



VI Всероссийский открытый фестиваль молодой музыки

*Приглашаются к участию авторы – студенты и выпускники музыкальных вузов
в возрасте до 35 лет, граждане России стран СНГ.
Дедлайн: 9 марта 2017 года*

Учредитель

ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки».

Оргкомитет

Председатель Оргкомитета

Фертельмейстер Эдуард Борисович – ректор ННГК им. М.И. Глинки, народный артист РФ, профессор, заместитель председателя правления Нижегородской региональной организации Союза композиторов России, лауреат премии Нижнего Новгорода, премии им. Н.Собольщикова-Самарина, кавалер Ордена дружбы.

Создатель и художественный руководитель фестиваля

Попов Сергей Сергеевич – преподаватель кафедры композиции и инструментовки ННГК им. М.И. Глинки, стипендиат премий им. академика Разуваева, кандидат искусствоведения.

Приглашенные в этом году молодые композиторы

Попов Николай Александрович – научный сотрудник центра электроакустической музыки МГК им. П.И. Чайковского, преподаватель кафедры истории и теории музыки Российского университета театрального искусства (ГИТИС), победитель Всероссийских и международных конкурсов, член Союза композиторов России, член Творческого союза художников России.

Зайцев Григорий Сергеевич – старший преподаватель МГИМ им. А.Г. Шнитке, лауреат Всероссийских и международных конкурсов, кандидат искусствоведения, член Союза композиторов России, руководитель (совместно с Верой Зайцевой) ансамбля современной музыки «Свобода звука».

Члены Оргкомитета

Булошников Марк Леонидович – преподаватель кафедры композиции и инструментовки ННГК им. М.И. Глинки, лауреат и дипломант международных конкурсов, член Союза композиторов России, художественный руководитель ансамбля NoName.

Сиднева Татьяна Борисовна – профессор, заведующая кафедрой философии и эстетики ННГК им. М.И. Глинки, проректор по научной работе, доктор философских наук, заслуженный работник высшей школы РФ, член Союза композиторов России.

Москвина Ольга Александровна – заведующая концертного отдела, доцент кафедры теории музыки ННГК им. М.И. Глинки.

Первина Анна Андреевна – главный специалист концертного отдела, концертмейстер кафедры музыкальной педагогики и исполнительства, лауреат международных конкурсов.

Литвин Анна Александровна – специалист по связям с общественностью ННГК им. Глинки, преподаватель кафедры музыкальной педагогики и исполнительства, лауреат международных конкурсов.

Сычев Дмитрий Игоревич – доцент кафедры музыкальной звукорежиссуры ННГК им. М.И. Глинки, заведующий отделом технических средств обучения (ТСО).

Кругляк Михаил Ефимович – проректор по АХЧ ННГК им. М.И. Глинки.

Задачи фестиваля

- Развитие композиторского мастерства и современного исполнительского искусства.
- Представление наиболее полной и объективной палитры молодой музыки России и стран СНГ.
- Воспитание композитора, исполнителя и слушателя нового поколения.
- Внедрение инновационных подходов в высшем музыкальном образовании.
- Способствование плодотворным творческим контактам.
- Стимулирование творческой активности молодежи.
- Живой обмен опытом.

Содержание фестиваля

«Экспозиция XXI» пройдет 24-25 апреля в Нижегородской консерватории им. М.И. Глинки. Участники фестиваля – молодые авторы (композиторы) России и стран СНГ, а также молодые исполнители – воспитанники Нижегородской консерватории.

– Две творческие встречи в Нижегородской консерватории с авторами, сочинения которых будут допущены к публичному исполнению.

– Два концерта в Малом зале Нижегородской консерватории (24 и 25 апреля в 19:00). На них прозвучит 21 сочинение, принадлежащее XXI веку: 1 – мэтра современной музыки, 20 – молодых композиторов из которых минимум 17 будут отобраны по результатам конкурсного отбора заявок.

– Круглый стол.

Более подробная, точная информация, расписание событий и имена участников будут сообщены после 15 марта 2017 года по результатам отбора заявок.

Требования для авторов

– В фестивале могут участвовать авторы до 35 лет (на 26.04.2017), студенты и выпускники музыкальных вузов, граждане России и стран СНГ.

– Длительность сочинения не должна превышать 8 минут.

– Сочинение должно быть написано не раньше 01.01.2000 года.

– Сочинение не должно быть ранее исполнено на фестивале «Экспозиция XXI».

– Автор вправе заявить не более четырех сочинений, но на фестивале не может быть исполнено более одного.

– Композитор вправе использовать любые комбинации предложенных инструментов (нежелательно подключение более 5 исполнителей одновременно):

флейта / пикколо;

гобой;

кларнет;

валторна;

арфа;

ударные (до 2-х исполнителей включ.);

фортепиано (до 2-х включ.);

скрипка (до 4-х включ.);

альт (до 2-х включ.);

виолончель (до 2-х включ.);

контрабас;

домра малая (до 2-х включ.);

домра альтовая;

балалайка прима;

баян (до 2-х включ.);

ансамбль: домра малая, домра альтовая, баян,

балалайка контрабас;

акустическая гитара (до 2-х включ.);

академический голос;

голос / экстремальный вокал (до 4-х включ.);

женский хор (любительский);

хор мальчиков;

фонограмма, видеоряд.

Примечания.

Любое отклонение от регламента (например, использование незаявленных инструментов/приспособлений, превышение хронометража сочинения) возможно, но должно быть согласовано с Оргкомитетом (контактный e-mail: s-porov87@mail.ru). При этом не гарантируется участие в фестивале сочинений, не соответствующих требованиям, даже при их художественных достоинствах.

Приветствуется присутствие автора на исполнении своего сочинения. С авторами, имеющими возможность приехать на фестиваль, могут быть организованы открытые творческие встречи в Нижегородской консерватории. Также приветствуются ранее не исполнявшиеся сочинения.

Материалы для участия

– Партитура сочинения в набранном виде (в одном из форматов: .sib, .mus, .pdf) и партии (если необходимо) **без указания на ней фамилии, имени автора и другой персональной информации!**

– Аудиозапись сочинения (если есть).

– Текстовый документ (в форматах .doc, .docx), в котором должны быть указаны:

Ф.И.О.;

дата рождения;

город проживания;

информация об образовании: учебное заведение, год окончания, нынешний статус;

контактные реквизиты: e-mail, мобильный телефон, web-сайт или адрес страницы ВКонтакте / Facebook (если есть);

возможность присутствовать лично на исполнении своего произведения (да / нет / не знаю);

в какой день желательно исполнить Ваше сочинение (24 апреля / 25 апреля / не важно);

список заявленных произведений с указанием названия, инструментального состава, года написания, хронометража, информации о наличии исполнений.

Материалы для участия в фестивале высылаются
до 10 марта 2017 года по электронной почте: **s-porov87@mail.ru**.

Отбор сочинений

В отборе сочинений принимают участие художественный руководитель, приглашенные в этом году молодые композиторы, а также исполнители, которые потенциально будут играть оцениваемую пьесу. Художественный руководитель знает имена авторов сочинений, другим имена не сообщаются. Все композиции просматриваются индивидуально каждым членом отборочной комиссии. Каждый из них оценивает сочинение по 10-бальной шкале. В итоге у сочинения образуется среднестатистический балл. Композиции, набравшие большее количество баллов, будут отобраны на фестиваль. Если в число лучших попало несколько сочинений одного автора, выбирается одно, другие же исключаются из рейтинга.

Результаты отбора будут сообщены после 15 марта 2017 года личным электронным письмом каждому заявителю. Решения по отбору сочинений на фестиваль окончательные и обжалованию не подлежат.

Материальное обеспечение

– Фестиваль является некоммерческим.

– Вступительный взнос для авторов отсутствует.

– Материалы (аудио, видеозаписи концертов и фото событий фестиваля) будут выложены для свободного просмотра и скачивания на странице: <https://vk.com/exposition21>. За несжатými файлами обращаться: s-porov87@mail.ru.

– По решению Оргкомитета авторы, сочинения которых прозвучат на фестивале, а также исполнители, выступившие на концертах, награждаются дипломами участников VI Всероссийского открытого фестиваля молодой музыки «Экспозиция XXI».

– Транспортные расходы, проживание и питание осуществляются за счет участников.

Контактная информация

Попов Сергей Сергеевич (художественный руководитель фестиваля).

Тел.: 8-950-629-34-63

E-mail: s-popov87@mail.ru

Web: <https://vk.com/exposition21>

<http://new.nnovcons.ru/olimpiady-konkursy-festivali/>