

Список поступающих с выделением лиц, подавшие заявление о согласии на зачисление, до заполнения 80% основных конкурсных мест (с учетом округления)

53.05.04 Специальность: **МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО** (количество бюджетных мест – 8, платно - 14)

Специализация: **ИСКУССТВО ОПЕРНОГО ПЕНИЯ**

№	Ф.И.О	Учебное заведение	Творч ес кое	Профе ссиона льное	Собесед ование	Рус	Лите р	ИД			
1.	Дейко В.А.	МК, Тольятти, 2018	100	95	100	80	95	1	471	оригинал /согласие	80%
2.	Выходина В.Р.	КИ, Мурманск, 2018	100	95	95	85	85	1	461	оригинал /согласие	80%
3.	Травина А.В.	МК, Кострома, 2018	100	100	95	90	75	1	461	оригинал /согласие	80%
4.	Писаренко В.А.	МК, Дзержинск, 2018	100	95	100	70	78		443	оригинал /согласие	80%
5.	Лагутенкова Е.А.	МУ, Самара, 2018	80	100	100	80	80	1	441	оригинал /согласие	80%
6.	Абрамов И.А.	1 Московский МК, 2018	100	95	95	70	70		430	оригинал /согласие	80%
7.	Павлихин И.А.	КИ, Хабаровск, 2018	100	95	85	73	68		421	оригинал /согласие	80%
8.	Кузякина Е.В.	НМУ, 2018	80	90	75	88	80	1	414	оригинал /согласие	
9.	Андреев И.В.	СОШ №9, Курск, 2007	65	95	65	96	91		412	копии / согласие на платное	
10.	Генералова Л.С.	НМК, 2017	80	95	75	73	75	1	399	оригинал / согласие на платное	
11.	Чувайкина И.С.	МУ, Чебоксары, 2018	65	85	95	65	75	1	386	оригинал / согласие на платное	
12.	Ардалина А.Д.	Тольяттинская консерватория, 2017	65	95	65	75	70		370	оригинал / согласие на платное	
13.	Лазаренко Д.А.	Школа основного и среднего музыкального образования «Вида Матиян» (г.Котор), 2018	65	90	65	80	70		370	оригинал / согласие на платное	
14.	Чжао И	Школа №39 г.Линь, 2017	70	95	65	55	55		340	оригинал / согласие на платное	
15.	Чэнь Икан	Музыкальная школа Сямэнь, 2017	75	100	65	45	45		330	оригинал / согласие на платное	
16.	Ли Хэнчэнь	Школа Мэнлин, Шаньдун, 2017	80	90	70	45	45		330	оригинал / согласие на платное	
17.	Ма Юань	Школа №9, Линь, 2017	65	80	65	50	50		310	оригинал / согласие на платное	

52.05.01 Специальность: **АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО** (количество бюджетных мест - 6, платно - 4)

Специализация: **АРТИСТ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА**

№	Ф.И.О	Учебное заведение	Творчес кое	Профес сиональ ное	Собесе дование	Рус	Лит	ИД			
1.	Ванатовская А.С.	НМУ, 2018	100	95	100	85	87	1	468	оригинал /согласие	80%
2.	Петрова М.Д.	МК, Владимир, 2018	90	100	100	90	85	1	466	оригинал /согласие	80%
3.	Туманова А.Д.	НМУ, 2017	100	98	100	78	78		454	оригинал /согласие	80%
4.	Благушина М.В.	МУ, Чебоксары, 2018	90	98	100	76	75		439	оригинал /согласие	80%
5.	Харин И.В.	СОШ №22, Дзержинск, 2018	90	95	100	85	69		439	оригинал /согласие	80%
6.	Зорина Я.Р.	Школа №19, НН, 2018	90	90	100	82	54		416	оригинал /согласие	

53.05.03 Специальность: **МУЗЫКАЛЬНАЯ ЗВУКОРЕЖИССУРА** (количество бюджетных мест – 6, платно - 3)

№	Ф.И.О	Учебное заведение	Твор чес кое	Профес сиональ ное	Собесе дование	Рус	Литер	ИД			
1.	Изаак О.В.	Алтайский МК, 2018	90	95	85	85	85	1	441	оригинал /согласие	80%
2.	Шамшурин П.Н.	МК, Ижевск, 2018	88	100	80	85	78		431	оригинал /согласие	80%
3.	Кучерявый И.Е.	КИ, Хабаровск, 2018	95	95	80	73	75		418	оригинал /согласие	80%
4.	Пунгин А.О.	Гимназия №2, НН, 2018	85	95	90	80	44		394	оригинал /согласие	80%
5.	Мыцкова А.А.	СОШ№176, Н.Новгород, 2018	80	85	85	78	55		383	оригинал /согласие	
6.	Догода А.В.	СОШ №26, Воруа, 2017	80	80	65	76	62		363	оригинал / согласие на платное	

53.05.06 Специальность: **КОМПОЗИЦИЯ** (количество бюджетных мест -1, платно - 3)

№	Ф.И.О	Учебное заведение	Твор чес кое	Профес сиональ ное	Собесе дование	Рус	Литер	ИД			
1	Белехова М.Е.	НМУ, 2003	90	90	80	80	83		423	оригинал /согласие	80%
2	Шараева Е.А.	МУ, Ярославль, 2018	85	85	85	75	83		413	оригинал / согласие на платное	

53.05.05 Специальность: **МУЗЫКОВЕДЕНИЕ** (количество бюджетных мест – 5, платно - 3)

№	Ф.И.О	Учебное заведение	Творческое	Профессиональное	Собеседование	Рус	Литер	ИД			
1.	Бобкова У.А.	НГК, 2018	95	90	95	98	90		468	оригинал /согласие	80%
2.	Шегута К.С.	КИ, Коми, 2018	90	90	95	75	78		428	оригинал /согласие	80%
3.	Корчагина Ю.П.	МК, Арзамас, 2018	80	80	90	73	80	1	404	оригинал / согласие	80%

53.05.01 Специальность: **ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА**
(количество бюджетных мест – 45, платно - 16)

Специализации: **ФОРТЕПИАНО; КОНЦЕРТНЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ КЛАВИР; ОРГАН, КЛАВЕСИН; КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ; КОНЦЕРТНЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ; КОНЦЕРТНЫЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

№	Инструмент	Ф.И.О	Учебное заведение	Творческое	Профессиональное	Собеседование	Рус	Лит	ИД			
1.	Ф-но	Лыскина П.С.	Школа №70, НН, 2018	100	100	100	98	90	1	489	оригинал/согласие	80%
2.	скр	Танкова А.О.	НМУ, 2018	100	100	100	90	85	1	476	оригинал/согласие	80%
3.	Ф-но	Рябчикова К.П.	МУ, Иваново, 2018	100	100 приз	100	80	80	10	470	оригинал/согласие	80%
4.	фагот	Кузнецов А.А.	РМК (Ижевск), 2108	100	98	100	85	85		468	оригинал/согласие	80%
5.	Ф-но	Грачев Н.О.	НМУ, 2018	100	100	100	90	75	1	466	оригинал/согласие	80%
6.	Ф-но	Барсумян Э.Э.	МУ, Ярославль, 2018	100	95	100	85	75	10	465	оригинал/согласие	80%
7.	Ф-но	Бажутина Ю.А.	МК, Пермь, 201	100	95	100	86	82	1	464	оригинал/согласие	80%
8.	Ф-но	Павлова Д.А.	МУ, Иваново, 2018	100	95	100	80	85	1	461	оригинал/согласие	80%
9.	Ф-но	Смирнова Д.В.	МУ, Иваново, 2018	100	100	100	80	80	1	461	оригинал/согласие	80%
10.	Ф-но	Бурукина В.В.	Новомосковский МК, 2018	100	90	100	80	85	1	456	оригинал/согласие	80%
11.	флейта	Кузьминых А.О.	ККИ. Йошкар – Ола, 2017	100	95	100	80	80		455	оригинал/согласие	80%
12.	скр	Чалая С.О.	МК, Тверь, 2018	100	98	100	75	80	1	454	оригинал/согласие	80%
13.	скр	Зенькова А.	МУ, Чебоксары, 2018	100	95	100	75	78	1	449	оригинал/согласие	80%

14.	альт	Себко М.А.	МК, Курган, 2018	100	80	100	85	80		445	оригинал/согласие	80%
15.	тромб	Поляков А.А.	НМУ, 2018	100	90	100	75	80		445	оригинал/согласие	80%
16.	туба	Казнин В.В.	МК, Арзамас, 2018	100	90	100	75	78		443	оригинал/согласие	80%
17.	труба	Причинок А.И.	МК, Дзержинск, 2018	100	85	100	80	75		440	оригинал/согласие	80%
18.	орган	Толмасова Е.А.	КМИ, Киров, 2017	100	95	100	70	70		435	оригинал/согласие	
19.	флейта	Волкова Е.А.	СШ, с. Богородское, Воскресенский р-н, 2016	100	90	100	73	69		432	оригинал/согласие	
20.	альт	Королева О.Е.	МК, Кострома, 2108	100	75	99	75	78		427	оригинал/согласие	
21.	гобой	Шведов М.М.	НМУ, 2018	100	85	100	70	72		427	оригинал/согласие	
22.	Ф-но	Сенина И.С.	МК, Тольятти, 2018	80	95	90	80	77	1	423	оригинал/согласие на платное	
23.	тромб	Цзэн Ялу	Школа Чунцин	90	80	90	75	80		415	оригинал/согласие на платное	
24.	гитара	Киричкова А.П.	НМУ, 2018	80	93	80	80	78		411	оригинал/согласие на платное	
25.	тромб	Цзэн Иньшу	Школа Чунцин	90	75	90	75	80		410	оригинал/согласие на платное	
26.	Ф-но	Лобова Л.Н.	КИ, Набережные Челны, 2018	80	85	65	88	80	1	399	копии/согласие на платное	
27.	Ф-но	Гиль Д.А.	МУ, Самара, 2018	80	90	75	75	75		395	оригинал/согласие на платное	
28.	домра	Селиверстова А.А.	Камчатский КИ, 2018	80	90	80	60	70		380	оригинал/согласие на платное	
29.	труба	Чжоу Яньсю	Школа Чунцин	90	75	90	55	65		375	оригинал/согласие на платное	
30.	Ф-но	Воронина В.И.	МК, Сургут, 2018	70	85	85	70	60		370	оригинал/согласие на платное	
31.	Ф-но	Дейниченко М.П.	МК, Горецк, Украина, 2018	65	85	70	70	78		368	оригинал/согласие на платное	
32.	Ф-но	Цао Минши	Школа Нинся, 2017	75	85	75	45	45		325	оригинал/согласие на платное	

**53.05.02 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ
И АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ бюджет – 2, платно – 6**

№	Ф.И.О	Учебное заведение	Твор чес кое	Профес сиональ ное	Собесе дование	Рус	Литер	ИД			
1.	Бродяной И.В.	НМУ, 2018	99	100	98	85	87	1	470	оригинал/согласие	80%

53.03.06 Направление подготовки: **МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**
(количество бюджетных мест – 11, платно – 4)

Профиль: **МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА И РЕДАКТОРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (БАКАЛАВРИАТ)**

Профиль: **МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА (БАКАЛАВРИАТ)**

№	Ф.И.О	Учебное заведение	Творческое	Профессиональное	Собеседование	Рус	Литер	ИД			
1.	Слюнкова А.В.	МУ, Омск, 2018	100	100	95	85	90		470	оригинал/согласие	80%
2.	Герасимчук А.С.	МК, Тольятти, 2018	100	100	94	85	90		469	оригинал/согласие	80%
3.	Пушкарева Е.А.	МК, Ижевск, 2018	100	95	97	67	90	1	450	оригинал/согласие	80%
4.	Крепишкова Я.М.	МК. Калининград, 2018	100	85	100	78	73	1	437	оригинал/согласие	80%
5.	Суркова Т.А.	Московский обл. МК, 2018	100	90	100	70	75	1	436	оригинал/согласие	80%
6.	Серкова Э.А.	МК, Архангельск, 17	100	90	100	75	67		432	оригинал/согласие	80%
7.	Шемякина В.А.	КМИ, Киров, 2018	100	85	100	80	60		425	оригинал/согласие	
8.	Кузина Е.А.	НМУ, 2016	100	85	85	70	68		408	оригинал/согласие на платное	

53.03.02 Направление подготовки: **МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (иностранцы граждане – 4)**

Профиль: **ФОРТЕПИАНО (БАКАЛАВРИАТ)**

№	Ф.И.О	Учебное заведение	Творческое	Профессиональное	Собеседование	Рус	Лит	ИД			
1.	Ван Синьюе	Школа Сычуань, 2016	75	90	65	60	60		350	оригинал/согласие на платное	
2.	Ван Ижань	Школа №3 Линьи, 2017	65	80	65	60	60		330	оригинал/согласие на платное	
3.	Шэн Яньчжи	Школа Вэй Янь, Шаньси, 2016	65	80	65	60	60		330	оригинал/согласие на платное	

53.03.05 Направление подготовки: **ДИРИЖИРОВАНИЕ (количество бюджетных мест – 8)**

Профиль: **ДИРИЖИРОВАНИЕ АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ (БАКАЛАВРИАТ)**

№	Ф.И.О	Учебное заведение	Творческое	Профессиональное	Собеседование	Рус	Лит	ИД			
1.	Корепанова М.Ю.	МУ, Ярославль. 2018	94	95	85	78	88	1	441	оригинал/согласие	80%
2.	Колмагоров А.Е.	МУ, Саранск, 2018	96	90	84	78	75	10	433	оригинал/согласие	80%
3.	Мещурова М.И.	МК, Пермь, 2017	95	95	82	78	82	1	433	оригинал/согласие	80%

4.	Черданцева В.В.	МК, Пермь, 2108	79	80	75	78	78		390	оригинал/согласие	80%
----	-----------------	-----------------	----	----	----	----	----	--	------------	-------------------	-----

53.03.04 Направление подготовки: **ИСКУССТВО НАРОДНОГО ПЕНИЯ** (количество бюджетных мест – 2, платно - 2)
 Профиль: **СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЯ (БАКАЛАВРИАТ)**

№	Ф.И.О	Учебное заведение	Творческое	Профессиональное	Собеседование	Рус	Лит	ИД			
1.	Большакова Л.Н.	СОШ №8, Бор, 2018	100	100	100	96	52	1	449	оригинал /согласие	80%
2.	Миронова А.А.	МК, Дзержинск, 2018	70	85	90	75	85		405	оригинал /согласие	80%
3.	Садкова А.В.	НKK, 2018	65	75	65	75	62		342	оригинал /согласие на платное	

53.04.06 Направление подготовки: **МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**
 Профиль: **ОБРАЗОВАНИЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА** (количество бюджетных мест – 7, платно - 40)

№	Ф.И.О	Учебное заведение	Защита реферата	Коллоквиум	Исполнение программ	Портфолио			
1.	Бурцев М.Ю.	ННГК, 2016	100	100	100	100	400	оригинал /согласие	80%
2.	Киселева О.И.	ННГК, 2018	100	100	100	100	400	оригинал /согласие	80%
3.	Салтыкова К.С.	ННГК, 2018	100	100	100	100	400	оригинал /согласие	80%
4.	Матлина Е.А.	ННГК, 2018	100	100	80	100	380	оригинал /согласие	80%
5.	Цыганова А.А.	ННГК, 2016	85	80	90	100	355	оригинал /согласие	80%
6.	Бусарева Н.В.	Самарская академия культуры и искусств, 2004	85	85	80	100	350	оригинал /согласие	80%
7.	Суслова А.Д.	ННГК, 2018	85	80	80	100	345	оригинал /согласие	
8.	Хань Минхуань	ННГК, 2018	90	75	100	90	355	оригинал /согласие на платное	
9.	Лю Ичан	Хэнаньский университет, 2017	80	90	90	90	350	оригинал /согласие на платное	
10.	Го Исюань	Университет Хуацяо, 2017	85	75	85	90	335	оригинал /согласие на платное	
11.	Инь Кэяо	Художественный институт Цзилин, 2016	75	85	100	75	335	оригинал /согласие на платное	
12.	Ван Чэньчэнь	Университет Хэйхэ, 2018	80	85	70	90	325	оригинал /согласие на платное	
13.	Лю Цзиюй	Институт Тайчжоу при Педагогическом Университете Наньцзин 2017	80	75	80	90	325	оригинал /согласие на платное	
14.	Хань Цзяоян	Хунаньский университет искусств и наук, 2017	90	75	75	85	325	оригинал /согласие на платное	
15.	Ху Чжанцзюнь	Педагогический университет Внутренняя Монголия, 2017	75	75	90	85	325	оригинал /согласие на платное	

16.	Цзян Сысин	Педагогический университет Чунцин, 2017	70	85	85	85	325	оригинал /согласие на платное	
17.	Дай Мин	Университет Чжэнчжоу, 2017	70	70	85	90	315	оригинал /согласие на платное	
18.	Ню Яюнь	Сианьская консерватория, 2016	75	80	75	85	315	оригинал /согласие на платное	
19.	Чжао Чжиюй	Шеньянская консерватория, 2011	65	75	100	75	315	оригинал /согласие на платное	
20.	Шао Минхао	Харбинский педагогический университет, 2015	70	85	75	85	315	оригинал /согласие на платное	
21.	Ши Жолинь	Харбинский Педагогический университет, 2015	65	80	80	90	315	оригинал /согласие на платное	
22.	Дэн Цзифа	Пекинский народный , университет, 2017	65	65	100	80	310	оригинал /согласие на платное	
23.	Кун Линкунь	ННГК, 2018	90	75	65	80	310	оригинал /согласие на платное	
24.	Фэн Вэйнин	Университет Яншана, Хэбэй, 2017	80	65	85	80	310	оригинал /согласие на платное	
25.	Хуан Цзяи	Тяньцзиньский Пед. университет, 2017	80	70	75	85	310	оригинал /согласие на платное	
26.	Ци Гуаньмин	Университет г. Нинся, 2017	70	80	90	70	310	оригинал /согласие на платное	
27.	Чжан Циин	Синьхайская консерватория, 2017	80	65	85	80	310	оригинал /согласие на платное	
28.	Чэнь Сяо	Университет Шаньдун, 2017	90	70	75	75	310	оригинал /согласие на платное	
29.	Жэнь Синьянь	Университет г. Харбин, 2016	90	70	65	80	305	оригинал /согласие на платное	
30.	Ли Хайлунь	Шаньдунский университет, 2018	80	80	70	75	305	оригинал /согласие на платное	
31.	Хань Гоин	Сычуань Нэйцзян Университет, 2016	70	65	80	90	305	оригинал /согласие на платное	
32.	Хань Юйтуо	Шеньянская консерватория, 2017	80	65	85	75	305	оригинал /согласие на платное	
33.	Ду Япэй	Сычуан, Университет Синань, 2016	65	70	75	80	290	оригинал /согласие на платное	
34.	Чжэн Цзинвэй	Университет искусств Хуаняо, 2017	65	70	80	75	290	оригинал /согласие на платное	
35.	Лю Куньян	ННГК, 2018	65	65	85	70	285	оригинал /согласие на платное	
36.	Цзэн Лояо	Университет Лешан, 2018	65	65	80	75	285	оригинал /согласие на платное	
37.	Лю Тяньсян	Нинся Университет, 2017	65	65	75	70	275	оригинал /согласие на платное	