

УТВЕРЖДЕНО
2019 г.



Председатель оргкомитета
Ю.Е. Гуревич

**VI Всероссийский открытый конкурс
музыкантов-исполнителей на медных духовых и ударных инструментах
имени А.А. Нестерова**
Нижний Новгород, 24-27 ноября 2019 года

ПОЛОЖЕНИЕ

Всероссийский открытый конкурс музыкантов-исполнителей на медных духовых и ударных инструментах (далее – Конкурс) призван всемерно способствовать развитию творчества молодых исполнителей, а также создания условий для привлечения одарённых детей и молодёжи и совершенствованию их профессионального мастерства, пропаганде, популяризации музыки для медных духовых и ударных инструментов, а также популяризации произведений для духовых инструментов нижегородского композитора, народного артиста РФ, Почетного гражданина Нижнего Новгорода, профессора А.А. Нестерова.

Всероссийский открытый конкурс музыкантов-исполнителей на медных духовых и ударных инструментах имени А.А. Нестерова проводится в следующих номинациях: «Валторна», «Труба», «Тромбон», «Туба», «Ударные инструменты». Конкурс проводится один раз в четыре года.

VI Всероссийский открытый конкурс музыкантов-исполнителей на медных духовых и ударных инструментах имени А.А. Нестерова проводится с 24 по 27 ноября 2019 года на базе Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки по адресу г. Нижний Новгород, ул. Пискунова, 40 и Нижегородского музыкального училища им. М.А. Балакирева по адресу г. Нижний Новгород, ул. Бекетова 5В.

В рамках VI Всероссийского открытого конкурса музыкантов-исполнителей на медных духовых и ударных инструментах имени А.А. Нестерова с 24 по 27 ноября 2019 года проводятся следующие мероприятия:

- Курсы повышения квалификации;
- Мастер-классы и консультации членов жюри, посвященные актуальным методико-педагогическим проблемам;
- «Круглый стол» по итогам конкурса;
- Репетиции к концертам;
- Концерты с приглашением деятелей искусств;
- Открытые уроки;
- Творческие встречи.

СТРУКТУРА УПРАВЛЕНИЯ

Учредители Конкурса:

- Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки;
- Нижегородское музыкальное училище им. М.А. Балакирева.

Партнеры Конкурса:

- Министерство культуры Российской Федерации;
- Министерство культуры Нижегородской области;
- Российское Духовое Общество имени Валерия Халилова.

Оргкомитет Конкурса:

1. Гуревич Ю.Е., ректор Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки – председатель;
2. Фертельмейстер Э.Б., президент Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки - сопредседатель;
3. Преподобная Н.А., министр культуры Нижегородской области - сопредседатель (по согласованию);
4. Брызгалов М.А., генеральный директор Российского национального музея музыки, президент духового общества;
5. Ульянова Р.А., проректор по учебной работе;
6. Сиднева Т.Б., проректор по научной работе;
7. Кругляк М.Е., проректор по Административно-хозяйственной части;
8. Щепара А.В., проректор по экономике и организационно-правовой деятельности;
9. Петров Е.Н., заведующий кафедрой медных духовых и ударных инструментов ННГК, директор-художественный руководитель и главный дирижёр Нижегородского губернского оркестра;
10. Кораллов И.В., директор Нижегородского музыкального училища им. М.А. Балакирева, профессор.

Оргкомитет формируется учредителями Конкурса.

Оргкомитет принимает решения, необходимые для проведения Конкурса, утверждает порядок проведения Конкурса, определяет состав жюри.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА И РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЯ

Участники делятся на две категории:

Младшая категория:

Группа А – музыкальные училища и колледжи;

Группа Б – ЦМШ и ССМШ;

Старшая категория: студенты, аспиранты и выпускники ВУЗов.

Конкурсные прослушивания проводятся публично и состоят из одного тура для младшей категории (в номинации «Ударные инструменты» конкурсные прослушивания проводятся в два тура) и трёх туров для старшей категории во всех номинациях.

Порядок выступления на конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

Конкурсная программа на медных инструментах во всех турах исполняется наизусть. На ударных инструментах конкурсная программа исполняется наизусть, но допускается исполнение по нотам произведений на малом барабане, литаврах и мультиперкашн. Порядок исполнения произведений в каждом туре конкурса составляется по желанию участника.

Возможна аудиозапись выступления участников конкурса на платной основе.

НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

Победителям VI Всероссийского открытого конкурса исполнителей на медных духовых и ударных инструментах имени А.А. Нестерова присваиваются следующие звания:

- Лауреат I степени
- Лауреат II степени
- Лауреат III степени
- Дипломант

В старшей категории лауреатам выплачивается денежная премия в соответствии со сметой расходов на проведение мероприятия:

I степень – 20 000 рублей;

II степень – 15 000 рублей;

III степень – 10 000 рублей.

Окончательное распределение званий между участниками третьего тура состоится на заключительном заседании жюри.

Жюри оставляет за собой право:

- а) присуждать не все звания;
- б) делить звания и премии между исполнителями;
- в) награждать дипломами лучших концертмейстеров.

Каждый лауреат обязан бесплатно участвовать в заключительном концерте, организуемом по окончании конкурса.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Для участия в конкурсе необходимо по адресу nesterov@nnovcons.ru до **5 ноября 2019 года** предоставить следующие документы:

1. Заявка по образцу (Приложение 1) в формате doc;
2. Копия платёжного документа оплаты организационного взноса в формате jpg или pdf;
3. Копия паспорта (паспортные данные и регистрация в формате jpg или pdf);
4. Документ о музыкальном образовании (копия диплома или справка учебного заведения для студентов в формате jpg или pdf);
5. Творческая автобиография с указанием места учебы, фамилии педагога, участия в конкурсах, места работы и пр. в формате doc;
6. Цветное фото участника в формате jpg.
7. Согласие на обработку персональных данных; для несовершеннолетних – Согласие родителей (Законных представителей) (Приложение 2, 3) в формате jpg или pdf;

Для участия в конкурсе каждому участнику (гражданину России и стран СНГ) необходимо перечислить **организационный взнос** в размере: 2500 рублей – старшая категория, 1500 рублей – младшая категория.

Реквизиты для перечисления организационного взноса:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»
603005, г. Н. Новгород, ул. Пискунова, д. 40, e-mail: nngk@mail.ru Тел: (831)4361151
ИНН 5260038527 КПП 526001001
ОГРН 1025203016486

УФК по Нижегородской области (Нижегородская государственная консерватория им.
М.И. Глинки
л/с 20326Х06420)
р/сч 40501810522022000002
в Волго-Вятском ГУ Банка России,
г. Нижний Новгород
БИК 042202001
ОКОНХ 92110 ОКПО 02175815
ОКТМО 22701000001
КБК 00000000000000000130
Оргвзнос на конкурс имени Нестерова

Расходы по пребыванию на конкурсе участников, преподавателей, концертмейстеров несут направляющие организации или сами участники (проезд в оба конца, проживание, суточные).

Телефоны для справок:

+7 (831) 4194015 **Каневская София Матвеевна** – помощник ректора;
+7 9519024456 **Петров Евгений Николаевич** - заведующий кафедрой медных духовых и ударных инструментов, профессор;
+7 9519048404 **Кораллов Игорь Владимирович** – профессор кафедры медных духовых и ударных инструментов;
+7 9056601560 **Емельянычев Юрий Константинович** – доцент кафедры медных духовых и ударных инструментов;
e-mail: nesterov@nnovcons.ru.

Программные требования
VI Всероссийского открытого конкурса
музыкантов-исполнителей на медных духовых и ударных инструментах
имени А.А. Нестерова
Нижний Новгород, 24 – 27 ноября 2019 года

Номинация «Валторна»

Младшая категория – Музыкальные училища и колледжи, ЦМШ и ССМШ

1. В. Моцарт Концерт № 3, I ч. (с каденцией любой редакции)
2. Пьеса кантиленного характера по выбору исполнителя.

Старшая категория – студенты, аспиранты и выпускники ВУЗов

I тур

1. Произведение по выбору исполнителя:

Й. Гайдн Концерт № 1, I ч.

или

А. Розетти Концерт d-moll, I ч.

2. Пьеса кантиленного характера по выбору исполнителя.

II тур

1. Произведение по выбору исполнителя:

П. Хиндемит Соната № 1, соч. 1939 г., I ч.

или

Ж. Виньери Соната, I ч.

2. В. Буяновский Соната (соло), I-II ч. или III-IV ч.

III тур

- А. Нестеров Концерт для валторны с оркестром

Номинация «Труба»

Младшая категория – Музыкальные училища и колледжи

1. Т. Альбини Концерт C-dur, I-II ч. (без повторений)
2. Произведение по выбору исполнителя:
 - В. Брандт Концертная пьеса Фа-минор или Ми бемоль мажор
 - Х. Маури «Конкурсное соло»
 - В. Щёлоков «Пионерская сюита» в трёх частях
 - Ж. Бара «Анданте и Скерцо»

Младшая категория – ЦМШ и ССМШ

1. Ф. Гендель «Ларгетто» (фа минор)
2. Произведение по выбору исполнителя:
 - А. Арутюнян Концерт для трубы с оркестром
 - Б. Троцюк Русский концерт (юношеский)
 - В. Пескин Концертное аллегро
 - С. Василенко Концерт для трубы с оркестром, I ч.

Старшая категория – студенты, аспиранты и выпускники ВУЗов

I тур

1. Й. Гайдн Концерт Es-dur в трёх частях
(выбор трубы и редакции свободный)
2. Произведение по выбору исполнителя:
 - В. Пескин Поэма № 1
 - В. Пескин Поэма № 2
 - В. Щёлоков Этюд № 1
 - В. Щёлоков Этюд № 2
 - В. Щёлоков Поэма

II тур

1. А. Пахмутова Концерт (вторая редакция)
3. Произведение по выбору исполнителя:
 - Дж. Энеску «Легенда»
 - Дж. Руфф Сонатина в трёх частях
 - Э. Бозза «Сельские картинки»
 - Г. Зутермайстер «Концертный гавот»

III тур

- А. Нестеров Концерт для трубы с оркестром

Номинация «Тромбон»

Младшая категория – Музыкальные училища и колледжи, ЦМШ и ССМШ

1. Концерт по выбору исполнителя:
 - Р. Паке Концерт для тромбона с оркестром
 - В. Блажевич Концерт №4 для тромбона и фортепиано
 - Е. Рейхе Концерт №1 для тромбона и фортепиано
2. Пьеса по выбору исполнителя:
 - А. Гильман Симфоническая пьеса
 - Б. Кроче-Спинелли Конкурсное соло
 - Ж. Бара Анданте и аллегро
 - В. Блажевич Концертный эскиз №5

Старшая категория – студенты, аспиранты и выпускники ВУЗов

I тур

1. Ф. Давид «Концертино» для тромбона с оркестром, соч.4
(Издательство «Музыка», Москва 1967)
или
Е. Рейхе «Концерт № 2» для тромбона с оркестром
(Издательство «Музыка» Ленинградское отделение 1980)
2. Пьеса по выбору исполнителя:
 - Ж. М. Дэфей «В манере Шумана»
 - Ж. М. Дэфей «В манере Брамса»
 - А. Нестеров «Легенда и Скерцо»

II тур

1. Г. Калинкович «Концертино» для тромбона и камерного оркестра
2. Произведение по выбору исполнителя:
 - С. Шулек Соната «Голос Габриэли»
 - В. Успенский «Концертино»
 - М. Списак «Концертино»
 - 3. Стоеvский «Фантазия»

III тур

- А. Нестеров Концерт для тромбона с оркестром

Номинация «Туба»

Младшая категория – Музыкальные училища и колледжи, ЦМШ и ССМШ

1. Б. Марчелло Соната F – dur, 4 части (без повторов)
2. В. Струков Концертная фантазия на тему произведений Н.А. Римского-Корсакова.

Старшая категория – студенты, аспиранты и выпускники ВУЗов

I тур

1. А. Лебедев Концертное Аллегро
2. Произведение по выбору исполнителя:
Кротов-Блажевич Концертный этюд
В. Струков Фантазия
Д. Хаддад Сюита для тубы

II тур

1. Лебедев концерт №1
2. Произведение по выбору исполнителя:
А. Катоцци Бельзебуб
Стивенс Вариации в старинном стиле
Б. Фоконье Пьесы
Куцир Соната

III тур

- А. Нестеров Концерт для тубы с оркестром

Номинация «Ударные инструменты»

Младшая категория – Музыкальные училища и колледжи

I тур

Ксилофон произведение по выбору исполнителя до 5 мин. звучания

Малый барабан одно произведение по выбору исполнителя:

З.Финк «Токката»

Б.Лиллофф «Этюд №9»

Литавры Gert Bomhof «Solo pieces for timpani» № 9-18 (одно произведение по выбору исполнителя)

II тур

Ксилофон одно произведение по выбору исполнителя:

П.Чайковский «Скерцо»

И.Стравинский «Русский танец» из балета «Петрушка»

Мультиперкашн произведение по выбору исполнителя до 5 мин. звучания

Литавры Д.Графф «Скерцо»

Младшая категория – ЦМШ и ССМШ

I тур

Ксилофон произведение по выбору исполнителя до 5 минут звучания

Малый барабан Б.Лиллофф «Этюд №9»

Литавры М.Peters « 5 пьес для 4 х литавр» (одно произведение по выбору исполнителя)

II тур

Маримба произведение по выбору исполнителя до 6 мин. звучания

Мультиперкашн произведение по выбору исполнителя до 5 мин. звучания

Литавры одно произведение по выбору исполнителя:

G.Wittam «Scerzetto»

Frock «5/8 dance»

Допускается исполнение по нотам произведений на малом барабане, литаврах и мультиперкашн.

Номинация «Ударные инструменты»

Старшая категория – студенты, аспиранты и выпускники ВУЗов

I тур

Ксилофон одно произведение по выбору исполнителя:

И.Стравинский «Скерцо» из балета «Жар-птица»

С.Прокофьев «Скерцо» h-moll

В.Цыбин «Этюд для флейты №1» (тетрадь III)

Y. Desportes «20 маленьких пьес» одна пьеса из сборника

Маримба И.С.Бах «Прелюдия, Сарабанда, Жига» одна из шести сюит для виолончели соло

М.барабан John S. Pratt «14 modern contest solo» одно произведение по выбору исполнителя

Литавры Д.Бэк «Эпизод № 3»

II тур

Вибрафон специально написанное сочинение

(будет объявлено не позднее 1 сентября 2019 г.)

Мультиперкашн М.Калс «Четыре инвенции для ударных». Инвенция №3

Литавры Э.Картер «Improvisation», «Canaries», «March» (одно произведение по выбору исполнителя)

III тур

Маримба: одно произведение по выбору исполнителя:

Zivkovic, Nebojsa J. Ilijas

Zivkovic, Nebojsa J. Ultimatum I

Zivkovic, Nebojsa J. «Magma»

Keiko Abe «Variations on Japanese Children's Songs»

Keiko Abe «Marimba d'amore»

Miake Kazunori «Chain»

Ч.З.Марьян «Обитель туманов» (Niflheim)

Michatl Burritt «Scirocco»

Joseph Schwantner «Velocities»

Andrew Thomas «Merlin»

Michael Burritt «Caritas» (2 и 3 части)

Paul Smadbeck «Virginia Tate»

Анна Игнатович «Токката»

Марта Пташинска «Grafitto»

Мультиперкашн: одно произведение по выбору исполнителя:

Я.Ксенакис Rebonds «B»

C.Cangelosi «Nail Ferry»

Э.Капетцки «Canned Heat»

Д.Манчини «Латиноамериканское путешествие»

Литавры одно произведение по выбору исполнителя:

М.Калс «Четыре инвенции для ударных». Инвенция №4

Ф.Макарес «7 пьес для литавр соло» одна из пьес по выбору исполнителя

Допускается исполнение по нотам произведений на малом барабане, литаврах и мультиперкашн.

ЗАЯВКА

участника VI Всероссийского открытого конкурса музыкантов-исполнителей на медных духовых и ударных инструментах имени А.А. Нестерова.

1. Номинация (инструмент):
2. Возрастная категория (группа):
3. Фамилия, имя, отчество:
4. Контактный телефон, e-mail:
5. Дата рождения:
6. Класс (курс):
7. Название и адрес учебного заведения, телефон, факс, e-mail:
8. Фамилия, имя, отчество, звания преподавателя, телефон, e-mail:
9. Фамилия, имя, отчество, звания концертмейстера:
10. Программа по турам, хронометраж каждого произведения:

I тур

II тур

III тур

« »

2019 г.

**В Нижегородскую государственную
консерваторию им. М.И. Глинки**

(наименование учреждения, получающего согласие субъекта
персональных данных - **Оператор**)

(Ф.И.О. субъекта персональных данных)

(адрес проживания субъекта персональных данных)

(номер основного документа субъекта персональных данных)

(дата выдачи указанного документа и наименование органа,
выдавшего документ)

Согласие

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» выражаю свое согласие на обработку (в том числе автоматизированную обработку), сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации, своих персональных данных с целью участия в VI Всероссийском открытом конкурсе музыкантов-исполнителей на медных духовых и ударных инструментах имени А.А. Нестерова (далее - Конкурс) в соответствии с Положением о Конкурсе: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, паспортные данные, адрес места жительства и регистрации, контактные телефоны, e-mail, сведения о музыкальном образовании.

Настоящее согласие действует неопределенное время.

Субъект персональных данных вправе отозвать данное согласие на обработку персональных данных, письменно уведомив об этом Оператора.

подпись

Ф.И.О.

« _____ » _____ 20 __ г.

Заполняется родителем (законным представителем) несовершеннолетнего

В Нижегородскую государственную консерваторию им. М.И. Глинки
(наименование учреждения, получающего согласие субъекта персональных данных - **Оператор**)

Ф.И.О. родителя (законного представителя) субъекта персональных данных

адрес, где зарегистрирован родитель (законный представитель) субъекта персональных данных

номер основного документа, удостоверяющего личность родителя (законного представителя) субъекта персональных данных

дата выдачи указанного документа и наименование органа, выдавшего документ

Согласие

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» выражаю свое согласие на обработку (в том числе автоматизированную обработку), сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации, персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка

Ф.И.О. ребёнка

с целью участия в VI Всероссийском открытом конкурсе музыкантов-исполнителей на медных духовых и ударных инструментах имени А.А. Нестерова (далее - Конкурс) в соответствии с Положением о Конкурсе: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, паспортные данные, адрес места жительства и регистрации, контактные телефоны, e-mail, сведения о музыкальном образовании.

Настоящее согласие действует неопределенное время.

Родитель (законный представитель) субъекта персональных данных вправе отозвать данное согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего ребёнка, письменно уведомив об этом Оператора.

подпись

Ф.И.О. родителя (законного представителя)

« _____ » _____ 20 ____ г.