

ПЛАН ПРИЕМА

в Нижегородскую государственную консерваторию им. М.И. Глинки

на 2017 год

СПЕЦИАЛИТЕТ

Код специальности / направления подготовки	Наименование специальности / направления подготовки	Бюджет			Платно		
		Всего	В том числе		Всего	В том числе	
			дневное	заочное		Граждане РФ	Иностр. граждане
53.05.04	«Музыкально-театральное искусство» (очно) Специализация №1 Искусство оперного пения	8	8	-	13	9	4
52.05.01	«Актерское искусство» (очно) Специализация №2 Артист музыкального театра	6	6	-	7	7	-
53.05.03	«Музыкальная звукорежиссура» (очно)	6	6	-	7	7	-
53.05.06	«Композиция» (очно)	1	1	-	3	2	1
53.05.05	«Музыкаведение» (очно)	5	5	-	3	3	-
53.05.01	«Искусство концертного исполнительства» (очно) Специализация №1 Фортепиано; Специализация №2 Исторический клавир, орган, клавесин; Специализация №3 Концертные струнные инструменты; Специализация №4 Концертные духовые и ударные инструменты; Специализация №5 Концертные народные инструменты.	45	45	-	16	11	5
53.05.02	«Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» (очно) Специализация №1 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром	1	1	-	3	2	1
Всего специалистов:		72	72	-	52	41	11
БАКАЛАВРИАТ							
53.03.06	«Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» (очно) Профиль «Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в средствах массовой информации»	10	10	-	-	-	-
	Профиль «Музыкальная педагогика»				4	4	-
	Профиль «Музыкальная педагогика»				9	3	6
53.03.02	«Музыкально-инструментальное искусство» (очно)				11		11
53.03.05	«Дирижирование» (очно) Профиль «Дирижирование академическими хорами»	10	10	-	3	3	-
53.03.04	«Искусство народного пения» (очно) Профиль «Сольное народное пение»	2	2	-	2	2	-
Всего бакалавров:		22	22	-	29	12	17
МАГИСТРАТУРА							
53.04.06	«Музыкальное и музыкально-прикладное искусство» (очно) Магистерская программа «Образование в области музыкального искусства»	4	4	-	30	4	26

	Магистерская программа «Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в средствах массовой информации»						
	Всего магистров:	4	4		30	4	26
	Итого:	98	98		111	57	54

АСПИРАНТУРА							
Код специальности / направления подготовки	Наименование специальности / направления подготовки	Бюджет			Платно		
		Всего	В том числе		Всего	В том числе	
			дневное	заочное		Граждане РФ	Иностр. граждане
50.00.00	Искусствознание	1	1		5	2	3
	Всего аспирантов	1	1		5	2	3
АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА							
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	6	6		9	4	5
53.09.02	Искусство вокального исполнительства (по видам)	1	1		5	3	2
53.09.03	Искусство композиции				2	1	1
53.09.04	Мастерство музыкальной звукорежиссуры	1	1		1	1	
53.09.05	Искусство дирижирования (по видам)	1	1		4	2	2
	Всего ассистентов-стажеров	9	9		21	11	10
	Итого:	108	108		137	70	67