

## Музыкальная журналистика - профессия XXI века!

Жить в мире гармонии и красоты, когда учеба – радость творчества, а работа – удовольствие общения с талантливыми людьми, разве не мечта каждого? Уникальная возможность стать таким счастливым человеком, увлеченным творчеством, есть у *выпускников музыкальных училищ и колледжей* в Нижегородской государственной консерватории им. Глинки, единственной в России, где с 2002 года *бесплатно* обучают артжурналистике всех видов СМИ.

Под руководством лучших музыкальных журналистов Москвы («Радио России», т/к «Культура») и Нижнего Новгорода студенты консерватории своими руками творят красоту, овладевают навыками операторского мастерства и сценаристики, звукорежиссуры и композиции музыкальных видеоклипов, создают российский научно-просветительский, информационный журнал «Консонанс», наполняют художественной информацией сайты [nnovcons.ru](http://nnovcons.ru) и [konsArt.ucoz.ru](http://konsArt.ucoz.ru).

День консерваторских студентов-журналистов расписан плотно: лекции и семинары, а вечером концерты, спектакли, фестивали, выставки, интервью, операторская видеосъемка, монтаж аудио и видеоматериалов и пр. Ребята «молниеносно» творят информационные и художественные авторские теле- и радио программы (необходимо успеть к эфиру!), постоянно публикуют свои прессы работы о музыке и музыкантах в отечественных и международных изданиях. А еще студенты ведут научно-исследовательскую работу, учатся преподавать в сузах и вузах – готовятся стать бакалаврами и магистрами в области *музыкальной журналистики и редакторской деятельности СМИ* (интернет, пресса, радио, телевидение).



«Профессиональные, музыкальные и общекультурные знания в обучении артжурналистов – необходимая подготовительная база. Однако нельзя недооценивать и всестороннюю творческую практику – основу успеха художественной деятельности. Учебная и производственная практика, которую Нижегородская консерватория изначально определила как приоритет информационно-художественного

обучения, дает студентам профессию «в руки»: заряжает идеями, корректирует этику и эстетику их работ, оттачивает производственные навыки, помогая молодым журналистам выстраивать перспективу своей деятельности», - говорит основатель и заведующая кафедрой музыкальной журналистики ННГК, профессор, лауреат международных и всероссийских конкурсов Л.А.Птушко. «Более 100 наших выпускников, среди них уже 47 лауреатов международных и российских конкурсов, вне конкуренции на информационном рынке: они успешно работают в периодических изданиях, теле и радиоканалах «Культура»,

«Орфей», филармониях, театрах России и за рубежом, в колледжах, вузах и министерствах».

Не случайно в 2011 году опыт Нижегородской консерватории лег в основу нового Федерального государственного образовательного стандарта для музыкальных вузов, где появилось направление «музыкально-прикладное искусство» с профилем подготовки «музыкальная журналистика и редакторская деятельность в СМИ».

В этом году кафедра информирует о важных для будущих журналистов новшествах:

- Нижегородская консерватория предлагает *целевое бесплатное обучение (за счет бюджетных средств Министерства образования РФ)* музыкальных журналистов и редакторов СМИ.

- Выпускники СШ, имеющие начальное музыкальное образование в объеме ДМШ, могут приобщиться к профессии на подготовительном курсе музыкальной журналистики при консерватории с возможностью дальнейшего поступления в ННГК им. Глинки.

Ждем талантливых, влюбленных в музыку будущих журналистов!