

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЗВУКОРЕЖИССУРА

31	Оборудование студий звукозаписи	7	252	108	70	34		4	144				2	2	2					6	
32	Развитие технического слуха	6	216	108		104		4	108				2	2	2					6*	
33	Основы звукозаписи литературно-драматического спектакля	4	144	72	36	34		2	72				2	2						4	
34	Мастерство монтажа звука	5	180	36			35	1	144			1	1							4*	
35	Технология сведения многодорожечных фонограмм	7	252	72		70		2	180					2	2					6*	
36	Технология концертного звукоусиления	6	216	108		104		4	108					2	2	2				7*	
37	Специфика звукоорежиссуры на радио и телевидении	4	144	72		70		2	72								2	2		A*	
38	Безопасность жизнедеятельности	3	108	72	36	34		2	36						2	2				8	
39	Реставрация фонограмм	5	180	36		34		2	144					2						6*	
40	Методика преподавания профессиональных дисциплин	7	252	144	70	70		4	108					2	2	4				8*	
41	Музыкально-педагогические системы	3	108	72	36	34		2	36		2	2								3	
42	Физическая культура	2	72	72		72										2	2			8	
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ		21	756	324		314		10	432	1к	2к	3к	4к	5к						Зач	Экз
1	Технический английский язык	4	144	72		70		2	72				2	2						5	6
2	Технология и практика шумового озвучивания	5	180	72		70		2	108	2	2									2*	
3	Основы информатики	2	72	36		36			36	2										1	
4	Постпродакшн	4	144	36		34		2	108						2					8*	
<i>Элективные дисциплины</i>																					
5	Основы математического анализа	2	72	36		34		2	36	2										2	
5	Полифонический анализ	2	72	36		34		2	36	2										2	
6	Компьютерный набор нотного текста	2	72	36		36			36				2							5	
6	Нотация в современной музыке	2	72	36		36			36				2							5	
7	Основы аранжировки	2	72	36		34		2	36						2					8	
7	Основы продюсирования аудиопроизводства	2	72	36		34		2	36						2					8	
8	Настольный теннис		146	146		146				4	4									2	
8	Аэробика		146	146		146				4	4									2	
9	Спортивная подготовка		182	182		182					4	2	2	2						46	
9	Гимнастика		182	182		182					4	2	2	2						46	
II. ПРАКТИКИ, в том числе НИР																					
Практики		30	1080	376						704											
<i>Учебная практика:</i>																					
1	Педагогическая практика	6	216	70		70		2	146					2	2					7*	
2	Творческая практика (практика в студии звукозаписи)	10	360						360	2	2	2	2	3	3	3	3			8*	

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЗВУКОРЕЖИССУРА

3	Практика ассистирования при концертном звукоусилении и концертной звукозаписи	9	324	288			282	6	36		2	2	2	2	2	2	2	2	9*	
Производственная практика:																				
1	Педагогическая практика (ассист.)	2	72				36		72									2	8*	
2	Научно-исследовательская работа	2	72	18			18		54									1	1	A*
3	Преддипломная практика	1	36						36										*	A*

III. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Государственная итоговая аттестация	6	216				216													
--	----------	------------	--	--	--	------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- 1 Защита выпускной квалификационной работы
- 2 Государственный экзамен "Демонстрация самостоятельно выполненных звукозаписей"

Факультативы		4	144	72	18	54		72	1к	2к	3к	4к	5к	Зач	Экз	
1	Теория и практика современного образования	2	72	36	18	18		36						1	1	A
2	Художественные направления в музыке XX-XXI веков	2	72	36		36		36				2				7

Общая трудоемкость **300** ЗЕТ

Всего аудиторных (без факультативов) **5074** **328** **5402** часов