



Мировое музыкальное пространство: наблюдения и открытия

- Сайгушкина О. П.* Жан Филипп Рамо и его новый инструментальный стиль 2
- Дьячкова М. А.* Об источниках либретто оперы Э. Хумпердинка «Королевские дети» 8
- Михайлова Е. А.* Рэгтайм в балете «Парад» Эрика Сати 11
- Федусова А. А.* Исследование оперы «Брундибар» Г. Красы: на границе этики 14
- Рогозин Е. А.* Архаика как источник вдохновения. Африканская традиционная музыка в творчестве А. Жоливе 17
- У Вэй.* Музыкальные журналы города Чунцин во время антияпонской войны (1937–1945) 21
- Максименко С. Б.* Некоторые наблюдения об образной сфере и стилистике 24 прелюдий и фуг С. Слонимского 23
- Стразова Н. С.* Особенности стиля произведений С. П. Стразова для детского хора 25
- Харлов А. В.* К вопросу бытования традиционных пастушьих музыкальных инструментов в Нижегородской области 28

Корифеи отечественной музыки: портреты, очерки, воспоминания

- Виноградова О. С.* Фортепианное творчество Г. Л. Катюара: часть первая 32
- Хитёв С. Е.* Из воспоминаний профессора А. Г. Скавронского о своих наставниках 41

Теория и практика исполнительского искусства

- Гинзбург В. Л.* Камерно-ансамблевое исполнительство: вопросы теории и практики 44
- Смирнов С. В.* Некоторые принципы вокального интонирования на фортепиано 48

Музыкальная педагогика: концепции, идеи, решения

- Жэнь Синьянь, Суханова Т. Б.* Об особенностях музыкально-педагогической концепции Линь Яоцзи 57
- Васильева Н. Вл.* Курс «Основы библиографии» в обучении студентов-музыковедов (заметки педагога) 62
- Перешеина М. Ю.* Особенности работы с гитарным ансамблем на начальном этапе обучения в ДМШ 66

Научный журнал
Издается с ноября 2015 года.
Выходит 1 раз в полугодие.

Учредитель и издатель:
ФГБОУ ВО «Нижегородская
государственная консерватория
им. М. И. Глинки».

Журнал зарегистрирован Федеральной
службой по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых
коммуникаций — свидетельство о
регистрации средства массовой информации
ПИ № ФС77-65183 от 28 марта 2016 года.

Издание включено в систему Российского
индекса научного цитирования
(договор № 38-02/2016 от 05.02.2016).

Главный редактор

О. А. Красногорова

Заместитель главного редактора

Т. Б. Суханова

Редакционная коллегия

А. М. Меркулов

А. Куртев (Болгария)

О. П. Сайгушкина

Т. Я. Железнова

О. А. Воробьева

Т. Е. Щикунова

Е. В. Приданова

О. М. Зароднюк

А. А. Евдокимова

Т. Р. Бочкова

Б. В. Косяченко

Е. А. Артемьева

И. А. Юсупова

Компьютерная верстка Л. С. Рыжова

Дизайн обложки В. А. Музыченко

Корректор Л. А. Зелексон

Подписано в печать 04.06.2019.

Дата выхода в свет 07.06.2019.

Формат 60*84/8. Усл. печ. л. 7,91.

Тираж 100 экз. Заказ № 198.

Отпечатано: ФГБОУ ВО «Нижегородская
государственная консерватория
им. М. И. Глинки»
603950, Нижний Новгород, ГСП-30,
ул. Пискунова, д. 40.

www.nnovcons.ru

Свободная цена

**Статьи, поступающие в редакцию,
рецензируются. За достоверность
сведений, изложенных в публикациях,
редакция ответственности не несет.**



Полные тексты выпусков журнала «Музыкальное образование и наука»
размещаются в базах данных компании EBSCO Publishing на платформе

EBSCOhost EBSCOhost.