

Развитие слуховых навыков

• ННГК им. М.И. Глинки • Н.Новгород, ул. Пискунова, 40
Куратор программы – Рахманова Надежда
Телефон: +7 (908) 150 43 73 • Электронная почта: Rakhmanovann@gmail.com

Цель

Все чаще за пультом можно встретить звукорежиссеров, буквально, наручниками прикованных к RTA анализатору. Работа таких специалистов полностью зависит от того, что показывает прибор, и строится по принципу: «увидел – покрутил EQ – увидел – покрутил EQ и т.д.». Но что же происходит, если анализатор, вдруг дает сбой? Здесь возникает диссонанс: слышу, но не вижу, и звукорежиссер ничего не может сделать, потому как просто не умеет правильно распознавать собственные слуховые ощущения.

Целью курса «Развитие слуховых навыков» является тренировка навыков распознавания своих слуховых ощущений, а также обучение самой методике, по которой Вы можете продолжать занятия самостоятельно. По окончании курса Вы получаете авторское пособие, осваивая которое уже через пол года Вы сможете безошибочно различать все частоты треть-октавного эквалайзера на любом музыкальном материале.

Расписание

1 день

12:00 Сбор участников, регистрация.

12:30 Психоакустика. Что и как мы слышим?

14:15 Тестовые сигналы. Понятие шума (белый, розовый, коричневый)

16:00 Определение изменений в АЧХ розового шума (октавный эквалайзер, +6дБ)

2 день

12:00 Сбор участников

12:30 Определение изменений в АЧХ розового шума (октавный эквалайзер, -6дБ)

14:15 Распределение инструментов по частотному диапазону фонограммы (эстрадные составы)

16:00 Определение изменений в АЧХ фонограмм эстрадной музыки (октавный эквалайзер, +6дБ)

3 день

12:00 Сбор участников

12:30 Определение изменений в АЧХ фонограмм эстрадной музыки (октавный эквалайзер, -6дБ)

14:15 Распределение инструментов по частотному диапазону фонограммы (академические составы)

16:00 Определение изменений в АЧХ фонограмм академической музыки (октавный эквалайзер, +6дБ)

17:15 Написание итогового диктанта