

"УТВЕРЖДАЮ"

Ректор
Нижегородской государственной
консерватории имени М.И.Глинки

профессор  Э.Б.Фертельмейстер
" 30 " июня 20 15 г.



Направление подготовки 53.03.02
**МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ
ИСКУССТВО (бакалавриат)**

Профиль подготовки
**Оркестровые духовые и ударные
инструменты**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Квалификация Артист ансамбля.
Артист оркестра. Преподаватель.
Руководитель творческого коллектива.
Срок обучения 4 года и 6 месяцев
заочная форма обучения

ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

№ п.п.	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН	Трудо- емкость		ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА В ЧАСАХ				само- стоя- тель- ные	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ								Итоговый контроль (семестры)		
				ОБЪЕМ РАБОТЫ СТУДЕНТА В ЧАСАХ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ					1к		2к		3к		4к				
		ЗЕТ	час	ВСЕГО	лек- ции	практи- ческие	индиви- дуаль- ные		1	2	3	4	5	6	7	8	8п	Зачет	Экза- мен
									15	25	15	25	23	27	20	20	10		
Б.1	Гуманитарный, социальный и экономический цикл	35	1260	236				1024											
	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	17	612	68	26	42		544	1к	2к	3к	4к				Зач	Экз		
1	Философия	4	144	14	14			130		6	8						4		
2	Иностранный язык	7	252	30		30		222	6	6	6	6				3	5		
3	История	3	108	12	12			96	6	6							2		
4	Русский язык и культура речи	3	108	12		12		96	6	6							2		
	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	18	648	168	50	10		480	1к	2к	3к	4к				Зач	Экз		
1	Экономика	3	108	10	10			98					10			7			
2	Основы менеджмента	3	108	8	8			100					8			8			
3	История русской и зарубежной литературы	3	108	16	16			92	8	8						3			
4	Основы права	3	108	8	8			100					8			6			
	<i>Дисциплины по выбору студентов</i>																		
5	Социология	3	108	72	8			36	8							2			
5	История и типология культуры	3	108	72	8			36	8							2			
6	Основы риторики	3	108	54		10		54	4	6						2			
6	Психология общения	3	108	54		10		54	4	6						2			

№ п.п.	НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИН	Трудо- емкость		ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА В ЧАСАХ				само- стоя- тель- ные	РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПО КУРСАМ И СЕМЕСТРАМ								Итоговый контроль (семестры)		
				ОБЪЕМ РАБОТЫ СТУДЕНТА В ЧАСАХ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ					1к		2к		3к		4к				
		ЗЕТ	час	ВСЕГО	лек- ции	практи- ческие	индиви- дуаль- ные		1	2	3	4	5	6	7	8	8п	Зачет	Экз- мен
									15	25	15	25	23	27	20	20	10		
Б.2	Цикл истории и теории музыкального искусства	62	2232	240				1992											
	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	42	1512	172	92	70	10	1340	1к	2к	3к	4к						Зач	Экз
1	История музыки (зарубежной, отечественной)	11	396	54	54			342	6	8	8	8	8	8	8			1	234567
2	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	3	108	12	12			96						6	6			8	
3	Сольфеджио	3	108	12		12		96	6	6									2
4	Гармония	3	108	12		12		96	4	4	4								3
5	Музыкальная форма	3	108	12		12		96				6	4	2				5	6
6	Полифония	3	108	12		12		96				4	6	2				5	6
7	История исполнительского искусства	4	144	14	14			130	6	8									2
8	История искусства (изобразительного, театрального, кино, архитектуры)	3	108	12	12			96					6	6				6	
9	Основы научных исследований	6	216	22		12	10	194					4	6	4	8			8п
10	Современные информационные технологии	3	108	10		10		98					4	6				6	

ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ		20	720	68	30	38		652	1к	2к	3к	4к	Зач	Экз
1	Эстетика и теория искусства	3	108	12	12			96				6 6	6	7
2	Практический анализ музыкальной формы	4	144	14		14		130			6 8		6	
3	История дирижерского искусства	3	108	10	10			98				6 4	8	
4	Связи с общественностью	3	108	8	8			100				8	8	
<i>Дисциплины по выбору студентов</i>														
5	Практическая гармония	4	144	12		12		132	4 4 4					3*
5	Гармонический анализ	4	144	12		12		132	4 4 4					3*
6	Полифонический анализ	3	108	12		12		96			6 6		6	
6	Полифоническое сольфеджио	3	108	12		12		96			6 6		6	

Б.3	Профессиональный цикл	116	4176	427				3749						
------------	------------------------------	-----	------	-----	--	--	--	------	--	--	--	--	--	--

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ		47	1692	203	34	54	115	1489	1к	2к	3к	4к	Зач	Экз
<i>Дисциплины общего модуля</i>														
1	Специальный инструмент	14	504	115			115	389	15 15	10 15	10 15	10 10 15	178п	23456
2	Ансамбль	8	288	30		30		258		4 4	4 6	6 6	48	6
3	Безопасность жизнедеятельности	3	108	10	10			98				10	7	
4	Музыкальная педагогика и психология	3	108	12	12			96	6 4	2			1	3
5	Методика обучения игре на инструменте	3	108	12	12			96		6 6				4
<i>Дисциплины профильного модуля</i>														
1	Ансамбль духовых(ударных) инструментов	3	108	12		12		96				4 4 4		8п
2	Оркестровый класс	13	468	12		12		456					12	8п

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ		42	1512	146	6	4	136	1366	1к	2к	3к	4к	Зач	Экз
1	Изучение педагогического репертуара	6	216	16			16	200		4 4	4 4		4	6
2	Фортепиано	5	180	32			32	148	8 8	8 8			123	4
3	Изучение оркестровых трудностей	8	288	20			20	268		4 4	4 4	4	46	7
4	Дирижирование	4	144	14			14	130		6 8				4
5	Чтение партитур	3	108	10			10	98	5 5				2	
6	Инструментоведение	3	108	10	6	4		98	6 4				23	
7	Инструментовка	4	144	14			14	130		4 4	6			6
8	Инструментальный ансамбль	6	216	20			20	196			5 5	10	6	7
9	Изучение родственного инструмента	3	108	10			10	98			5 5		6	

<i>Дисциплины по выбору студентов</i>														
1	Изучение концертного репертуара	8	288	26			26	262			5 5 6	10		7
1	Чтение с листа	8	288	26			26	262			5 5 6	10		7
2	Ремонт духовых и ударных инструментов	2	72	6		6		66			6		5	
2	Изготовление тростей	2	72	6		6		66			6		5	
3	История оркестровых стилей	3	108	12	6	6		96		6 6			34	
3	Нотация в современной музыке	3	108	12	6	6		96		6 6			34	
4	Практикум по музыкальной педагогике	3	108	8		8		100		8			3	
4	Творческие методики музыкального образования	3	108	8		8		100		8			3	

ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

							1к	2к	3к	4к	Зач	Экз
5	Социальная и возрастная психология	2	72	6	6	66		6			4	
5	Методика детского музыкального воспитания	2	72	6	6	66		6			4	
6	Основы информатики	3	108	8	8	100	4	4			2	
6	Музыкальная информатика	3	108	8	8	100	4	4			2	
7	Исполнительская интерпретация музыки	3	108	6	6	102				6	7	
7	Основы исполнительского анализа	3	108	6	6	102				6	7	
8	Основы литературного редактирования	3	108	6	2	4	102			6	7	
8	Редактирование научных текстов	3	108	6	2	4	102			6	7	

Б.4	Физическая культура	2	400																
1	Физическая культура	2	400	20	20	380	4	4	4	4	4								6
Б.5	Практика	22	792	3		789													
1	Учебная и производственная практика																		
	<i>Педагогическая практика</i>	6	216	3	3	213				*	*	3							7
	<i>Исполнительская практика</i> (<i>сольная, ансамблевая</i>)	4	144			144	*	*	*	*	*	*	*						8*
	<i>Оркестровая практика</i>	12	432			432	*	*	*	*	*	*	*	*					8*п
Б.6	Государственная итоговая аттестация	3	108			108													

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ:

Выпускная квалификационная работа

Государственный экзамен

Примечание. 8п - преддипломная сессия