

СВЕДЕНИЯ

о результатах приема студентов в **2018** году

ФГБОУ ВО «НИЖЕГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ им. М.И. ГЛИНКИ»

Наименование специальности	Контрольные цифры приема			Подано заявлений				Зачислено				Средний балл ЕГЭ зачисленных		Средний балл зачисленных		
	бюджет		платно	бюджет			платно	бюджет			платно	бюджет	платно	бюджет	платно	
	всего	в т. ч. квота ос. право		в т. ч. целевой прием	всего	в т. ч. квота ос. право		в т. ч. целевой прием	всего	в т. ч. квота ос. право						в т. ч. целевой прием
53.05.04«Музыкально-театральное искусство»	8		4	14	35		2	33	8			9	90	93,5	88	72
52.05.01«Актерское искусство»	6			4	24			24	6			-	73	-	89	-
53.05.03«Музыкальная звукорежиссура»	6		2	3	12		1	11	6		1	1	64	69	82	73
53.05.06«Композиция»	1	1		3	5			3	1			1	-	-	85	83
53.05.05«Музыковедение»	5	2	1	2	17	2	1	9	5	1 (ОВЗ)		-	98	-	90	-
53.05.01«Искусство концертного исполнительства» (по видам инструментов)	45	6	30	21	91	2	23	53	45		12	11	80	88	93	78
53.05.02«Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором»	2		1	6	10		1	6	2		1	-	-	-	87	-
53.03.06«Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»	11	2	1	4	37	5		29	11	2		1	67	-	91	82
53.03.02«Музыкально-инструментальное искусство»	-			4	-			3	-			3	-	-	-	67
53.03.05«Дирижирование»	8		2	-	19		2	-	8			-	-	-	92	-
53.03.04«Искусство народного пения»	2			2	5			5	2			1	74	-	85	68
ИТОГО:	94			63	225	9	30	176	94	3	14	27	78	83,5	88	75
53.04.06«Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (магистратура)	7			40	16			40	7			30			94	78
ИТОГО:	101	11	41	103	241	9	30	216	101	3	14	57			91	77

Наименование специальности	Конкурс (чел/место)	
	бюджет	платно
53.05.04«Музыкально-театральное искусство»	4,4	2,3
52.05.01«Актерское искусство»	4	6
53.05.03«Музыкальная звукорежиссура»	2	3,7
53.05.06«Композиция»	5	1
53.05.05«Музыковедение»	3,4	4,5
53.05.01«Искусство концертного исполнительства» (по видам инструментов)	2	2,5
53.05.02«Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором»	5	1
53.03.06«Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»	3,4	7
53.03.02«Музыкально-инструментальное искусство»	-	0,8
53.03.05«Дирижирование»	2,4	-
53.03.04«Искусство народного пения»	2,5	2,5
53.04.06«Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (магистратура)	2,3	1
	3,3	2,9

аа

Наименование специальности	Контрольные цифры приема		Подано заявлений		Конкурс (чел/место)		Зачислено	
	бюджет	платно	бюджет	платно	бюджет	платно	бюджет	платно
Аспирантура 50.06.01 «Искусствоведение»	1	6	1	8	1	1,3	1	6
Ассистентура-стажировка 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства»	8	19	15	13	1,9	0,8	8	13
Ассистентура-стажировка 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства»	1	13	4	7	4	0,5	1	7
на Ассистентура-стажировка 53.09.03 «Искусство композиции»	-	1	-	-	-	-	-	-
Ассистентура-стажировка 53.09.04 «Мастерство музыкальной звукорежиссуры»	1	1	1	-	1	-	1	-
Ассистентура-стажировка 53.09.05 «Искусство дирижирования»	1	6	2	3	2	0,5	1	3
ИТОГО:	12	46	23	31	2	0,8	12	29