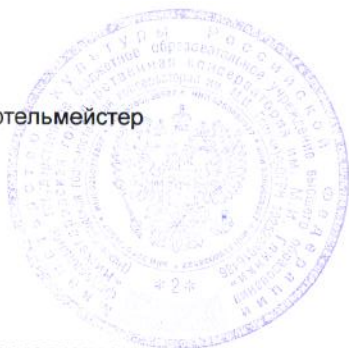


"УТВЕРЖДАЮ"

Ректор  
Нижегородской государственной  
консерватории им. М.И. Глинки

профессор  Э.Б.Фертельмейстер

"30" августа 2016 г.



Направление **53.09.01**

**Ассистентура-стажировка**

Специальность

**Искусство музыкально-инструментального  
исполнительства (по видам)**

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Искусство музыкально-инструментального  
исполнительства (по видам)**

Квалификации:

Артист высшей квалификации.

Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения - 2 года

№ п.п.	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН	Трудоемкость		ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ АССИСТЕНТА-СТАЖЕРА В ЧАСАХ						РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ АУДИТОРНОЙ НАГРУЗКИ				Формы промежуточной аттестации		Объем программы (ЗЕТ)		Компетенции
				АУДИТОРНАЯ РАБОТА С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ					самост. работа, экзамен.	1к		2к		Зачет	Экза- мен	1 курс	2 курс	
		ЗЕТ	час	ВСЕГО	лек ции	практи ческие	индиви дуаль ные	КСР		1	2	3	4					
									11					12	13	14	15	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>Основная образовательная программа подготовки ассистента-стажера</b>		<b>132</b>	<b>4752</b>													<b>66</b>	<b>66</b>	
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (модули)</b>		<b>87</b>	<b>3132</b>	<b>648</b>					<b>2484</b>							<b>46,5</b>	<b>40,5</b>	
Базовая часть		<b>77</b>	<b>2772</b>	<b>576</b>	<b>62</b>	<b>366</b>	<b>141</b>	<b>7</b>	<b>2196</b>	1к		2к		Зач	Экз	<b>46,5</b>	<b>30,5</b>	
1	История и философия культуры и искусства	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>180</b>	54	108	18		<b>108</b>	3	3	4		12	3	<b>4,5</b>	<b>3,5</b>	УК-1, 2, 3, 4
2	Иностранный язык	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>108</b>		104	3	1	<b>216</b>		2	2	2	23	4	<b>3</b>	<b>4</b>	УК-5
3	Специальность	<b>24</b>	<b>864</b>	<b>108</b>			104	4	<b>756</b>	1	2	1	2	24*		<b>14</b>	<b>10</b>	ПК-6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
4	Методика преподавания специальных творческих дисциплин высшей школы	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>54</b>	4	32	16	2	<b>306</b>			2	1	34*			<b>10</b>	ПК-1, 2, 3, 4
5	Изучение репертуара высшей школы	<b>10</b>	<b>360</b>	<b>54</b>		54			<b>306</b>	1	1	1		2	3	<b>7</b>	<b>3</b>	ПК-1, 5, 9
6	Педагогика высшей школы	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>36</b>	4	32			<b>252</b>	2					1	<b>8</b>		ПК-1, 2, 3, 4, 5
7	Психология художественного творчества	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>36</b>		36			<b>252</b>		2				2	<b>8</b>		УК-1, 2, 3, 4

Вариативная часть		10	360	72	68	4	288	1к	2к	Зач	Экз	10				
1	История современной музыки	5	180	36	36		144		2	3*		5	УК-1, 2, 3, 4			
<i>Элективные дисциплины</i>																
2	Информационные технологии в профессиональной деятельности	5	180	36	32	4	144		2	4*		5	ПК-1, 2, 3, 12			
2	Информационные технологии в профессиональной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	5	180	36	32	4	144		2	4*		5	ПК-1, 2, 3, 12			
2	Компьютерная техника и средства коммуникации в образовательном процессе музыкального ВУЗа	5	180	36	32	4	144		2	4*		5	ПК-1, 2, 3, 12			
<b>ПРАКТИКА</b>		<b>39</b>	<b>1404</b>	<b>90</b>			<b>1314</b>					<b>19,5</b>	<b>19,5</b>			
Производственная практика																
1	Педагогическая практика	9	324	36		35	1	288	*	*	*	2	4	4,5	4,5	ПК-1, 3, 4, 5
2	Творческая практика	27	972	36		35	1	936	*	*	*	4*		15	12	ПК-6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
3	Преддипломная практика	3	108	18		18		90			*	4*		3	3	УК-1, 2, 3, 4, 5, ПК-2
<b>Государственная итоговая аттестация</b>		<b>6</b>	<b>216</b>					<b>216</b>						<b>6</b>		
Выпускная квалификационная работа																
1	Представление творческо-исполнительской работы	3	108					108			*			3	3	ПК-3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
2	Защита реферата	3	108					108			*			3	3	УК-1, 2, 3, 4, 5, ПК-1, 2, 5

Факультативы		4	144	72			72	1к	2к	Зач	Экз	
1	Практикум администрирования образовательных программ в музыкальном вузе	4	144	72	72		72		2	2	3	ПК-3

Примечание. Знак \* в колонке 15 (Зачет) означает зачет с оценкой.