

**СОГЛАСОВАНО:**

Ректор

(должность)

ФГБОУ ВПО "Нижегородская  
государственная консерватория (академия)  
им. М.И. Глинки"

(подпись)

Э.Б. Фертельмейстер

(Ф.И.О.)

20 15 г.

М.П.

**СОГЛАСОВАНО:**

Руководитель

(должность)

Управление государственной  
охраны объектов культурного  
наследия Нижегородской области  
(наименование органа охраны)

(подпись)

В.Ю. Хохлов

(Ф.И.О.)

20 15

М.П.

## АКТ

осмотра объекта культурного наследия федерального значения  
«Здание государственной консерватории, XVIII-XX вв.», расположенного по  
адресу: ул. Пискунова, д.40, г. Нижний Новгород.

14 мая 2015г.

г. Нижний Новгород

Мы, нижеподписавшиеся,  
собственник (пользователь)  
представитель ФГБОУ ВПО "Нижегородская государственная консерватория (академия)  
им. М.И. Глинки"

проректор по АХЧ

Кругляк М.Е.,

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

представитель органа  
государственной охраны  
консультант отдела охраны и правовой работы  
с объектами культурного наследия федерального значения  
Управления государственной охраны объектов культурного наследия  
Нижегородской области

Власюк А.И.,

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

составили настоящий акт осмотра объекта культурного наследия  
федерального значения «Здание государственной консерватории, XVIII-XX  
вв.», расположенного по адресу: ул. Пискунова, д.40, г. Нижний Новгород,  
для определения технической возможности обустройства памятника истории  
и культуры специальными техническими средствами для доступа людей с  
ограниченными возможностями.

### 1. Общее состояние памятника:

Краткая историческая справка:

Двухэтажное каменное здание выстроено во второй половине 1780-х гг. для размещения в нем правящих архиереев Нижегородской епархии. Главный южный фасад был украшен двумя портиками с балконами, с северной стороны к дому была пристроена домовая церковь Воскресения Христова. Главный фасад исторической части здания оформлен в стиле позднего классицизма. В 1863 г. по проекту архитектора И.К.

Кострюкова была устроена паперть и возведена высокая пятиярусная колокольня с ярусом звона и часами.

В 1946 г. здание переоборудуется под Государственную консерваторию имени М.И.Глинки. Проект, выполненный архитектором В.Н. Рымаренко, предусматривал перепланировку внутренних помещений, устройство новых лестниц.

Для размещения в подвале котельной была осуществлена подводка фундаментов, усилены перекрытия первого и второго этажей. Проектом предусматривалась разборка колокольни домовой церкви с использованием кирпича "на разные работы". В 1970-х гг. здание надстраивается третьим этажом.

Здание дошло до настоящего времени со значительными изменениями архитектурного облика и связано с деятельностью целого ряда известных церковных деятелей конца XVIII – начала XX вв., а также с жизнью и деятельностью видных музыкантов, в числе которых - А.А.Касьянов, Н.А. Полуэткиной, А.А.Нестеров, Л.К. Сивухин.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения)

## **2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:**

### **а) Общее состояние:**

Общее состояние внешних конструктивных элементов здания и декоративных элементов – удовлетворительное. Местами разрушен штукатурный слой. Происходит разрушение цоколя, в частях отсутствует отмостка и отведение атмосферных осадков. Необходима замена покрытия кровли.

В настоящее время проводятся ремонтно-реставрационные работы.

### **б) Стены наружные:**

Наружные стены главного дома кирпичные – оштукатурены и окрашены. Состояние удовлетворительное. Присутствует множественное разрушение штукатурного слоя. Просадок стен, а также сквозных трещин не наблюдается. В настоящее время проводятся ремонтно-реставрационные работы.

### **в) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):**

На главном фасаде имеется два портика с балконами, обрамленными балюстрадами. Порттики имеют по четыре колонны дорического ордера с аттическими базами.

## **3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:**

### **а) Общее состояние:**

Общее состояние внутренних конструкций и декоративных элементов удовлетворительное. Перекрытия - деревянные по балкам. Покрытие полов – линолеум, паркет.

### **б) Полы:**

Полы деревянные, покрытие из линолеума и паркета. Состояние удовлетворительное. Требуется ревизия покрытий.

в) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Внутренние стены кирпичные, перегородки деревянные оштукатурены по дранке, окрашены. Состояние – удовлетворительное.

г) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Дверные блоки – деревянные. Входные дверные полотна – дубовые выполнены в историческом стиле.

д) Лестницы и крыльца:

Центральная парадная лестница историческая имеет кованое ограждение. Состояние – удовлетворительное. Требуется проведение реставрационных работ.

## II. Выводы:

Адаптация для доступа людей с ограниченными возможностями основных структурных элементов объекта культурного наследия «Здание государственной консерватории, XVIII-XX вв.» в силу особенностей и характера использования здания затруднительна. Устройство оборудования для доступа инвалидов в здание, приведет к искажению исторического облика памятника, что является нарушением ст. 33 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также будут затронуты характеристики надежности и безопасности объекта и характерные особенности (предмет охраны) послужившие основанием для постановки памятника на государственную охрану и включением в единый государственный реестр объектов культурного наследия.

### Подписи сторон:

Представитель органа

государственной охраны:

консультант отдела охраны и правовой работы с объектами культурного наследия федерального значения Управления государственного охраны объектов культурного наследия Нижегородской области.

(Подпись)

Власюк Артемий Игоревич

(Ф.И.О. полностью)

Собственник (пользователь):

представитель ФГБОУ ВПО "Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки" проректор по АХЧ

(Подпись)

Кругляк Михаил Ефимович

(Ф.И.О. полностью)