

СЕКЦИЯ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО - I»

Научные руководители: **Сиднева Татьяна Борисовна**,
 профессор, доктор культурологии, проректор по научной работе ННГК
Зароднюк Оксана Михайловна, кандидат искусствоведения,
 профессор кафедры истории музыки ННГК
Галкин Андрей Анатольевич,
 преподаватель кафедры теории музыки

1.	Клавирные сюиты Франсуа Куперена	Еремина Дарья, I курс, НМУ им. М.А.Балакирева Руководитель: Аверкиева Надежда Александровна, преподаватель НМУ
2.	Вокальный цикл М. Равеля «Шехеразада»: импрессионистический «Восток»	Капкина Анастасия, II курс, НМУ Руководитель: Сафонова Ольга Рафаиловна, кандидат искусствоведения, преподаватель НМУ
3.	Образы античной мифологии в светских кантатах И. С. Баха.	Ковалева Алла, II курс, НМУ им. М.А.Балакирева, Руководитель: Сафонова Ольга Рафаиловна, кандидат искусствоведения, преподаватель НМУ
4.	Образный мир микрохроматических прелюдий Ивана Вышнеградского	Шадрина Дарья, II курс, НМУ им. М.А.Балакирева, Руководитель: Сафонова Ольга Рафаиловна, кандидат искусствоведения, преподаватель НМУ
5.	Ян Сибелиус: недооценённый композитор	Циганова Ольга, II курс, Дзержинский музыкальный колледж, Руководитель: Панкратов Андрей Евгеньевич, преподаватель ДМК
6.	Немецкие календарные песни (к проблеме концептосферы "время")	Смирнов Егор, III курс, Арзамасский музыкальный колледж, Руководитель: Петри Эльвира Корнеевна, кандидат искусствоведения, преподаватель АМУ
7.	Облик нового балета в "Параде" Эрика Сати	Михайлова Екатерина, IV курс, Дзержинский музыкальный колледж, Руководитель: Панкратов Андрей Евгеньевич, преподаватель ДМК
8.	Пантомима в русском театре начала XX века. К. Дебюсси «Ящик с игрушками»	Калякина Софья, IV курс, НМУ им. М.А.Балакирева Руководитель: Беликова Любовь Николаевна, преподаватель НМУ
9.	Вокализ в русской музыке первой половины XX века. Метаморфозы жанра	Низова Марина, IV курс, НМУ им. М.А.Балакирева Руководитель: Беликова Любовь Николаевна, преподаватель НМУ

СЕКЦИЯ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО - II»

Руководители:

Приданова Елена Владимировна

кандидат искусствоведения,

доцент кафедры истории музыки

Панкратов Андрей Евгеньевич,

преподаватель кафедры теории музыки

1.	Жанр этюда в разных вида искусства	Гиниятова Татьяна, ДШИ №8 4 класс Руководитель: Фельдман Зинаида Рафаиловна
2.	«Музыкально-хореографическая симфония» А. Хачатуряна (к вопросу о музыкальной драматургии балета «Спартак»)	Бобылева Алена, школа №185 9 класс Руководитель: Степихова Галина Викторовна
3.	Жанровая модификация джаза	Ставров Олег, школа №30 9 класс Руководитель: Толстова Ольга Игоревна
4.	Нижний Новгород в судьбе Ф.И. Шаляпина	Кидямкина Мария, школа №64 9 класс Руководитель: Бугорникова Татьяна Евгеньевна
5.	Мифология в произведениях Карла Августа Диттесдорфа	Кисурина Анастасия, Гимназия №184, 10 класс Руководитель: Маршева Ирина Александровна
6.	Интерпретация произведений Брейгеля и Баха как «снов о Земле» в фильме А. Тарковского «Солярис»	Григорьева Дарья, Гимназия №80, 11 класс Руководитель: Хохлова Екатерина Анатольевна
7.	Редкие музыкальные инструменты	Тараканов Николай, школа №26 11 класс Руководитель: Суркова Лилия Юрьевна