

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВПО «Нижегородская государственная консерватория  
(академия) им. М.И. Глинки»

***КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ  
Нижегородской государственной консерватории  
(академии) им. М.И. Глинки  
на период до 2030 года***

Нижний Новгород  
2012 год

Принято  
На заседании Ученого совета  
28 августа 2012 года  
Протокол № 1

**КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ**  
Нижегородской государственной консерватории  
(академии) им. М.И. Глинки  
на период до 2030 года

Основополагающие документы, законодательные и нормативные акты:

1. Конституция Российской Федерации;
2. Федеральный закон РФ № 3266-1 «Об образовании» от 10.07.1992 г.
3. Федеральный закон № 125-ФЗ «О высшем и послевузовском образовании» от 22.08.1996 г.;
4. Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в РФ на 2008-2015 г.г. (одобрена Распоряжением Правительства РФ от 25.08.2008 г. № 1244-Р с изменениями от 08.09.2010 г.);
5. Национальная доктрина образования в РФ (одобрена Постановлением Правительства РФ от 04.10.2010 г. № 751);
6. Рекомендации Парламентских слушаний комиссией по культуре Государственной Думы РФ и Совета Федерации РФ по вопросам художественного образования в стране;
7. Резолюция Форума по вопросу развития начального профессионального образования в стране;
8. Итоговые документы Международной конференции по вопросу сохранения и развития образования в сфере искусств в РФ (Санкт-Петербург, 2010 г.);
9. Устав Нижегородской государственной консерватории (академии) им. М.И. Глинки;
10. Программа развития ННГК на 2011-2015 г.г. (принята 19.02.2011 г. Конференцией ННГК)

# **I. Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки в контексте реформирования системы высшего образования в России**

## **а) Историческая справка**

Нижегородская (Горьковская) государственная консерватория была образована в г. Горьком в 1946 году. Базой для ее создания явилась разветвленная сеть музыкальных образовательных учреждений г. Горького и области, наличие в крупном областном городе центральной части страны ярких профессиональных музыкантов-исполнителей, педагогов; наличие высокопрофессионального оперного театра, филармонии с симфоническим оркестром; одного из старейших в России музыкального училища.

Относительная близость столичной консерватории позволила привлечь к педагогическому процессу в г. Горьком многих выдающихся музыкантов Москвы, профессуру Московской консерватории, которая, наряду с горьковскими музыкантами, составила ядро профессорско-преподавательского состава нового вуза.

Консерватория в г. Горьком стала центром музыкального искусства и музыкального образования крупного региона России, куда были присоединены (как к методическому центру) музыкальные училища городов: Горький, Дзержинск, Арзамас, Киров, Ярославль, Кострома, Владимир, Иваново, Буй. В дальнейшем произошло частичное присоединение городов: Пермь, Пенза, Ижевск, республиканских училищ Чувашии, Марий Эл, Мордовии. В дальнейшем география абитуриентов, избравших для обучения Горьковскую (Нижегородскую) консерваторию расширилась от Калининграда до Камчатки, от Сочи до Якутска. В настоящее время консерватория имеет договорные отношения о сотрудничестве с большинством вышеперечисленных учебных учреждений и со многими новыми организациями и регионами.

В распоряжение вуза было выделено отдельно стоящее здание (ранее – Архиерейский дом), к которому было пристроено общежитие и надстроен дополнительный этаж к учебному корпусу. В дальнейшем было построено новое общежитие (9 этажей), а старое переоборудовано в учебный корпус № 2.

В настоящее время коллектив консерватории насчитывает более 1000 человек. В консерватории 7 факультетов, 22 кафедры, диссертационный совет, аспирантура, ассистентура-стажировка. Реализуются все основные программы музыкального образования, в том числе различные уровни: бакалавриат, специалитет, магистратура. Реализуются направления подготовки: «Актерское искусство» и «Педагогическое образование».

ННГК располагает большим и разнообразным педагогическим, творческим, научным, методическим потенциалом, позволяющим воспитывать талантливую молодежь в области музыкального искусства, а также в области педагогики. Проводимые в консерватории «Ярмарки вакансий» позволяют успешно определяться на работу выпускникам вуза, пополняя творческие составы театров, концертных организаций, учебных учреждений как страны в целом, так и Нижегородской области. Подавляющее большинство артистов музыкальных театров и филармонии, музыкальных колледжей и многих

музыкальных и художественных школ, организаций культуры и искусства города Н.Новгорода – выпускники ННГК им. М.И. Глинки.

Генеральная задача, стоящая перед коллективом консерватории – сохранение и развитие традиции мирового музыкального искусства, обучение талантливой молодежи музыкально-исполнительскому ремеслу, теоретическим и общегуманитарным знаниям и умениям, воспитание молодого поколения творческой интеллигенции.

Важнейшая задача – сохранить и приумножить накопленное веками богатство музыкальной культуры. За годы своего существования консерватория выпустила более 6000 выпускников, работающих во всех регионах страны и за ее пределами. Многие выпускники пополнили золотой фонд российского и мирового музыкального искусства, принеся заслуженную славу вузу, воспитавшему их. В настоящее время весьма существенна роль ННГК в мировом музыкальном сообществе. Вуз является членом Ассоциации европейских музыкальных вузов, имеет договорные отношения с Австрией, Китаем, Кореей, Германией, Украиной, Беларуссией. В числе студентов и аспирантов в настоящее время 130 иностранных обучающихся.

Нижегородская консерватория – центр музыкальной культуры крупного региона, получившая статус академии, удостоенная дважды (среди лучших вузов страны) государственной поддержки Правительства РФ (гранта). По результатам широкого экспертного опроса, проведенного в рамках Всероссийского проекта «Лучшие образовательные программы инновационной России» издательством «Аккредитация в образовании» девять основных профессиональных образовательных программ, реализуемых в ННГК, признаны лучшими! Нижегородская консерватория – единственная среди музыкальных вузов включена в Перечень олимпиад и на протяжении ряда лет успешно их проводит. В ННГК выпускается журнал «Актуальные проблемы высшего музыкального образования», который вошел в перечень научных изданий, рекомендуемых ВАК.

## **б) Направления развития и задачи вуза**

Стратегические задачи:

- модернизация вуза;
- расширение и реорганизация структуры;
- выделение в отдельные институты некоторых факультетов;
- создание новых факультетов, кафедр, направлений и специальностей;
- создание центров профессиональной ориентации на базе музыкальных школ;
- присоединение среднего звена, действующих музыкальных колледжей области;
- создание на базе консерватории производственных структур, отвечающих сегодняшним потребностям общества и являющихся профильными по отношению к целям и задачам образовательной деятельности вуза.

Важнейшими задачами в будущем являются:

- дальнейшая коммерциализация деятельности вуза – как условие его самостоятельности и конкурентоспособности;
- расширение образовательных программ при условии сохранения паритета фундаментального и прикладного направлений, бюджетного и внебюджетного финансирования;
- укрепление профессорско-преподавательского состава и вспомогательного штата сотрудников за счет повышения благосостояния членов коллектива вуза, повышение квалификации педагогов и сотрудников при помощи решения их социальных проблем;
- расширение и укрепление материальной части вуза;
- развитие и укрепление связей и партнерства;
- усиление научно-методического обеспечения учебного процесса;
- создание более комфортабельных жилищных условий для обучающихся;
- создание и функционирование системы непрерывного образования: многоуровневую систему внутри вуза (школа, колледж, вуз);
- создание широкого спектра дополнительных образовательных услуг и ФПК;
- введение преподавания дисциплин на иностранных языках.

## **II. Общее содержание концепции**

1. В целях модернизации и реформирования вуза целесообразно выделить в отдельный институт факультета дополнительного образования и повышения квалификации.

2. В отдельные институты в процессе реформирования вуза должны вырасти театральные факультеты, включив в себя новые специальности и специализации по подготовке актеров драматических театров и театров кукол, оперной и драматической режиссуры, хореографии (включая, естественно, существующую сегодня специальность «артист музыкального театра»).

Еще одним институтом должен стать музыковедческий факультет. Его основой будут ныне существующие кафедры истории и теории музыки. Кафедра музыкальной журналистики станет факультетом журналистики в области культуры и искусства с кафедрами телевизионной журналистики, радиожурналистики, пресс-журналистики. Возникнут новые кафедры и специальности: продюсирования в области искусств, арт-менеджмента. Этот же институт будет заниматься подготовкой специалистов по музыкальной педагогике.

Вторая важнейшая задача проектируемого института – музыковедение, музыкальная наука, исследовательская деятельность.

3. Специальности, образовательный процесс по которым курируется в настоящее время профильной кафедрой, требуют расширения и увеличения количества специализаций. К ним относится кафедра музыкальной звукорежиссуры, рост которой предполагает факультет звукорежиссуры с кафедрами: музыкальной звукорежиссуры, звукорежиссуры массовых представлений, общей звукорежиссуры.

4. С целью создания непрерывного музыкального и театрально-художественного образования планируется открытие среднего звена при ННГК. Колледж искусств будет выполнять функцию непрерывной подготовки будущих абитуриентов консерватории, причем выпускники колледжа при консерватории станут базовой основой ее контингента.

5. Началась работа по созданию профориентационного центра консерватории на базе школы искусств № 8 г. Н.Новгорода, являющейся одной из лучших в городе, находящейся в территориальной близости к консерватории. Внедрение в ее состав педагогов ННГК с целью составления ядра, потенциального звена детей, готовящихся к переходу в среднее звено – колледж при ННГК – станет единой методической цепью подготовки профессионалов.

6. Важной составляющей развития ННГК является ее внедрение и ее влияние на культурную жизнь города, региона, страны в целом. С этой целью будет создан продюсерский центр при вузе, как предприятие, производящее художественный продукт. Этот центр будет заниматься и его реализацией, т.е. прокатом. Частью центра станет ныне существующий концертный отдел, который продолжит существующую деятельность по организации концертной жизни консерватории.

7. Коммерциализация консерватории предполагает продуманное соотношение бюджетных и внебюджетных ассигнований на те музыкально-художественные проекты, которые востребованы обществом и экономически целесообразны. Этот баланс возможного, желаемого и необходимого должен быть достигнут не только в экономическом аспекте, но и в моральном, психологическом, этическом. Весь коллектив должен понимать взаимосвязь собственного труда и его денежного эквивалента. Этот процесс изменения сознания наиболее сложный и требует настойчивости и последовательности, но, вместе с тем и деликатности.

8. Расширение образовательных программ происходит и будет происходить в результате изменений в жизни общества, страны, региона. Меняющаяся действительность, ее приоритеты вызывают к жизни новые виды и формы музыкального, театрального, художественного существования. По этой причине возникают новые специальности и специализации. Консерватория обязана быстро и грамотно оценивать их важность и значимость, своевременно реагируя открытием наиболее перспективных. В обусловленные сроки эта работа является крайне важной.

9. Укрепление благосостояния членов коллектива консерватории планируется усилением коммерциализации вуза. Создание новых творческих проектов, коллективов, отдельных исполнительских программ является непременным условием реакции руководства вуза к лицам, вложившим свой талант, труд, время и силы в реализацию данного проекта. Поощрение этих лиц должно и будет производиться с учетом их вклада в проект и его экономические результаты. Общий рост благосостояния консерватории, в первую очередь от образовательных услуг, даст возможность создать необходимые условия для повышения заработной платы и разного рода поощрений работникам консерватории. Это же обстоятельство поможет решать социальные проблемы, связанные с приобретением жилья и медицинским обслуживанием. Развитие

медицинской части консерватории из ныне существующего медицинского кабинета будет способствовать этому.

10. Крайне важная составляющая – материальная часть вуза. Новое оборудование (прежде всего музыкальные инструменты), технические средства обучения, мебель, предметы, предназначенные для спорта и отдыха планируются к приобретению в объемах, необходимых для удовлетворения потребности обучающихся и служащих.

11. Важная часть материальной базы – учебные аудитории и залы. В настоящее время ведется работа над проектом пристроя к учебному корпусу ННГК и прорабатывается возможность увеличения этажности второго учебного корпуса с целью расширения объемов учебных площадей. Планируется открытие театральной студии, учебного театра. К сожалению, решение этого вопроса зависит от учредителя и реализацию его руководство ННГК гарантировать не может.

12. Расширение международного обмена и контактов с зарубежными вузами предполагает приток в ННГК иностранных обучающихся: студентов, аспирантов, слушателей. Планируется увеличение обмена студентов и преподавателей с вузами Китая, Кореи. В настоящее время подписанные соглашения с рядом вузов зарубежных стран и увеличивающийся спрос иностранных граждан на образование в Нижегородской консерватории дают серьезные основания надеяться на весьма существенный процент иностранных обучающихся в нашем вузе. В настоящий момент они составляют около 1/6 части контингента обучающихся. Членство ННГК в Европейскую Ассоциацию консерваторий (ЕАК) открывает новые возможности для расширения контактов с коллегами в вузах Европы и Америки, что и планируется в определяемый период. Введение уже в текущем году обучения на иностранных языках будет продолжено и увеличено. В итоге планируется создание факультета для иностранных обучающихся с преподаванием дисциплин на 5 языках: английском, немецком, французском, испанском и китайском.

### **III. Система программных мероприятий и сроки их выполнения**

#### **1. Учебно-воспитательная и методическая работа**

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения
1	Подготовка и проведение экспертизы соответствия качества образования и показателей деятельности консерватории (Гос. аккредитация)	Ноябрь 2012 г.
2	Внедрение в учебный процесс ФГОС третьего поколения	Сентябрь 2011-2012 г.г.
3	Обновление договорных отношений о сотрудничестве с театральными, концертными, учебными и иными организациями	Сентябрь 2012 – май 2013 г.г.
4	Оборудование кафедры иностранных языков мульти-медиа техникой и интерактивной доской	Сентябрь 2012 г.
5	Внедрение в учебный процесс преподавания на иностранных языках	Сентябрь 2012 г.
6	Создание структуры, контролирующей качество образования	2012 г.
7	Создание и размещение в сети Интернет версии сайта консерватории на пяти иностранных языках	Сентябрь 2012 – май 2013 г.



8	Завершение формирования электронной библиотеки ННГК	Ноябрь 2012 г.
9	Создание электронной базы данных фонотеки вуза	2012-2015 г.г.
10	Создание электронных мульти-медиа пособий педагогов консерватории	2012-2015 г.г.
11	Публикации материалов о консерватории в российской и местной прессе	2012-2030 г.г.
12	Создание театральной студии	2012-2015 г.г.
13	Проведение «Ярмарок вакансий»	2012-2030 г.г. ежегодно
14	Создание Интернет-альманаха	2012-2013 г.г.
15	Внедрение в учебный процесс новых специальностей по направлению «Звукорежиссура»	2013-2020 г.г.
16	Создание института дополнительного образования и повышения квалификации	2015-2020 г.г.
17	Создание профориентационного центра консерватории на базе ДМШ № 8 г. Н.Новгорода	2012-2013 г.г.
18	Расширение учебных площадей консерватории за счет арендных отношений с ДК им. С. Орджоникидзе	2012 год
19	Поддержка и развитие спортивно-оздоровительной работы среди обучающихся в ННГК	2012-2030 г.г.
20	Открытие среднего звена при ННГК (колледжа)	2012-2015 г.г.
21	Создание факультета театрального искусства	2015-2020 г.г.
22	Открытие факультета музыкальной журналистики	2012-2020 г.г.
23	Открытие на ФДО подготовки арт-менеджеров и продюсеров в сфере искусств	2012-2015 г.г.
24	Проведение студенческих обменов с зарубежными вузами	2012-2030 г.г.
25	Создание и работа межведомственной комиссии по непрерывному образованию	2012-2030 г.г.
26	Проведение «Дня первокурсника» и «Дня выпускника» как составной части воспитательной работы с обучающимися	2012-2020 г.г. ежегодно
27	Подготовка и открытие постоянной экспозиции музея консерватории	2012-2015 г.г.
28	Развитие организаций студенческого самоуправления	2012-2030 г.г.
29	Возобновление изданий консерваторской газеты и журнала	2012-2013 г.г.
30	Участие в межвузовских мероприятиях патриотической направленности, в том числе членство в молодежном парламенте	2012-2030 г.г.
31	Развитие психологической помощи обучающимся в консерватории	2012-2030 г.г.
32	Создание более комфортной среды проживания в общежитии консерватории	2012-2030 г.г.

## 2. Научно-методическая и творческая деятельность

1	Проведение Всероссийской олимпиады по специальностям: теория музыки, хоровое дирижирование, концертное исполнительство (струнные и народные инструменты)	2012-2030 г.г.
2	Семинары для руководителей средних специальных учебных заведений страны по вопросам непрерывного музыкального образования	2012-2030 г.г.
3	Проведение Всероссийского конкурса хоров им. Л.К. Сивухина	2012-2030 г.г. раз в три года
4	Проведение Всероссийского открытого конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах им. А.А. Нестерова	2012-2030 г.г. раз в два года

5	Оказание методической помощи педагогам и студентам музыкальных колледжей страны	2012-2030 г.г.
6	Издание монографий, научных трудов, учебных пособий, нотной литературы педагогов ННГК	2012-2030 г.г.
7	Издание ежеквартального научно-образовательного и научно-аналитического журнала «Актуальные проблемы высшего музыкального образования», включенного в перечень ВАК	2012-2030 г.г.
8	Издание книги об истории Нижегородской (Горьковской) консерватории с привлечением архивных документов и фотоматериалов	2012-2013 г.г.
9	Издания аудио-видео продукции с записями концертов, спектаклей, мастер-классов педагогов ННГК	2012-2030 г.г.
10	Открытие докторского диссертационного совета	2012-2013 г.г.
11	Защита кандидатских и докторских диссертаций педагогов, аспирантов и соискателей ННГК	2012-2030 г.г.
12	Проведение международной конференций «Актуальные проблемы высшего музыкального образования», «Искусство XXI века»	2012-2030 г.г. раз в два года
13	Проведение вузовских студенческих конференций	2012-2030 г.г.
14	Проведение монографических концертов и конференций с участием педагогов и обучающихся в ННГК	2012-2030 г.г.
15	Расширение специальностей аспирантуры и ассистентуры-стажировки	2013-2030 г.г.
16	Активизация научной работы студентов, создание новых возможностей их творческой самореализации путем экономической и организационной поддержки	2013-2020 г.г.
17	Поддержка в организации творческих поездок и выступлений студентов-исполнителей и творческих коллективов ННГК на международные и всероссийские конкурсы, фестивали и т.д.	2012-2030 г.г.
18	Организация концертов студентов ННГК в других вузах города	2012-2030 г.г.
19	проведение международного фестиваля «Барокко и классика»	2013-2030 г.г. раз в три года
20	Проведение международного фестиваля «Картинки с выставки»	2012-2030 г.г. раз в три года
21	Проведение просветительских концертных циклов: «от классики до современности», «Студенты ННГК – студентам Н.Новгорода», «И жизнь, и слезы, и любовь!», «ВАСН» - концерты органной музыки, «Встречи по пятницам», «Выходной? – В консерваторию!», «Великие имена» и др.	2012-2030 г.г. четыре раза в год каждый цикл

### **3. Улучшение материально-технической базы. Меры социальной защиты**

1	Увеличение количества именных стипендий для студентов и аспирантов ННГК	2013-2015 г.г.
2	Улучшение условий питания работников и обучающихся ННГК за счет открытия дополнительных точек питания в учебном корпусе	2015-2020 г.г.
3	Организация и открытие издательского отдела консерватории. Создание собственной издательской базы	2012-2013 г.г.
4	Переоборудование спортивных залов консерватории, модернизация оборудования залов	2013-2015 г.г.
5	Капитальный ремонт учебных корпусов	2013-2030 г.г. ежегодно

6	Капитальный ремонт и обновление парка музыкальных инструментов	2013-2020 г.г.
7	Строительство пристроя в учебному корпусу № 2	2015-2020 г.г.
8	Строительство нового здания общежития	2020-2030 г.г.
9	Повышение заработной платы педагогов и сотрудников за счет более интенсивной коммерциализации деятельности ННГК	2012-2030 г.г. ежегодно
10	Создание продюсерского центра ННГК	2015-2018 г.г.
11	Открытие института теории и истории музыки	2020-2025 г.г.
12	Получение статуса университета	2020 год

Концепция развития консерватории – это план ее развития. Его трансформация возможна и реальна. Изменения и дополнения внесет время.