

УТВЕРЖДАЮ:

Главный редактор журнала «Музыкальное образование и наука», зав. кафедрой музыкальной педагогики и исполнительства Нижегородской государственной консерватории (академии) им. М. И. Глинки, профессор Красногорова О. А.

13 ноября 2015 г.

Порядок рецензирования рукописей статей, представленных к рассмотрению в редакционный совет журнала «Музыкальное образование и наука»:

- Редакционный совет журнала «Музыкальное образование и наука» принимает на рассмотрение ранее неопубликованные статьи.
- Статьи рассматриваются в порядке их естественной очередности поступления в редакцию.
- При решении вопроса о публикации учитываются актуальность и новизна темы, четкая постановка исследуемой проблемы, логика ее решения, научная достоверность и обоснованность положений. В статье должны быть представлены результаты исследования, сделаны соответствующие выводы.
- Текст статьи должен быть тщательно выверен и отредактирован автором. Статьи с опечатками и грамматическими ошибками не рассматриваются.
- В случае отрицательного результата редакционный совет дает автору мотивированное заключение в письменной или электронной форме.
- В случае получения отрицательной рецензии на статью автор имеет право устранить замечания, имеющиеся в рецензии, и представить статью на новое рецензирование.
- При отрицательном результате повторного рецензирования статья снимается с рассмотрения.
- Редакционный совет сообщает автору о решении по поводу публикации в течение шести месяцев со дня поступления рукописи в издательский отдел Нижегородской консерватории.
- В случае публикации материалов консерватория заключает с автором лицензионный договор о безвозмездном предоставлении неисключительного права использования статьи.