

Теория и практика настройки линейных массивов

• ННГК им. М.И. Глинки - Ситисаунд

Телефон: +7 (908) 150 43 73 • Электронная почта: Rakhmanovann@gmail.com

Цель

- Физическая, электроакустическая и цифровая природа звука
- Устройство громкоговорителей и усилителей
- Теория линейных массивов
- Электроакустическое трехмерное моделирование
- Smaart
- 2 дня практики на базе компании Ситисаунд

По окончании курса Вы получаете удостоверение государственного образца о прохождении курсов повышения квалификации в Нижегородской консерватории им. М.И. Глинки.

Расписание

1 день, ННГК (Н.Новгород, ул. Пискунова, 40)

12:00 Сбор участников, регистрация.

12:30 Цели и задачи настройки систем, инструменты

14:00 Фундаментальные понятия и формулы

15:30 Устройство громкоговорителя

16:00 Понятие фронта волны. Волноводы и компрессионные камеры.

2 день, ННГК (Н.Новгород, ул. Пискунова, 40)

12:00 Сбор участников

12:30 Особенности современных акустических систем

14:00 Линейный массив

15:30 Диаграммы направленности

16:00 Электроакустическое моделирование

3 день, ННГК (Н.Новгород, ул. Пискунова, 40)

12:00 Сбор участников

12:30 Устройство усилителя

14:00 SMAART. Принципы работы, конфигурирование, функциональность программы

15:30 SMAART. Методы измерения (практика)

16:00 Написание итогового теста по теоретической части семинара



4 день, Ситисаунд (Н.Новгород, ул. Снежная, 44)

12:00 Сбор участников

12:30 Построение сложных систем с frontfill, outfill, delay (практика)

14:00 Методика настройки сложных систем (практика)

15:30 Настройка главного массива (практика)

16:00 Настройка дополнительных элементов системы

5 день, Ситисаунд (Н.Новгород, ул. Снежная, 44)

12:00 Сбор участников

12:30 Формирование направленности сабвуферов: методы, инструменты.

14:00 Формирование направленности сабвуферов (практика)

16:00 Коррекция системы с учетом акустики помещения