

Цифровые микшерные консоли

• ННГК им. М.И. Глинки • Ситисаунд Н.Новгород, ул. Снежная, 44
Куратор программы – Рахманова Надежда
Телефон: +7 (908) 150 43 73 • Электронная почта: Rakhmanovann@gmail.com

Цель

В наше время все реже можно встретить аналоговые микшерные пульта на концертных площадках страны. Ввиду своей эргономичности и компактности цифровые консоли повсеместно вытесняют своих предшественников. Поэтому одним из основных требований к современному звукорежиссеру является умение быстро и точно работать с цифровыми консолями. Но, казалось бы, как это возможно? Ведь производителей довольно много и каждый называет одни и те же функции по-своему, не говоря уже о расположении энкодеров и пунктов меню... Секрет в том, что во всех консолях есть кое-что общее, и поняв это, Вы сможете без труда освоить любую новую консоль.

За пять дней мы изучим: Midas Pro2, Allen&Heath GLD80, Avid Profile и Yamaha CL5; и применим полученные знания на практике, создав сложную конфигурацию консоли на заключительном занятии.

Расписание

1 день

12:00 Сбор участников, регистрация.

12:30 Midas Pro2. Характеристики консоли (теория). Возможности подключения, патча, конфигурации (практика).

14:15 Midas Pro2. Пользовательская настройка (теория+практика)

16:00 Midas Pro2. Возможности синхронизации, сохранение шоу (теория+практика).

2 день

12:00 Сбор участников

12:30 Allen&Heath GLD80. Характеристики консоли (теория). Возможности подключения, патча, конфигурации (практика).

14:15 Allen&Heath GLD80. Пользовательская настройка (теория+практика)

16:00 Allen&Heath GLD80. Возможности синхронизации, сохранение шоу (теория+практика).

3 день

12:00 Сбор участников

12:30 Avid Profile. Характеристики консоли (теория). Возможности подключения, патча, конфигурации (практика).

14:15 Avid Profile. Пользовательская настройка (теория+практика)

16:00 Avid Profile. Возможности синхронизации, сохранение шоу (теория+практика).



4 день

12:00 Сбор участников

12:30 Yamaha CL5. Характеристики консоли (теория). Возможности подключения, патча, конфигурации (практика).

14:15 Yamaha CL5. Пользовательская настройка (теория+практика)

16:00 Yamaha CL5. Возможности синхронизации, сохранение шоу (теория+практика).

5 день

12:00 Сбор участников

12:30 Повторение пройденного: Midas Pro2, Allen&Heath GLD80, Avid Profile и Yamaha CL5.

14:15 Выполнение контрольного задания по конфигурации консоли (по райдеру одного из ведущих артистов)

16:00 Работа над ошибками. Ответы на вопросы. Подведение итогов.