

# СВЕДЕНИЯ

о результатах приема студентов в **2017** году

**ФГБОУ ВО «НИЖЕГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ им. М.И. ГЛИНКИ»**

Наименование специальности	Контрольные цифры приема			Подано заявлений				Зачислено				Средний балл ЕГЭ зачисленных (из «Мониторинга ПК-2017)		Средний балл зачисленных (из «Мониторинга ПК-2017)		
	бюджет		платно	бюджет			платно	бюджет			платно	бюджет	платно	бюджет	платно	
	всего	в т. ч. квота ос. право		в т. ч. целевой прием	всего	в т. ч. квота ос. право		в т. ч. целевой прием	всего	в т. ч. квота ос. право						в т. ч. целевой прием
53.05.04«Музыкально-театральное искусство»	8		3	13	27		1	23	8			4	71	72	87	70
52.05.01«Актерское искусство»	6			7	21			20	6			1	64	64	99	75
53.05.03«Музыкальная звукорежиссура»	6		4	7	15		3	9	6		1	1	78	-	92	83
53.05.06«Композиция»	1	1		3	2			1	1			-	-	-	95	-
53.05.05«Музыковедение»	5	1		3	9			1	5			-	-	-	81	-
53.05.01«Искусство концертного исполнительства» (по видам инструментов)	45	6	13	16	76		11	38	45		8	9	83	68	95	83
53.05.02«Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором»	1			3	2			2	1			-	-	-	68	-
53.03.06«Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»	10	2	3	13	27		1	17	10		1	2	-	-	94	79
53.03.02«Музыкально-инструментальное искусство»				11				7				7	-	-	-	80
53.03.05«Дирижирование»	10		6	3	20		5	7	10		1	1	74	-	92	78
53.03.04«Искусство народного пения»	2		1	2	5		1	3	2			-	-	-	97	-
53.04.06«Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (магистратура)	4		1	30	8		1	28	4		1	22				
<b>ИТОГО:</b>	<b>98</b>	10	31	<b>111</b>	<b>212</b>		23	<b>156</b>	<b>98</b>		12	47				

Наименование специальности	Конкурс (чел/место)	
	бюджет	платно
53.05.04«Музыкально-театральное искусство»	3,4	1,8
52.05.01«Актерское искусство»	3,5	2,8
53.05.03«Музыкальная звукорежиссура»	2,5	1,3
53.05.06«Композиция»	2	0,3
53.05.05«Музыковедение»	1,8	0,3
53.05.01«Искусство концертного исполнительства» (по видам инструментов)	1,7	2,4
53.05.02«Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором»	2	0,7
53.03.06«Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»	2,7	1,3
53.03.02«Музыкально-инструментальное искусство»	-	0,6
53.03.05«Дирижирование»	2	2,3
53.03.04«Искусство народного пения»	2,5	1,5
53.04.06«Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (магистратура)	2	0,9
	<b>2,4</b>	<b>1,4</b>

Наименование специальности	Контрольные цифры приема		Подано заявлений		Конкурс (чел/место)		Зачислено	
	бюджет	платно	бюджет	платно	бюджет	платно	бюджет	платно
<b>Аспирантура</b> 50.06.01 «Искусствоведение»	<b>1</b>	5	<b>1</b>	4	1	0,8	<b>1</b>	4
<b>Ассистентура-стажировка</b> 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства»	<b>6</b>	9	<b>10</b>	15	1,7	1,7	<b>6</b>	8
<b>Ассистентура-стажировка</b> 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства»	<b>1</b>	5	<b>1</b>	6	1	1,2	<b>1</b>	5
<b>Ассистентура-стажировка</b> 53.09.03 «Искусство композиции»		2		-		-		-
<b>Ассистентура-стажировка</b> 53.09.04 «Мастерство музыкальной звукорежиссуры»	<b>1</b>	1	<b>2</b>	1	2	1	<b>1</b>	1
<b>Ассистентура-стажировка</b> 53.09.05 «Искусство дирижирования»	<b>1</b>	4	<b>2</b>	1	2	0,3	<b>1</b>	-
<b>ИТОГО:</b>	<b>10</b>	26	<b>16</b>	27	1,5	1	<b>10</b>	18