

"УТВЕРЖДАЮ"

Ректор
Нижегородской государственной
консерватории имени М.И. Глинки

профессор Э.Б.Фертельмейстер
"31" августа 2016г.

Направление **53.04.06**
МУЗЫКОЗНАНИЕ И
МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ
ИСКУССТВО

Магистерская программа
Образование в области
музыкального искусства

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МУЗЫКОЗНАНИЕ И
МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Квалификация Магистр
Нормативный срок обучения 2 года

№ п.п.	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН	ЗЕТ	Трудоемкость	ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА В ЧАСАХ						РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО СЕМЕСТРАМ АУДИТОРНОЙ НАГРУЗКИ				Формы промежуточной аттестации	
				ОБЪЕМ РАБОТЫ СТУДЕНТА В ЧАСАХ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ					самост. работа, экзамен.	1к		2к		Зачет	Экзамен
				ВСЕГО	лекции	практические	индивидуальные	КСР		1	2	3	4		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Основная образовательная программа подготовки магистра		120	4320												
<i>M.1</i>	Общенаучный цикл	20	720	324					396						
Базовая часть		7	252	180	36	140		4	72	1к		2к		Зач	Экз
1	Философия науки и искусства	3	108	72	36	34		2	36			2	2	3	4
2	Иностранный язык	4	144	108		106		2	36	2	2	2		2	3
Вариативная часть		13	468	144	68	35		5	324						
1	Современные эстетические концепции	3	108	36	34			2	72				2	4	
2	Экономика и управление в образовании и культуре	4	144	36	34			2	108				2	4*	
<i>Элективные дисциплины</i>															
3	Информационные технологии в профессиональной деятельности	3	108	36		35		1	72	2				1	
3	Методология и методы научного исследования														
4	Иностранный язык в профессиональной деятельности	3	108	36		36			72		2			2	
4	Русский язык в деловом общении														
<i>M.2</i>	Профессиональный цикл	40	1440	684					756						
Базовая часть		13	468	216	140		70	6	252	1к		2к		Зач	Экз
1	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	3	108	72	70			2	36	2	2				2
2	Современные проблемы музыкального искусства и науки	4	144	72	70			2	72			2	2		4
3	Исполнительство на музыкальном инструменте	6	216	72			70	2	144	1	1	1	1		1234

**МУЗЫКОЗНАНИЕ И
МУЗЫКАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**

										1к		2к		Зач	Экз
Вариативная часть		27	972	468	72	135	239	22	504						
1	Специальный класс	6	216	144			140	4	72	2	2	2	2		1234
2	Методика преподавания профессиональных дисциплин	3	108	72	36	34		2	36	2	2			1	2
3	Теория и история исполнительского искусства	3	108	72	36	34		2	36		2	2		2	3
<i>Элективные дисциплины</i>															
4	Ансамблевое исполнительство	5	180	72		67		5	108	1	1	1	1	2	4
4	Вокальный ансамбль														
5	Концертмейстерский класс	4	144	72			67	5	72	1	1	1	1	24	3
5	Вокальная подготовка														
5	Изучение оркестровых партий														
5	Изучение педагогического репертуара														
6	Научно-исследовательская работа в семестре (с руководителем)	6	216	36			32	4	180			1	1	34*	
6	Редактирование научных текстов														
M.3	Практики и научно-исследовательская работа	57	2052	108					1944						
M3.Y	Учебная практика:	16	576						576						
1	Исполнительская	13	468						468	*	*	*	*	4*	
2	Педагогическая практика	3	108						108	*	*			2*	
M3.H	Научно-исследовательская работа	10	360						360						
1	Научно-исследовательская работа	10	360						360	*	*	*	*	4*	
M3.P	Производственная практика	31	1116	108					1008						
1	Практика преподавания профессиональных дисциплин	4	144	36			32	4	108			1	1	4*	
2	Творческая практика	13	468						468	*	*	*	*	4*	
3	Научно-исследовательская практика	13	468	72			67	5	396	1	1	1	1	4*	
4	Преддипломная практика	1	36						36				*	4*	
M.4	Государственная итоговая аттестация	3	108						108						
1 Защита выпускной квалификационной работы 2 Государственный экзамен "Профессиональная и педагогическая подготовка"															

Факультативы для иностранных магистрантов

		5	180	144		140		4	36	1к		2к		Зач	Экз
1	Научный стиль речи	5	180	144		140		4	36	2	2	2	2	234*	

Общая трудоемкость **120** ЗЕТ

Всего аудиторных (без факультативов) **1116** **1116** часов