

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
**«Нижегородская государственная
консерватория им. М. И. Глинки»**

Принято
Ученым советом
Протокол № 4
от «22» декабря 2015г.

Утверждаю
Ректор консерватории
Э.Б. Фертельмейстер
«22» декабря 2015г.



ПОЛОЖЕНИЕ

г. Нижний Новгород

О Художественном совете
Консерватории

1. Общие положения

1.1. Художественный совет федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки» (далее Художественный совет Консерватории) – это орган самоуправления Консерватории, цель работы которого является повышение и поддержание достойного уровня концертных программ, организуемых Консерваторией и исполняемых как в концертных залах Консерватории, так и на других концертных площадках Нижнего Новгорода, Нижегородской области, городов и областей РФ, иностранных государств, поддерживающих авторитет и имидж Консерватории.

1.2. В своей деятельности Художественный совет руководствуется законодательством РФ, уставом Консерватории и настоящим положением.

1.3. Художественный совет формируется из преподавателей и концертмейстеров Консерватории, имеющих опыт педагогической, творческой, исполнительской и концертной работы, авторитет и обладающих активным творческим мышлением.

1.4. Состав Художественного совета определяется решением Ученого совета и утверждается приказом ректора Консерватории на основе предложений ректората. В состав Художественного совета входит не менее 20 человек.

1.5. Председателем Художественного совета является ректор Консерватории.

2. Функции Художественного совета

2.1. Художественный Совет при необходимости обсуждает и прослушивает программы концертов, предлагаемых и организуемых концертным отделом Консерватории, кафедрами, преподавателями, концертмейстерами, представляющим концерты от имени Консерватории.

2.2. Художественный совет вместе с ректоратом и кафедрами участвует в разработке проектов фестивалей, конкурсов и иных творческих мероприятий, организуемых Консерваторией.

2.3. Художественный совет предлагает свои варианты программ концертов - как сольных, ансамблевых, так с участием коллективов Консерватории, а также совместно с другими творческими коллективами.

2.4. Художественный совет рассматривает заявки на проведение концертов в залах Консерватории и представляет ректору соответствующие рекомендации.

2.5. Художественный совет имеет право отменить концерт, если его программа и исполнительский уровень не соответствуют установленным профессиональным требованиям Консерватории.

2.6. Художественный совет предлагает лучшие концертные программы Консерватории другим концертным организациям.

3. Организация работы Художественного совета

3.1. Художественный совет может образовывать секции по соответствующим профилям и при необходимости, вести работу в формате секций.

3.2. Заседания Художественного совета проходят не реже 1 раза в месяц.

3.3. Художественный совет оценивает концертную деятельность раз в полгода.

3.4. Последнее, итоговое заседание Художественного совета прошедшего концертного сезона проходит в последние числа июня текущего года.

3.5. Художественный совет отчитывается о проделанной работе перед Ученым советом и вносит предложения на проекты следующего сезона.