

**НИЖЕГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМ. М.И. ГЛИНКИ**

**ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
2017 год**

<b>СПЕЦИАЛИТЕТ</b>	
<b>53.05.04</b>	«Музыкально-театральное искусство» (очная форма обучения) Специализация №1 – Искусство оперного пения
<b>52.05.01</b>	«Актерское искусство» Специализация № 2 Артист музыкального театра (очная форма обучения)
<b>53.05.03</b>	«Музыкальная звукорежиссура» (очная форма обучения)
<b>53.05.06</b>	«Композиция» (очная форма обучения)
<b>53.05.05</b>	«Музыковедение» (очная форма обучения)
<b>53.05.01</b>	«Искусство концертного исполнительства» Специализация №1 - Фортепиано (очная форма обучения) Специализация №2 - Орган, клавесин, исторический клавир (очная форма обучения) Специализация №3 - Концертные струнные инструменты – (по видам инструментов: скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты* (очная форма обучения) Специализация №4 - Концертные духовые и ударные инструменты – (по видам инструментов: флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты*(очная форма обучения) Специализация №5 – Концертные народные инструменты – (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли*, гитара (очная форма обучения)
<b>53.05.02</b>	«Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором» Специализация №1 - Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром (очная форма обучения)
<b>БАКАЛАВРИАТ</b>	
<b>53.03.06</b>	«Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» Профиль «Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в средствах массовой информации» (очная форма обучения) Профиль «Музыкальная педагогика» (очная форма обучения)
<b>53.03.02</b>	«Музыкально-инструментальное искусство» (очная форма обучения)
<b>53.03.05</b>	«Дирижирование» Профиль «Дирижирование академическим хором» (очная форма обучения)
<b>53.03.04</b>	«Искусство народного пения» Профиль «Сольное народное пение» (очная форма обучения)
<b>МАГИСТРАТУРА</b>	
<b>53.04.06</b>	«Музыказнание и музыкально-прикладное искусство» Магистерская программа «Образование в области музыкального искусства» (очная форма обучения) Магистерская программа «Музыкальная журналистика и редакторская деятельность в средствах массовой информации» (очная форма обучения)
<b>АСПИРАНТУРА</b>	
<b>50.06.01</b>	«Искусствоведение» (очная форма обучения)
<b>АССИСТЕНТУРА-СТАЖИРОВКА</b>	

<b>53.09.01</b>	<b>Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)</b> (очная форма обучения) Вид «Сольное исполнительство на баяне» (очная форма обучения) Вид «Сольное исполнительство на аккордеоне» (очная форма обучения) Вид «Сольное исполнительство на фортепиано» (очная форма обучения) Вид «Сольное исполнительство на органе» (очная форма обучения) Вид «Сольное исполнительство на струнных-щипковых инструментах» (очная форма обучения) Вид «Сольное исполнительство на струнных инструментах» (очная форма обучения) Вид «Сольное исполнительство на ударных инструментах» (очная форма обучения) Вид «Сольное исполнительство на духовых инструментах» (очная форма обучения) Вид «Ансамблевое исполнительство на фортепиано» (очная форма обучения) Вид «Ансамблевое исполнительство на фортепиано» (очная форма обучения)
<b>53.09.02</b>	<b>Искусство вокального исполнительства (по видам)</b> (очная форма обучения) Вид «Академическое пение» (очная форма обучения) Вид «Народное пение» (очная форма обучения)
<b>53.09.03</b>	<b>Искусство композиции</b> (очная форма обучения)
<b>53.09.04</b>	<b>Мастерство музыкальной звукорежиссуры</b> (очная форма обучения)
<b>53.09.05</b>	<b>Искусство дирижирования (по видам)</b> (очная форма обучения) Вид «Дирижирование академическим хором» (очная форма обучения) Вид «Дирижирование симфоническим оркестром» (очная форма обучения) Вид «Дирижирование оркестром народных инструментов» (очная форма обучения)

\* Прием на данные виды инструментов не ведется