

**ВСЕРОССИЙСКАЯ (С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ)  
ОЛИМПИАДА**

учащихся музыкальных колледжей  
по профилю

**«инструменты народного оркестра»**  
Нижний Новгород, 03-07 марта 2024 г.

**МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ**  
(отборочный и заключительный этапы)

*МЛАДШАЯ ГРУППА*

**Баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара**

Программа продолжительностью звучания не более 15 минут, включающая в себя:

1. Произведение зарубежного композитора 17-18 вв.
2. Произведение по выбору
3. Обработка народной или популярной музыки

Для участников в номинации «домра» вместо произведения по выбору **обязательное произведение – Котомин М.Ю. «Наивный вальс».**

*СТАРШАЯ ГРУППА*

Задания олимпиады, предполагающие владение необходимыми исполнительскими навыками, полученными в музыкальном колледже, рассчитаны на достаточно свободную ориентацию участников в музыке разных эпох, стилей и жанров, в истории и теории музыки; предложенные задания направлены на выявление художественного вкуса, способности понимания характера и стиля музыки.

**Баян, аккордеон**

**I тур**

1. Прелюдия и fuga по выбору из следующих циклов:
  - И.С. Бах. «Хорошо темперированный клавир» (I-II тт.)
  - Д. Шостакович. 24 прелюдии и fuga для фортепиано
  - Ю. Шишаков. 24 прелюдии и fuga для баяна
  - Н. Чайкин. Прелюдии и fuga для баяна
2. Произведение зарубежного композитора 17-18 вв.
3. Обработка народной или популярной музыки.

**II тур** (продолжительность звучания не более 20 минут)

Концертная программа, включающая в себя произведение крупной формы (соната, концерт – I или II-III ч. ч., сюита – не менее 3-х частей, фантазия, вариационный цикл и др.)

**Домра, балалайка**

**I тур** (продолжительность звучания не более 15 минут)

Программа по выбору, включающая в себя кантиленное произведение.

Для домры обязательное произведение – **Котомин М.Ю. «Капризница»**

**II тур** (продолжительность звучания – не более 20 минут)

Концертная программа, включающая в себя произведение крупной формы (соната, концерт – I или II-III ч. ч., сюита – не менее 3-х частей, фантазия, вариационный цикл и др.)

## **Гитара**

### **I тур**

1. Произведение на выбор:

-Прелюдия и fuga на выбор из полифонических циклов для гитары соло российских композиторов Н. Кошкина, Г. Джапаридзе, И. Рехина, С.

Кравчука

-Не менее двух частей из полифонических циклов И.С. Баха в переложении для гитары соло. Если какая-то из частей произведения содержит fuga, то достаточно одной части цикла.

2. Пьеса по выбору участника.

### **II тур.**

(продолжительность звучания не более 20 мин.)

1. Произведение крупной формы, написанное оригинально для гитары.

2. Свободная программа

Жюри оценивает участников по 25-бальной системе. Ко второму туру (старшая группа) допускаются участники, способные успешно выполнять требования образовательных программ вуза.

Все участники, допущенные ко второму туру, проходят обязательное собеседование – коллоквиум по специальным и общепрофессиональным дисциплинам, включающий в себя чтение с листа.

Победителями и призерами олимпиады становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов.