

«МУЗЫКА В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР И ЦИВИЛИЗАЦИЙ»
Сборник материалов конференции
Том 2

Музыка в диалоге исторических сюжетов

- Татарина Т. Л.* Отражение черт композиции скоморошин и небылиц в других смеховых жанрах
- Панкратов А. Е.* Ритмическое остинато в контексте эволюции музыкального мышления
- Владимирова О. А.* Роль музыки Р. Вагнера в становлении композитора А. К. Глазунова
- Лукачевская М. Л.* Стилистические особенности вокальных миниатюр С.М. Ляпунова
- Карпенко В. Е.* К вопросу сочетания восточных и западных традиций в российской музыке (на примере Сюиты для струнного квартета Цзо Чжень Гуаня)
- Новикова Т. В.* Молодые композиторы – творцы фортепианной музыки
- Кожевникова А.* К дискуссиям о третьем авангарде

Музыкальное исполнительство в диалогическом пространстве культуры

- Супруненко Г. В.* Хоровой театр и его жанровые разновидности. Из опыта работы Арт-хора под руководством Г. В. Супруненко
- Лейкина Л. Н.* Хоровая капелла мальчиков и ее роль в развитии музыкальной культуры г. Нижнего Новгорода
- Озеров С. А.* Нижегородские мастера гармоник (О династии Потехиных)
- Матюшонок И. А.* Диалог традиций в Сонате Б. Чайковского для скрипки и фортепиано: к проблеме интерпретации
- Четыркина Л. И.* Новые формы арт-роковой традиции в альбоме Trans-Siberian Orchestra «Beethoven's last night»

Диалог культур в музыкальной педагогике

- Сивухина Е. А.* К проблеме расширения педагогической трактовки художественного вкуса
- Ворошилова В. А.* Урок фортепиано сквозь призму диалога
- Ушаков И. С.* Специфика подготовки рефератов с иностранными слушателями подготовительного отделения магистратуры консерватории
- Самохина Н. Н.* Авторская технология «ступеньки творческого подъема» как средство активизации творческого потенциала будущих учителей музыки
- Глазкова С. Н.* Презентация: иллюстрирование или синергия?
- Арпентьева М. Р.* Песенная терапия: диалог культур

***Культурологические аспекты
в информационно-коммуникативном процессе***

- Кузнецова Е. И.* Медиакультура XXI века: цивилизационные вызовы эпохи
- Семенов Е. Е.* «Человек сетевой» в поисках социально-культурной идентичности
- Коржова И. В.* Защита прав композиторов в современном информационно-коммуникативном пространстве
- Санжеева Л. В.* Культура как ресурс развития этносов
- Фортуатов Н. М.* Литературная форма как процесс (о музыкальности прозы Чехова)
- Фортуатова В. А.* Музыкальное мышление как вид образовательного гуманизма
- Юдина В. И.* Музыкальная культура дореволюционного провинциального города. Социокультурные условия формирования и развития
- Колесников В. С.* Музыкальные памятники Нижнего Новгорода: история и современность
- Бердникова Н. П.* Деятельность музея Нижегородской консерватории