

**NEW!**

## **ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ**

- Актуальные проблемы высшего музыкального образования. № 3 (41) 2016. 84 с.
- Музыкальное образование и наука № 1 (4) 2016. 48 с.+ 8 с. приложение.

## **СБОРНИКИ СТАТЕЙ**

- Гармония культур — гармония цивилизаций: сб. ст. по материалам Международного молодежного форума (Нижний Новгород, 15-17 ноября 2015 г.). Н. Новгород, 2016.

## **КНИГИ**

- Васенина С. А. Музыкальная звукорежиссура. Моделирование пространства фонограммы: монография. Н. Новгород, 2016.
- Грибков Н. Б. Несвоевременные мысли вокруг музыка: музыкально-публицистические очерки. Н. Новгород, 2016.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

- Бухарова Т. Г. Русские композиторы: учебное пособие для студентов, изучающих русский язык как иностранный. Н. Новгород, 2016.
- Вогралик Т. Г. Освоение ладотональностей с помощью «Ладотонального лото». Техника транспонирования: учебно-методическое пособие по сольфеджио для подготовительного, I-VII классов ДМШ и ДШИ. Н. Новгород, 2016. 64 с. + «Ладотональное лото». 38 л. (в комплекте с пособием)
- Захаров А. И. Основные принципы воспитания голоса актера музыкального театра: учебно-методическое пособие. Н. Новгород, 2016.
- Птушко Л. А. История отечественной музыки первой половины XX века: учебное пособие для студентов музыкальных вузов. Н. Новгород, 2016.
- Соколов О. В., Евдокимова А. А. Из истории форм европейской музыки XII-XIX веков: учебное пособие для студентов музыкальных вузов. Н. Новгород, 2016.
- Тимина С. В., Лебедева О. А., Левичева Е. В. Мы изучаем русский язык: учебное пособие. Изд-е 2-е. Н. Новгород, 2016.
- Хорошилова Н. В. Система прошедших времен в итальянском языке: учебное пособие. Н. Новгород, 2016.
- Щербинина Е. Л. Вокальная подготовка: учебное пособие для студентов музыкальных вузов. Н. Новгород, 2016.
- Юсупова И. А. English For Professional Musicians: учебное пособие по английскому языку для студентов музыкальных вузов. Н. Новгород, 2016.

## **НОТНЫЕ ИЗДАНИЯ**

- Зароднюк О. М. Три этюда в стилях для кларнета соло. Прелюдия и fuga для двух флейт и фагота: партитура и голоса. Н. Новгород, 2016.

## **CD, DVD**

- DVD. Вогралик Т. Г. Освоение ладотональностей с помощью «Ладотонального лото». Техника транспонирования: техника работы с «Ладотональным лото», практикум по сольфеджио в III, IV, VII классах ДШИ (развитие учащихся в динамике).