

## СПИСОК ПОСТУПАЮЩИХ

53.05.04 Специальность: МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (количество бюджетных мест – 8, платно - 14)

Специализация: ИСКУССТВО ОПЕРНОГО ПЕНИЯ

№	Ф.И.О	Учебное заведение	Творч ес кое	Профе ссиона льное	Собесед ование	Рус	Лите р	ИД		
1.	Дейко В.А.	МК, Тольятти, 2018	100	95	100	80	95	1	<b>471</b>	оригинал /согласие
2.	Выходина В.Р.	КИ, Мурманск, 2018	100	95	95	85	85	1	<b>461</b>	оригинал /согласие
3.	Травина А.В.	МК, Кострома, 2018	100	100	95	<b>90</b>	75	1	<b>461</b>	оригинал /согласие
4.	Писаренко В.А.	МК, Дзержинск, 2018	100	95	100	70	78		<b>443</b>	оригинал /согласие
5.	Лагутенкова Е.А.	МУ, Самара, 2018	80	100	100	80	80	1	<b>441</b>	оригинал /согласие
6.	Абрамов И.А.	1 Московский МК, 2018	100	95	95	70	70		<b>430</b>	оригинал /согласие
7.	Павлихин И.А.	КИ, Хабаровск, 2018	100	95	85	73	68		<b>421</b>	оригинал /согласие
8.	Кузякина Е.В.	НМУ, 2018	80	90	75	88	80	1	<b>414</b>	оригинал /согласие
9.	Андреев И.В.	СОШ №9, Курск, 2007	65	95	65	<b>96</b>	<b>91</b>		<b>412</b>	копии / согласие на платное
10.	Генералова Л.С.	НМК, 2017	80	95	75	73	75	1	<b>399</b>	оригинал / согласие на платное
11.	Чувайкина И.С.	МУ, Чебоксары, 2018	65	85	95	65	75	1	<b>386</b>	оригинал / согласие на платное
12.	Ардалина А.Д.	Тольяттинская консерватория, 2017	65	95	65	75	70		<b>370</b>	оригинал / согласие на платное
13.	Лазаренко Д.А.	Школа основного и среднего музыкального образования «Вида Матиян» (г.Котор), 2018	65	90	65	80	70		<b>370</b>	оригинал / согласие на платное
14.	Чжао И	Школа №39 г.Линь, 2017	70	95	65	55	55		<b>340</b>	оригинал / согласие на платное
15.	Чэнь Икан	Музыкальная школа Сямэнь, 2017	75	100	65	45	45		<b>330</b>	оригинал / согласие на платное
16.	Ли Хэнчэнь	Школа Мэнлин, Шаньдун, 2017	80	90	70	45	45		<b>330</b>	оригинал / согласие на платное
17.	Ма Юань	Школа №9, Линь, 2017	65	80	65	50	50		<b>310</b>	оригинал / согласие на платное

52.05.01 Специальность: **АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО** (количество бюджетных мест - 6, платно - 4)

Специализация: **АРТИСТ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА**

№	Ф.И.О	Учебное заведение	Творчес кое	Профес сиональ ное	Собесе дование	Рус	Лит	ИД		
1.	Ванатовская А.С.	НМУ, 2018	100	95	100	85	87	1	<b>468</b>	оригинал /согласие
2.	Петрова М.Д.	МК, Владимир, 2018	90	100	100	90	85	1	<b>466</b>	оригинал /согласие
3.	Туманова А.Д.	НМУ, 2017	100	98	100	78	78		<b>454</b>	оригинал /согласие
4.	Благушина М.В.	МУ, Чебоксары, 2018	90	98	100	<b>76</b>	75		<b>439</b>	оригинал /согласие
5.	Харин И.В.	СОШ №22, Дзержинск, 2018	90	95	100	<b>85</b>	<b>69</b>		<b>439</b>	оригинал /согласие
6.	Зорина Я.Р.	Школа №19, НН, 2018	90	90	100	<b>82</b>	<b>54</b>		<b>416</b>	оригинал /согласие

53.05.03 Специальность: **МУЗЫКАЛЬНАЯ ЗВУКОРЕЖИССУРА** (количество бюджетных мест – 6, платно - 3)

№	Ф.И.О	Учебное заведение	Творчес кое	Профес сиональ ное	Собесе дование	Рус	Литер	ИД		
1.	Милицин А.А.	Лицей №4 Саранск, 2018	85	85	85	<b>67</b>	<b>62</b>	1	<b>385</b>	<b>Целевой прием:</b> ГБУК «Мордовская государственная филармония - Республиканский Дворец культуры», оригинал / согласие
2.	Изаак О.В.	Алтайский МК, 2018	90	95	85	85	85	1	<b>441</b>	оригинал /согласие
3.	Шамшурин П.Н.	МК, Ижевск, 2018	88	100	80	85	78		<b>431</b>	оригинал /согласие
4.	Кучерявый И.Е.	КИ, Хабаровск, 2018	95	95	80	73	75		<b>418</b>	оригинал /согласие
5.	Пунгин А.О.	Гимназия №2, НН, 2018	85	95	90	<b>80</b>	<b>44</b>		<b>394</b>	оригинал /согласие
6.	Мыцкова А.А.	СОШ №176, Н.Новгород, 2018	80	85	85	<b>78</b>	<b>55</b>		<b>383</b>	оригинал /согласие
7.	Догода А.В.	СОШ №26, Вурута, 2017	80	80	65	<b>76</b>	<b>62</b>		<b>363</b>	оригинал / согласие на платное

53.05.06 Специальность: **КОМПОЗИЦИЯ** (количество бюджетных мест -1, платно - 3)

№	Ф.И.О	Учебное заведение	Творчес кое	Профес сиональ ное	Собесе дование	Рус	Литер	ИД		
1	Белехова М.Е.	НМУ, 2003	90	90	80	80	83		<b>423</b>	оригинал /согласие
2	Шараева Е.А.	МУ, Ярославль, 2018	85	85	85	75	83		<b>413</b>	оригинал / согласие на платное

53.05.05 Специальность: **МУЗЫКОВЕДЕНИЕ** (количество бюджетных мест – 5, платно - 3)

№	Ф.И.О	Учебное заведение	Творческое	Профессиональное	Собеседование	Рус	Литер	ИД			
1.	Смирнов Е.В.	МК, Арзамас, 2018	Победитель олимпиады							<b>б/экз</b>	оригинал /согласие
2.	Шемсетдинова Д.М.	МУ, Чебоксары, 2016	80	95	80	88	88	1	<b>432</b>	<b>Особая квота</b> оригинал /согласие	
3.	Бобкова У.А.	НГК, 2018	95	90	95	<b>98</b>	90		<b>468</b>	оригинал /согласие	
4.	Шегута К.С.	КИ, Коми, 2018	90	90	95	75	78		<b>428</b>	оригинал /согласие	
5.	Корчагина Ю.П.	МК, Арзамас, 2018	80	80	90	73	80	1	<b>404</b>	оригинал / согласие	

53.05.01 Специальность: **ИСКУССТВО КОНЦЕРТНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА**

(количество бюджетных мест – 45, платно - 16)

Специализации: **ФОРТЕПИАНО; КОНЦЕРТНЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ КЛАВИР; ОРГАН, КЛАВЕСИН; КОНЦЕРТНЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ; КОНЦЕРТНЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ; КОНЦЕРТНЫЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

№	Инструмент	Ф.И.О	Учебное заведение	Творческое	Профессиональное	Собеседование	Рус	Лит	ИД			
1.	балал	Аргеткина Л.В.	МК, Дзержинск, 2018	Победитель олимпиады							<b>б/экз</b>	оригинал/согласие
2.	скр	Ильин А.А.	НМУ, 2018	Победитель олимпиады							<b>б/экз</b>	оригинал/согласие
3.	альт	Смирнов Л.О.	МУ, Санкт – Петербург, 2018	Победитель олимпиады							<b>б/экз</b>	оригинал/согласие
4.	аккорд	Горячев О.В.	НМУ, 2018	Призер олимпиады							<b>б/экз</b>	оригинал/согласие
5.	виол	Иванова Д.Н.	МУ, Чебоксары, 2018	Призер олимпиады							<b>б/экз</b>	оригинал/согласие
6.	домра	Кислухина М.А.	КМИ, Киров, 2018	Призер олимпиады							<b>б/экз</b>	оригинал/согласие
7.	аккорд	Маркус А.М.	НМУ, 2018	Призер олимпиады							<b>б/экз</b>	оригинал/согласие
8.	гитара	Махначев А.А.	НМУ, 2018	Призер олимпиады							<b>б/экз</b>	<b>Целевой прием:</b> МБУ ДО «Детская музыкальная школа №15» г. Н. Новгород, оригинал/согласие
9.	балал	Медведев Я.А.	МК, Дзержинск, 2018	Призер олимпиады							<b>б/экз</b>	оригинал/согласие
10.	баян	Мелихов Е.В.	НМУ, 2018	Призер олимпиады							<b>б/экз</b>	<b>Целевой прием:</b> МБУ ДО «Детская музыкальная школа №15» г. Н. Новгород, оригинал/согласие
11.	гитара	Мещеряков М.В.	НМУ, 2018	Призер олимпиады							<b>б/экз</b>	<b>Целевой прием:</b> МБУ ДО «Детская школа искусств №8 имени В.Ю. Виллуана»,

											г. Н. Новгород, оригинал/согласие
12.	скр	Нурулина А.Н.	МК, Калининград	<b>Призер олимпиады</b>						<b>б/экз</b>	оригинал/согласие
13.	Ф-но	Зайденберг М.В.	НМУ, 2018	100	100	100	90	87	10	<b>487</b>	<b>Целевой прием:</b> Управление культуры администрации Кстовского муниципального района Нижегородской области, оригинал/согласие
14.	баян	Доронин Д.В.	МК, Арзамас, 2018	100	95	100	80	98	1	<b>474</b>	<b>Целевой прием:</b> МАУК «Большеболдинский культурно-досуговый центр», оригинал/согласие
15.	баян	Шаманин И.А.	НМУ, 2018	100	95	100	85	80	1	<b>461</b>	<b>Целевой прием:</b> МБУ ДО «Детская школа искусств имени В.И.Виноградова» Варнавинского района, оригинал/согласие
16.	труба	Королев А.В.	МК, Дзержинск, 2018	100	90	100	80	83		<b>453</b>	<b>Целевой прием:</b> МБУ ДО "Детская музыкальная школа г.Павлово", оригинал/согласие
17.	Ф-но	Никитина И.С.	МК, Ижевск, 2018	100	95	100	80	70	1	<b>446</b>	<b>Целевой прием:</b> Министерство культуры и туризма Удмуртской Республики, оригинал/согласие
18.	домра	Петреченко П.В.	МК, Владимир, 2018	100	90	100	80	75		<b>445</b>	<b>Целевой прием:</b> «Владимирский областной музыкальный колледж им. А. П. Бородина», оригинал/согласие
19.	скр	Кучина У.В.	НМУ, 2018	90	95	90	85	83	1	<b>444</b>	<b>Целевой прием:</b> МБУ ДО «Детская музыкальная школа №15» г. Н. Новгород, оригинал/согласие
20.	сакс	Гуламжанова М.Г.	МК, Сургут, 2018	100	85	100	75	77		<b>437</b>	<b>Целевой прием:</b> МБУ ДО «Детская школа искусств №2» г. Сургута, оригинал/согласие
21.	Ф-но	Яшина В.С.	Гимназия №52, НН, 2018	100	95	100	<b>73</b>	<b>66</b>		<b>434</b>	<b>Целевой прием:</b> МБУ ДО «Детская музыкальная школа» №3 г. Н. Новгород
22.	альт	Липатова Н.Б.	Московский Губернский КИ, 2018	90	85	90	<b>87</b>	78	1	<b>431</b>	<b>Целевой прием:</b> МБУ ДО «Ковровская детская школа искусств им. М. В. Иорданского», оригинал/согласие
23.	удар	Березовская А.Н.	МК, Калининград, 2018	100	90	100	60	80	1	<b>431</b>	<b>Целевой прием:</b> ГБУ Калининградской области «Образовательно методический центр», оригинал/согласие
24.	тромб	Комлев А.С.	МК, Дзержинск, 2018	100	90	100	60	80		<b>430</b>	<b>Целевой прием:</b> МБУ ДО "Детская музыкальная школа г.Павлово", оригинал/согласие
25.	Ф-но	Лыскина П.С.	Школа №70, НН, 2018	100	100	100	<b>98</b>	<b>90</b>	1	<b>489</b>	оригинал/согласие
26.	скр	Танкова А.О.	НМУ, 2018	100	100	100	90	85	1	<b>476</b>	оригинал/согласие
27.	Ф-но	Рябчикова К.П.	МУ, Иваново, 2018	100	100 приз	100	80	80	10	<b>470</b>	оригинал/согласие

28.	фагот	Кузнецов А.А.	РМК (Ижевск), 2108	100	98	100	85	85		<b>468</b>	оригинал/согласие
29.	Ф-но	Грачев Н.О.	НМУ, 2018	100	100	100	90	75	1	<b>466</b>	оригинал/согласие
30.	Ф-но	Барсумян Э.Э.	МУ, Ярославль, 2018	100	95	100	85	75	10	<b>465</b>	оригинал/согласие
31.	Ф-но	Бажутина Ю.А.	МК, Пермь, 201	100	95	100	<b>86</b>	<b>82</b>	1	<b>464</b>	оригинал/согласие
32.	Ф-но	Павлова Д.А.	МУ, Иваново, 2018	100	95	100	80	85	1	<b>461</b>	оригинал/согласие
33.	Ф-но	Смирнова Д.В.	МУ, Иваново, 2018	100	100	100	80	80	1	<b>461</b>	оригинал/согласие
34.	Ф-но	Бурукина В.В.	Новомосковский МК, 2018	100	90	100	80	85	1	<b>456</b>	оригинал/согласие
35.	флейта	Кузьминых А.О.	ККИ. Йошкар – Ола, 2017	100	95	100	80	80		<b>455</b>	оригинал/согласие
36.	скр	Чалая С.О.	МК, Тверь, 2018	100	98	100	75	80	1	<b>454</b>	оригинал/согласие
37.	скр	Зенькова А.	МУ, Чебоксары, 2018	100	95	100	75	78	1	<b>449</b>	оригинал/согласие
38.	альт	Себко М.А.	МК, Курган, 2018	100	80	100	85	80		<b>445</b>	оригинал/согласие
39.	тромб	Поляков А.А.	НМУ, 2018	100	90	100	75	80		<b>445</b>	оригинал/согласие
40.	туба	Казнин В.В.	МК, Арзамас, 2018	100	90	100	75	78		<b>443</b>	оригинал/согласие
41.	труба	Причинок А.И.	МК, Дзержинск, 2018	100	85	100	80	75		<b>440</b>	оригинал/согласие
42.	орган	Толмасова Е.А.	КМИ, Киров, 2017	100	95	100	70	70		<b>435</b>	оригинал/согласие
43.	флейта	Волкова Е.А.	СШ, с. Богородское, Воскресенский р-н, 2016	100	90	100	<b>73</b>	<b>69</b>		<b>432</b>	оригинал/согласие
44.	альт	Королева О.Е.	МК, Кострома, 2108	100	75	99	75	78		<b>427</b>	оригинал/согласие
45.	гобой	Шведов М.М.	НМУ, 2018	100	85	100	70	72		<b>427</b>	оригинал/согласие
46.	Ф-но	Сенина И.С.	МК, Тольятти, 2018	80	95	90	80	77	1	<b>423</b>	оригинал/согласие на платное
47.	тромб	Цзэн Ялу	Школа Чунцин	90	80	90	75	80		<b>415</b>	оригинал/согласие на платное
48.	гитара	Киричкова А.П.	НМУ, 2018	80	93	80	80	78		<b>411</b>	оригинал/согласие на платное
49.	тромб	Цзэн Иньшу	Школа Чунцин	90	75	90	75	80		<b>410</b>	оригинал/согласие на платное
50.	Ф-но	Лобова Л.Н.	КИ, Набережные Челны, 2018	80	85	65	<b>88</b>	80	1	<b>399</b>	копии/согласие на платное
51.	Ф-но	Гиль Д.А.	МУ, Самара, 2018	80	90	75	75	75		<b>395</b>	оригинал/согласие на платное
52.	домра	Селиверстова А.А.	Камчатский КИ, 2018	80	90	80	60	70		<b>380</b>	оригинал/согласие на платное

53.	труба	Чжоу Яньсю	Школа Чунцин	90	75	90	55	65		<b>375</b>	оригинал/согласие на платное
54.	Ф-но	Воронина В.И.	МК, Сургут, 2018	70	85	85	70	60		<b>370</b>	оригинал
55.	Ф-но	Дейниченко М.П.	МК, Торезк, Украина, 2018	65	85	70	70	78		<b>368</b>	оригинал/согласие на платное
56.	Ф-но	Цао Минши	Школа Нинся, 2017	75	85	75	45	45		<b>325</b>	оригинал/согласие на платное

**53.05.02 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РУКОВОДСТВО ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ И АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ бюджет – 2, платно – 6**

№	Ф.И.О	Учебное заведение	Творческое	Профессиональное	Собеседование	Рус	Литер	ИД		
1.	Шеркутова Я.А.	КИ, Пенза, 2018	83	80	80	80	78	1	<b>402</b>	<b>Целевой прием:</b> Министерство культуры и туризма Пензенской области, оригинал/согласие
2.	Бродяной И.В.	НМУ, 2018	99	100	98	85	87	1	<b>470</b>	оригинал/согласие

**53.03.06 Направление подготовки: МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (количество бюджетных мест – 11, платно – 4)**

Профиль: **МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА И РЕДАКТОРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (БАКАЛАВРИАТ)**

Профиль: **МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА (БАКАЛАВРИАТ)**

№	Ф.И.О	Учебное заведение	Творческое	Профессиональное	Собеседование	Рус	Литер	ИД			
1.	Несмелова Л.А.	МК, Владимир, 2018	<b>Победитель олимпиады</b>								оригинал/согласие
2.	Кралькова Е.Н.	НМУ, 2018	<b>Призер олимпиады</b>								оригинал/согласие
3.	Воробьева А.А.	МК, Владимир, 2018	100	85	100	85	75		<b>445</b>	<b>Особая квота,</b> оригинал / согласие	
4.	Бабакина А.Е.	КИ, Новокузнецк, 2018	100	75	90	78	80		<b>423</b>	<b>Особая квота,</b> оригинал / согласие	
5.	Слюнкова А.В.	МУ, Омск, 2018	100	100	95	85	90		<b>470</b>	оригинал/согласие	
6.	Герасимчук А.С.	МК, Тольятти, 2018	100	100	94	85	90		<b>469</b>	оригинал/согласие	
7.	Пушкарева Е.А.	МК, Ижевск, 2018	100	95	97	<b>67</b>	90	1	<b>450</b>	оригинал/согласие	
8.	Крепишкова Я.М.	МК. Калининград, 2018	100	85	100	78	73	1	<b>437</b>	оригинал/согласие	
9.	Суркова Т.А.	Московский обл. МК, 2018	100	90	100	70	75	1	<b>436</b>	оригинал/согласие	
10.	Серкова Э.А.	МК, Архангельск, 17	100	90	100	75	67		<b>432</b>	оригинал/согласие	

11.	Шемякина В.А.	КМИ, Киров, 2018	100	85	100	80	60		<b>425</b>	оригинал/согласие
12.	Кузина Е.А.	НМУ, 2016	100	85	85	70	68		<b>408</b>	оригинал/согласие на платное

53.03.02 Направление подготовки: **МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (иностранцы граждане – 4)**

Профиль: **ФОРТЕПИАНО (БАКАЛАВРИАТ)**

№	Ф.И.О	Учебное заведение	Творческое	Профессиональное	Собеседование	Рус	Лит	ИД		
1.	Ван Синьюе	Школа Сычуань, 2016	75	90	65	60	60		<b>350</b>	оригинал/согласие на платное
2.	Ван Ижань	Школа №3 Линь, 2017	65	80	65	60	60		<b>330</b>	оригинал/согласие на платное
3.	Шэн Яньчжи	Школа Вэй Янь, Шаньси, 2016	65	80	65	60	60		<b>330</b>	оригинал/согласие на платное

53.03.05 Направление подготовки: **ДИРИЖИРОВАНИЕ (количество бюджетных мест – 8)**

Профиль: **ДИРИЖИРОВАНИЕ АКАДЕМИЧЕСКИМ ХОРОМ (БАКАЛАВРИАТ)**

№	Ф.И.О	Учебное заведение	Творческое	Профессиональное	Собеседование	Рус	Лит	ИД			
1.	Агабабова В.В.	НМУ, 2018	<b>Победитель олимпиады</b>							<b>б/экз</b>	оригинал/согласие
2.	Иванова П.В.	ККИ, Марий Эл, 2010	<b>Призер олимпиады</b>							<b>б/экз</b>	оригинал/согласие
3.	Лучников Ю.А.	МК, Пермь, 2018	<b>Призер олимпиады</b>							<b>б/экз</b>	оригинал/согласие
4.	Юркова К.П.	МК, Пермь, 2018	<b>Призер олимпиады</b>							<b>б/экз</b>	оригинал/согласие
5.	Корепанова М.Ю.	МУ, Ярославль. 2018	94	95	85	78	88	1	<b>441</b>	оригинал/согласие	
6.	Колмагоров А.Е.	МУ, Саранск, 2018	96	90	84	78	75	10	<b>433</b>	оригинал/согласие	
7.	Мещурова М.И.	МК, Пермь, 2017	95	95	82	78	82	1	<b>433</b>	оригинал/согласие	
8.	Черданцева В.В.	МК, Пермь, 2108	79	80	75	78	78		<b>390</b>	оригинал/согласие	

53.03.04 Направление подготовки: **ИСКУССТВО НАРОДНОГО ПЕНИЯ (количество бюджетных мест – 2, платно - 2)**

Профиль: **СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЯ (БАКАЛАВРИАТ)**

№	Ф.И.О	Учебное заведение	Творческое	Профессиональное	Собеседование	Рус	Лит	ИД		
1.	Большакова Л.Н.	СОШ №8, Бор, 2018	100	100	100	<b>96</b>	<b>52</b>	1	<b>449</b>	оригинал /согласие

2.	Миронова А.А.	МК, Дзержинск, 2018	70	85	90	75	85		<b>405</b>	оригинал /согласие
3.	Садкова А.В.	НКК, 2018	65	75	65	75	62		<b>342</b>	оригинал /согласие на платное

53.04.06 Направление подготовки: **МУЗЫКОЗНАНИЕ И МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**

Профиль: **ОБРАЗОВАНИЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА (количество бюджетных мест – 7, платно - 40)**

№	Ф.И.О	Учебное заведение	Защита реферата	Коллоквиум	Исполнение программы	Портфолио			
1.	Бурцев М.Ю.	ННГК, 2016	100	100	100	100	<b>400</b>	оригинал /согласие	
2.	Киселева О.И.	ННГК, 2018	100	100	100	100	<b>400</b>	оригинал /согласие	
3.	Салтыкова К.С.	ННГК, 2018	100	100	100	100	<b>400</b>	оригинал /согласие	
4.	Матлина Е.А.	ННГК, 2018	100	100	80	100	<b>380</b>	оригинал /согласие	
5.	Цыганова А.А.	ННГК, 2016	85	80	90	100	<b>355</b>	оригинал /согласие	
6.	Бусарева Н.В.	Самарская академия культуры и искусств, 2004	85	85	80	100	<b>350</b>	оригинал /согласие	
7.	Суслова А.Д.	ННГК, 2018	85	80	80	100	<b>345</b>	оригинал /согласие	
8.	Хань Минхуань	ННГК, 2018	90	75	100	90	<b>355</b>	оригинал /согласие на платное	
9.	Лю Ичан	Хэнаньский университет, 2017	80	90	90	90	<b>350</b>	оригинал /согласие на платное	
10.	Го Исюань	Университет Хуацяо, 2017	85	75	85	90	<b>335</b>	оригинал /согласие на платное	
11.	Инь Кэяо	Художественный институт Цзилинь, 2016	75	85	100	75	<b>335</b>	оригинал /согласие на платное	
12.	Ван Чэньчэнь	Университет Хэйхэ, 2018	80	85	70	90	<b>325</b>	оригинал /согласие на платное	
13.	Лю Цзюйюй	Институт Тайчжоу при Педагогическом Университете Наньцзин 2017	80	75	80	90	<b>325</b>	оригинал /согласие на платное	
14.	Хань Цзяоян	Хунаньский университет искусств и наук, 2017	90	75	75	85	<b>325</b>	оригинал /согласие на платное	
15.	Ху Чжанцзюнь	Педагогический университет Внутренняя Монголия, 2017	75	75	90	85	<b>325</b>	оригинал /согласие на платное	
16.	Цзян Сысин	Педагогический университет Чунцин, 2017	70	85	85	85	<b>325</b>	оригинал /согласие на платное	
17.	Дай Мин	Университет Чжэнчжоу, 2017	70	70	85	90	<b>315</b>	оригинал /согласие на платное	
18.	Ню Яюнь	Сианьская консерватория, 2016	75	80	75	85	<b>315</b>	оригинал /согласие на платное	
19.	Чжао Чжиюй	Шеньянская консерватория, 2011	65	75	100	75	<b>315</b>	оригинал /согласие на платное	
20.	Шао Минхао	Харбинский педагогический университет, 2015	70	85	75	85	<b>315</b>	оригинал /согласие на платное	
21.	Ши Жолинь	Харбинский Педагогический университет, 2015	65	80	80	90	<b>315</b>	оригинал /согласие на платное	
22.	Дэн Цзифа	Пекинский народный , университет, 2017	65	65	100	80	<b>310</b>	оригинал /согласие на платное	

23.	Кун Линкунь	ННГК, 2018	90	75	65	80	<b>310</b>	оригинал /согласие на платное	
24.	Фэн Вэйнин	Университет Яншана, Хэбэй, 2017	80	65	85	80	<b>310</b>	оригинал /согласие на платное	
25.	Хуан Цзяи	Тяньцзиньский Пед. университет, 2017	80	70	75	85	<b>310</b>	оригинал /согласие на платное	
26.	Ци Гуаньмин	Университет г. Нинся, 2017	70	80	90	70	<b>310</b>	оригинал /согласие на платное	
27.	Чжан Циин	Синьхайская консерватория, 2017	80	65	85	80	<b>310</b>	оригинал /согласие на платное	
28.	Чэнь Сяо	Университет Шаньдун, 2017	90	70	75	75	<b>310</b>	оригинал /согласие на платное	
29.	Жэнь Синьянь	Университет г. Харбин, 2016	90	70	65	80	<b>305</b>	оригинал /согласие на платное	
30.	Ли Хайлунь	Шаньдунский университет, 2018	80	80	70	75	<b>305</b>	оригинал /согласие на платное	
31.	Хань Гоин	Сычуань Нэйцзян Университет, 2016	70	65	80	90	<b>305</b>	оригинал /согласие на платное	
32.	Хань Юйтуо	Шеньянская консерватория, 2017	80	65	85	75	<b>305</b>	оригинал /согласие на платное	
33.	Ду Япэй	Сычуань, Университет Синань, 2016	65	70	75	80	<b>290</b>	оригинал /согласие на платное	
34.	Чжэн Цзинвэй	Университет искусств Хуаняо, 2017	65	70	80	75	<b>290</b>	оригинал /согласие на платное	
35.	Лю Куньян	ННГК, 2018	65	65	85	70	<b>285</b>	оригинал /согласие на платное	
36.	Цзэн Лояо	Университет Лешань, 2018	65	65	80	75	<b>285</b>	оригинал /согласие на платное	
37.	Лю Тяньсян	Нинся Университет, 2017	65	65	75	70	<b>275</b>	оригинал /согласие на платное	