

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Принято
Ученым советом
Протокол № 9

федеральное государственное
бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования

от «28» июня 2016 г.

**«Нижегородская государственная
консерватория им. М.И. Глинки»**

Утверждаю
Ректор консерватории
Э.Б. Фертельмейстер

«28» июня 2016 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

**о мастерской по ремонту музыкальных
инструментов**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом и Правилами внутреннего трудового распорядка федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки» (далее – Консерватория).

1.3. Настоящее Положение определяет функции, права, ответственность сотрудников мастерской по ремонту музыкальных инструментов, порядок ее формирования и ликвидации.

1.4. Мастерская по ремонту музыкальных инструментов (далее – Мастерская) является структурным подразделением Консерватории. Возглавляет данное структурное подразделение Заведующий мастерской по ремонту музыкальных инструментов, назначенный на должность приказом ректора Консерватории.

1.5. Кадровый состав Мастерской формируется согласно штатному расписанию Консерватории.

1.5. В своей деятельности Мастерская руководствуется Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом, Правилами внутреннего трудового распорядка, настоящим Положением, другими действующими локальными нормативными актами, регулирующими деятельность Консерватории.

2. Функции сотрудников мастерской по ремонту музыкальных инструментов

2.1 Сотрудники мастерской по ремонту музыкальных инструментов выполняют следующие функции:

- Обслуживание и текущий ремонт музыкальных инструментов, находящихся на балансе Консерватории, в том числе по заявкам педагогов и концертмейстеров.
- Систематический осмотр музыкальных инструментов Консерватории.
- Контроль технического состояния музыкальных инструментов Консерватории.
- Контроль разборки и сборки музыкальных инструментов при их перемещениях, обеспечение их защиты от внешних воздействий.
- Установка и перемещение габаритных музыкальных инструментов Консерватории в периоды ремонтных работ, по другим техническим причинам.
- Подготовка музыкальных инструментов, находящихся на балансе Консерватории, к творческим мероприятиям.
- Обеспечение сохранности музыкальных инструментов, находящихся на балансе Консерватории, их выдачи по необходимости обучающимся Консерватории.
- Подготовка рекомендаций и заключений по списанию музыкальных инструментов, находящихся на балансе Консерватории.

3. Права сотрудников мастерской по ремонту музыкальных инструментов

Сотрудники мастерской по ремонту музыкальных инструментов имеют право:

- Участвовать в обсуждении проектов решений руководства Консерватории в части, касающейся деятельности Мастерской.
- Вносить предложения по совершенствованию работы Мастерской.
- По согласованию с непосредственным руководителем привлекать к решению поставленных перед ней задач других работников Консерватории.
- Запрашивать и получать от работников других структурных подразделений необходимую информацию.

4. Ответственность сотрудников мастерской по ремонту музыкальных инструментов

4.1. Сотрудники мастерской по ремонту музыкальных инструментов несут ответственность за:

- ненадлежащее выполнение возложенных на них функций;
- нарушения, совершенные в процессе осуществления своей деятельности, в пределах, определяемых действующим административным, уголовным и

гражданским законодательством Российской Федерации;
- соблюдение условий эксплуатации и техническое состояние инструментов Консерватории;
- причинение ущерба Консерватории в порядке, установленного действующим трудовым законодательством Российской Федерации.

5. Порядок формирования и ликвидации мастерской по ремонту музыкальных инструментов

5.1. Мастерская создается, реорганизуется и ликвидируется на основании решения Ученого совета.

5.2. Сотрудники Мастерской принимаются на работу и увольняются в соответствии с трудовым законодательством Российской Федерации, приказом ректора Консерватории.