

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Принято
Ученым Советом
Протокол № 1
от «27» августа 2013 г.

федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
профессионального образования
**Нижегородская государственная
консерватория (академия) им. М. И. Глинки**



«Утверждаю»
Ректор консерватории
Э.Б. Фертельмейстер
«28» августа 2013 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

г. Нижний Новгород

**О НАУЧНО - МЕТОДИЧЕСКОМ ЦЕНТРЕ
И МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ**

1. Общие положения

1.1. Научно-методический центр является структурным подразделением федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И.Глинки» (далее - Консерватория), действует на основании Устава Консерватории, настоящего положения и подчиняется ректору и проректору по учебной работе.

1.2. Научно-методический центр в своей работе руководствуется Уставом Консерватории, приказами и указаниями Министерства, руководства Консерватории и настоящим положением.

2. Структура

2.1. Научно-методическим центром руководит заведующий научно-методическим центром.

3. Основные задачи

3.1. Научно-методический центр осуществляет методическую помощь педагогам и сотрудникам Консерватории в учебно-методическом обеспечении образовательного процесса.

4. Функции

4.1. Координация и адаптация к специфическим условиям образовательного процесса в Консерватории.

4.2. Совершенствование учебных планов, учебно-методических комплексов (УМК) и рабочих программ по всем специальностям Консерватории в соответствии с новыми Федеральными государственными образовательными стандартами.

4.3. Сотрудничество с ФДО и ПК по разработке программ и организации курсов повышения квалификации преподавателей музыкальных колледжей и школ искусств.

5. Учебно-методическое обеспечение педагогического процесса

5.1. Разработка и публикация учебно-методических материалов, методических рекомендаций, учебно-методических пособий для студентов Консерватории и иных учебных заведений.

5.2. Помощь библиотеке по формированию фондов.

6. Проведение методических семинаров

6.1. Проведение межфакультетских методических семинаров, посвященных:

- современным подходам к совершенствованию профессиональной подготовки специалиста в музыкальном вузе;
- роли исполнительской и педагогической практики в профессиональном становлении музыканта;
- научно-методическому обеспечению педагогического процесса (УМК, рабочие программы учебных дисциплин и др.)

6.2. Помощь в подготовке и проведении кафедральных методических семинаров, посвященных обсуждению:

- Федеральных государственных образовательных стандартов;
- обновленных УМК и рабочих программ;
- новых учебно-методических пособий;
- программ новых курсов (курсов по выбору, факультативов);
- содержания различных видов практик;
- тематики дипломных и выпускных квалификационных работ;
- проблем, связанных с воспитанием студентов и др.

7. Помощь в организации и проведении открытых занятий и мастер-классов

7.1. Открытые занятия и мастер-классы преподавателей разных кафедр в контексте общей проблемы повышения профессионального педагогического мастерства молодых педагогов.

7.2. Мастер-классы отечественных и иностранных музыкантов.

7.3. Открытые занятия преподавателей с целью согласования содержания курсов, совершенствования педагогического мастерства, обобщения опыта преподавания в музыкальном ВУЗе и пр.

8. Проведение комплекса мероприятий совместно с музыкальными училищами (колледжами)

8.1. Методические семинары по согласованию содержания профессиональной подготовки студентов, преемственности педагогических технологий в учебном процессе музыкального училища (колледжа) и вуза,

согласованию требований к Государственным экзаменам в музыкальных училищах (колледжах).

8.2. Участие (совместно с ФДО и ПК) в разработке и осуществлении программ повышения квалификации преподавателей музыкальных училищ (колледжей).

9. Проведение комплекса мероприятий совместно с музыкальными школами и школами искусств

9.1. Методические семинары по согласованию содержания профессиональной подготовки учащихся, преемственности педагогических технологий в учебном процессе музыкальной школы, колледжа и вуза.

9.2. Участие (совместно с ФДО и ПК) в разработке и осуществлении программ повышения квалификации преподавателей музыкальных школ.

10. Права

Научно-методический центр имеет право:

10.1. Давать указания по вопросам, относящимся к компетенции научно-методического центра и вытекающим из функций, которые перечислены в настоящем Положении.

10.2. Запрашивать сведения и документы, необходимые для работы, с учетом обеспечения выполнения всех возложенных на научно-методический центр задач и функций.

10.3. Не принимать документы, подготовленные с нарушением установленных правил.

10.4. Давать разъяснения и рекомендации по вопросам, входящим в компетенцию научно-методического центра.

10.5. Подписывать и визировать документы, связанные с деятельностью научно-методического центра.

11. Ответственность

11.1. Ответственность за надлежащее и своевременное выполнение функций, предусмотренных настоящим Положением, несет заведующий научно-методического центра.