на обучение в Россию, для освоения системы российского музыкального образования;
- создание дополнительных стимулов для развития учебного процесса по предметам «музыкальная педагогика», «музыкально-инструментальное искусство: фортепиано, концертные деревянные духовые инструменты

(флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон), концертные народные инструменты (баян, аккордеон, гитара)».

2. Организатором олимпиады является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки» (603005, г. Нижний Новгород, ул. Пискунова, 40).

3. Олимпиада проводится по трем возрастным и образовательным группам:

- группа А – российские и иностранные граждане – учащиеся старших классов ДШИ и ДМШ, а также учащиеся I и II курсов средних профессиональных учебных заведений (колледжей и училищ), зарубежных образовательных организаций соответствующего уровня в возрасте от 11 до 16 лет (включительно на день начала олимпиады);

- группа В – российские и иностранные граждане, учащиеся старших курсов (III, IV) средних профессиональных учебных заведений, учащиеся старших классов специализированных школ и лицеев, учащиеся I и II курсов по программам бакалавриата (специалитета), зарубежных образовательных организаций соответствующего уровня в возрасте от 17 до 21 года (включительно на день начала олимпиады);

- группа С – российские и иностранные граждане, обучающиеся на старших курсах (III и IV) по соответствующим программам бакалавриата или специалитета, либо имеющие диплом бакалавра (специалиста) в возрасте от 22 до 35 лет (включительно на день начала олимпиады).

4. Международная музыкальная олимпиада проводится по предметам «музыкальная педагогика», «музыкально-инструментальное искусство: фортепиано, концертные деревянные духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон), концертные народные инструменты (баян, аккордеон, гитара)» в два этапа.

Первый – отборочный – этап осуществляется на базе российских и зарубежных образовательных учреждений высшего образования, музыкальных училищ и колледжей, детских школ искусств, специализированных школ и лицеев в период с 1 декабря 2020 года по 1 мая 2021 года. Информация о проведении отборочного этапа предоставляется организатору (Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки) в форме протоколов отборочных комиссий.

Отборочный этап для обучающихся по программам дополнительного профессионального образования, по программам подготовки к поступлению в высшие учебные заведения среднего профессионального и высшего образования по предметам «музыкальная педагогика», «музыкально-инструментальное искусство: фортепиано, концертные деревянные духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон), концертные

народные инструменты (баян, аккордеон, гитара)», проводится в виде отборочных прослушиваний, организованных на базе учебных заведений, в которых они получают образование.

Победители и призеры первого этапа допускаются к участию во втором (заключительном) этапе, который проходит на базе Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки.

Победители и призеры Международной музыкальной олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования и высшего образования, к участию в олимпиаде допускаются без отборочного этапа.

До 11 мая 2020 года осуществляется прием заявок на участие в заключительном этапе олимпиады в электронной и печатной форме по адресу эл. почты glinka.olimpiada@yandex.ru.

Второй – заключительный – этап проводится в очной форме на базе Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки по адресу: 603005, г. Нижний Новгород, ул. Пискунова, 40.

Сроки проведения заключительного этапа олимпиады: 1-4 июня 2021 года.

5. Второй – заключительный – этап олимпиады по каждому предмету проводится в два тура.

I тур

«музыкальная педагогика»:

Исполнение концертной программы из трех произведений различных эпох и стилей наизусть

- полифоническое произведение
- сочинение крупной формы
- сочинение по выбору участника

«фортепиано»:

- полифоническое произведение
- сочинение крупной формы
- виртуозное произведение (этюд)

«концертные деревянные духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон)»:

Исполнение наизусть двух разнохарактерных пьес (общая продолжительность программы не более 15 минут).

«концертные народные инструменты (баян, аккордеон, гитара)»:

Исполнение концертной программы из трех произведений различных эпох и стилей наизусть:

- полифоническое произведение
- сочинение крупной формы
- сочинение по выбору участника

II тур

«музыкальная педагогика»:

- тестовые задания по истории и теории фортепианного исполнительства и педагогики,
- исполнительский анализ исполняемой концертной программы в устной форме;

«фортепиано»:

- тестовые задания по истории и теории фортепианного исполнительства и педагогики,
- исполнительский анализ исполняемой концертной программы в устной форме;
- чтение с листа.

«концертные деревянные духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон)»:

- исполнительский анализ исполняемой концертной программы в устной форме,
- исполнение гамм,
- чтение с листа.

«концертные народные инструменты (баян, аккордеон, гитара)»:

- чтение с листа,
- исполнительский анализ исполняемой концертной программы в устной форме.

6. Языки олимпиады: русский, английский, китайский.

7. Оргкомитет международной музыкальной олимпиады:

Гуревич Юрий Ефимович, ректор, профессор, лауреат международных конкурсов – председатель оргкомитета;

Сиднева Татьяна Борисовна, координатор олимпиады, проректор по научной работе, заведующая кафедрой философии и эстетики, доктор культурологии, профессор;

Ульянова Римма Арташессовна, проректор по учебной работе, заведующая кафедрой фортепиано, кандидат искусствоведения, профессор;

Одинокоев Михаил Юрьевич, проректор по воспитательной работе и развитию, старший преподаватель кафедры специального фортепиано;

Кругляк Михаил Ефимович, проректор по административно-хозяйственной части;

Сорокина Яна Юрьевна, заведующая кафедрой музыкальной педагогики и исполнительства, доцент;

Самарин Александр Александрович, заведующий кафедрой деревянных духовых инструментов, доцент;

Голубничий Виктор Иванович – заслуженный деятель искусств РФ, профессор, заведующий кафедрой народных инструментов;

Фролов Алексей Андреевич, начальник международного отдела, кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков;

Наумова Лариса Анатольевна – помощник ректора по работе с регионами, доцент кафедры народных инструментов;

Брахман Евгений Семенович – профессор, заведующий кафедрой специального фортепиано, лауреат международных конкурсов;

Цюй Ва, старший преподаватель кафедры музыкальной педагогики и исполнительства, кандидат искусствоведения;

Жегалов Александр Алексеевич, начальник отдела информационных технологий, старший преподаватель кафедры музыкально-информационных технологий.

8. Полномочия организационного комитета:

- привлекает к организации и проведению олимпиады российские и зарубежные организации, осуществляющие образовательную деятельность, научные организации, методические центры (кабинеты), общественные организации, компании по консалтинговому сопровождению зарубежного обучения, средства массовой информации;

- разрабатывает, утверждает и публикует на официальном сайте Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки условия и требования по проведению олимпиады;

- формирует методическую комиссию олимпиады, жюри олимпиады, апелляционную комиссию (одновременное членство в жюри, методической и апелляционной комиссиях не допускается), утверждает их составы и полномочия;

- обеспечивает хранение олимпиадных заданий;

- обеспечивает сбор и хранение согласий совершеннолетних лиц, заявивших о своём участии в олимпиаде, родителей (законных представителей несовершеннолетних лиц, заявивших о своём участии в олимпиаде) на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных своих несовершеннолетних детей, а также их олимпиадных работ, в том числе в сети «Интернет»;

- до начала соответствующего этапа олимпиады информирует участников олимпиады об условиях и требованиях по проведению олимпиады, ее продолжительности, порядке подачи апелляций, а также о времени и месте ознакомления с результатами олимпиады;

- утверждает результаты олимпиады и доводит их до сведения участников олимпиады;

- выдаёт дипломы победителям и призерам олимпиады;

9. Жюри Международной музыкальной олимпиады:

Фертельмейстер Эдуард Борисович – президент консерватории, профессор, народный артист РФ, сопредседатель объединенного жюри;

Спектор Борис Исаакович, профессор, заведующий кафедрой фортепиано Белорусской академии музыки, член Белорусского Союза музыкальных деятелей, сопредседатель объединенного жюри;

Члены жюри по предмету «музыкально-инструментальное искусство: концертные деревянные духовые инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон)»:

Самарин Александр Александрович, доцент, заведующий кафедрой деревянных духовых инструментов, лауреат Международного конкурса;

Попова Ольга Васильевна, доцент кафедры деревянных духовых инструментов, лауреат международных конкурсов, солист-концертмейстер Нижегородского губернского оркестра;

Полунова Наталья Викторовна, профессор кафедры деревянных духовых инструментов, лауреат международных фестивалей, солист-концертмейстер Академического симфонического оркестра Нижегородской государственной академической филармонии им. М. Ростроповича;

Рогозин Егор Александрович – старший преподаватель кафедры деревянных духовых инструментов, секретарь жюри.

Члены жюри по предмету «музыкально-инструментальное искусство: фортепиано»:

Брахман Евгений Семенович – профессор, заведующий кафедрой специального фортепиано, лауреат международных конкурсов;

Разгуляев Руслан Александрович, профессор кафедры специального фортепиано, лауреат международных конкурсов, кандидат искусствоведения;

Старынин Валерий Георгиевич – профессор кафедры специального фортепиано, заслуженный деятель искусств РФ;

Алексеева Елена Дмитриевна – профессор кафедры специального фортепиано, заслуженный деятель искусств РФ.

Члены жюри по предмету «музыкальная педагогика»:

Сорокина Яна Юрьевна, доцент, заведующая кафедрой музыкальной педагогики и исполнительства, лауреат международных конкурсов.

Рыбин Александр Михайлович, профессор кафедры специального фортепиано, лауреат международных конкурсов;

Цюй Ва, преподаватель Института Конфуция при Нижегородском государственном лингвистическом университете, кандидат искусствоведения;

Му Цюаньчжи – преподаватель кафедры философии и эстетики, кандидат искусствоведения;

Члены жюри по предмету «музыкально-инструментальное искусство: концертные народные инструменты (баян, аккордеон, гитара)»:

Голубничий Виктор Иванович – заслуженный деятель искусств РФ, профессор, заведующий кафедрой народных инструментов;

Мамайков Геннадий Васильевич – заслуженный артист РФ, профессор кафедры народных инструментов;

Петропавловский Алексей Алексеевич – кандидат искусствоведения, лауреат международных конкурсов, профессор кафедры народных инструментов;

Митяков Владимир Николаевич – лауреат международных конкурсов, профессор кафедры народных инструментов;

10. Полномочия жюри:

- осуществляет прослушивания, проверяет и оценивает результаты выполнения олимпиадных испытаний участниками олимпиады;
- на основании общей суммы баллов, выставленных каждым членом жюри, определяет кандидатуры победителей и призеров олимпиады;
- имеет право присуждать не все дипломы и определять количество дипломов I, II, III степени, а также принимать решение о возможности присуждения дипломов по номинациям;
- осуществляет иные функции в соответствии с положением об олимпиаде.

11. Методическая комиссия Международной музыкальной олимпиады:

Железнова Тамара Яковлевна – председатель методической комиссии, профессор кафедры музыкальной педагогики и исполнительства, кандидат педагогических наук;

Щикунова Татьяна Евгеньевна – доцент кафедры музыкальной педагогики и исполнительства, кандидат искусствоведения, лауреат международных конкурсов;

Щербинин Олег Валерьевич – заведующий Центром дополнительного образования и повышения квалификации;

Наумова Лариса Анатольевна – доцент кафедры народных инструментов, помощник ректора по связям с регионами, дипломант всероссийского и международного конкурсов;

Озеров Сергей Александрович – кандидат искусствоведения, доцент кафедры народных инструментов;

Пеунов Венедикт Владимирович – доцент кафедры народных инструментов, лауреат международных конкурсов;

12. Полномочия методической комиссии:

- разрабатывает материалы олимпиадных заданий для этапов олимпиады;
- разрабатывает критерии и методики оценки выполненных заданий всех этапов олимпиады;
- представляет в оргкомитет олимпиады предложения по вопросам, связанным с совершенствованием организации проведения олимпиады;

13. Для рассмотрения апелляций создается **апелляционная комиссия** олимпиады. Состав апелляционной комиссии:

Сиднева Татьяна Борисовна, координатор олимпиады, проректор по научной работе, заведующая кафедрой философии и эстетики, доктор культурологии, профессор;

Ульянова Римма Арташесовна, проректор по учебной работе, заведующая кафедрой фортепиано, кандидат искусствоведения, профессор;

Одинок Михаил Юрьевич, проректор по воспитательной работе и развитию, старший преподаватель кафедры специального фортепиано.

Участник имеет право подать письменное заявление на открытую апелляцию результатов в день оглашения результата соответствующего тура. Результаты апелляции фиксируются в протоколе заседания апелляционной комиссии.

14. Полномочия апелляционной комиссии:

- рассматривает апелляции участников;
- осуществляет иные функции в соответствии с положением об олимпиаде.

15. Победители и призеры Международной музыкальной олимпиады определяются на основании результатов участников соответствующих этапов олимпиады. К участию в последующем этапе олимпиады допускаются победители и призеры предшествующего этапа олимпиады. Победители и призеры заключительного этапа олимпиады определяются на основании рейтинговой таблицы участников олимпиады, сформированной жюри на основании суммы баллов, полученных участником по итогам каждого из двух туров с учетом результатов апелляции. На заключительном этапе оценивание заданий олимпиады производится по стобальной системе.

Количество победителей заключительного этапа олимпиады не должно превышать 8 процентов от общего фактического числа участников олимпиады. Общее количество победителей и призеров каждого этапа олимпиады не должно превышать 25 процентов от общего фактического числа участников этапа олимпиады.

Победители и призеры заключительного этапа признаются победителями и призёрами Международной музыкальной олимпиады. Победителям заключительного этапа вручаются дипломы победителей олимпиады (диплом I степени), призерам олимпиады – дипломы призеров олимпиады (дипломов II и III степени).

Дипломы победителей и призеров олимпиады подписываются председателем оргкомитета олимпиады.

16. Основными критериями оценки творческих работ участников олимпиады являются:

- уровень исполнительского мастерства;
- убедительность интерпретации исполняемых произведений;

- базовые знания по истории и теории исполнительского искусства, музыкальной педагогике;
- творческий, самостоятельный подход к исполнительскому анализу.

17. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии в олимпиаде, до начала олимпиады подтверждает ознакомление с условиями и требованиями по проведению олимпиады и представляет организатору согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных, в том числе в сети Интернет.

Родитель (законный представитель) несовершеннолетнего лица, заявившего о своем участии в олимпиаде, до начала олимпиады подтверждает ознакомление с условиями и требованиями по проведению олимпиады и представляет организатору олимпиады согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных несовершеннолетнего лица, чьим родителем (законным представителем) он является, в том числе в сети «Интернет».

18. Во время проведения олимпиады участники соблюдают условия и требования по проведению олимпиады и следуют указаниям представителей организатора. Во время проведения олимпиады участникам запрещается иметь при себе средства связи, фото-, аудио-, видеоаппаратуру, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации, за исключением средств, разрешенных организатором олимпиады и специальных технических средств для участников олимпиады с ограниченными возможностями здоровья.

19. В случае нарушения участником условий и требований по проведению Международной музыкальной олимпиады организатор вправе удалить такого участника из аудитории, при этом он лишается права дальнейшего участия в олимпиаде текущего года, а его результаты аннулируются.

20. Результаты олимпиады учитываются при поступлении в Нижегородскую государственную консерваторию им. М.И. Глинки в течение одного года, следующего за годом проведения олимпиады.

Участники олимпиады, занявшие призовые места, имеют преимущества при поступлении на соответствующие профили основных образовательных программ:

Нижегородская консерватория оказывает победителям олимпиады (обладателям диплома I степени) – иностранным гражданам содействие в получении права на государственную поддержку обучения по программам высшего профессионального образования в порядке и сроки, установленные Приказом Министерства образования и науки РФ от 28 июля 2014 № 844 «Об

утверждении Порядка отбора иностранных граждан и лиц без гражданства на обучение в пределах установленной Правительством Российской Федерации квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации», либо по выбору победителя предоставляет все необходимые ходатайства и характеристики для получения государственной поддержки обучения за счет страны участника.

В случае, если в год проведения олимпиады, победитель завершил обучение на подготовительном отделении Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, то его данные включаются в список, предоставляемый в Министерство науки и высшего образования для обучения по программе основного обучения. В случае необходимости обучения победителя на подготовительном отделении – для обучения в году, следующим за годом проведения олимпиады.

Победители (обладатели дипломов I степени), призеры (обладатели дипломов II и III степени) и дипломанты олимпиады при поступлении в профильные учебные заведения получают преимущества (в соответствии с приемными требованиями колледжей и вузов соответствующих стран).

21. Финансовое обеспечение проведения олимпиады осуществляется организатором. Оплата проезда и проживания участников олимпиады осуществляется за счет направляющей стороны или самих участников. Взимание платы за участие в олимпиаде не допускается.

22. Информация об олимпиаде размещается на официальном сайте ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки» в разделе «Олимпиады, конкурсы, фестивали».