

С юбилеем, AlmaMater!

*«Творчество – это чистая молитва духа.
Искусство – сердце народа. Знание – мозг народа.
Только сердцем и мудростью может
объединиться и понять друг друга
человечество».*
Н. Рерих.

В этом году Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки празднует своё 70-летие. Активная подготовка к юбилею началась задолго до знаменательной даты – весной вышел юбилейный выпуск консерваторского журнала «Консонанс», была создана серия телевизионных очерков и радиопередач, юбилейный буклет, проведен фотоконкурс «К юбилею Нижегородской консерватории», состоялась масштабная научно-практическая конференция «Музыка в диалоге культур и цивилизаций» и Всероссийское совещание руководителей образовательных учреждений культуры и искусства «Консерватория: стратегии приёма, образования, карьеры». Педагоги и студенты подготовили концертные программы и состоялся знаменательный диалог с другим юбиляром уходящего года – Московской консерваторией – совместный концерт в Рахманиновском зале МГК им. П.И. Чайковского.

Да саро: хроника событий

Первые послевоенные годы - время героическое и трагическое, с отпечатком прошлых разочарований и великих будущих надежд. В этот период в городе Горьком восстанавливаются и строятся театры и концертные залы, открываются новые школы и высшие учебные заведения. Постановлением № 473 Совета Министров РСФСР от 24 июля 1946 года была создана консерватория, которая сразу стала одним из главных культурных центров Поволжья.

Первыми начинают работу фортепианный, оркестровый, вокальный и историко-теоретический факультеты на базе Горьковского музыкального училища. В 1947 году учебное заведение размещается по адресу Пискунова 40, в котором до сих пор и развивается. Спустя тринадцать лет немецкая фирма «Alexander Schuke» устанавливает концертный орган – без которого консерваторию уже невозможно представить.

За 50 последующих лет открываются пятнадцать новых факультетов и кафедр, оперная студия, создаются студенческие коллективы –

симфонический и народный оркестры, оркестр баянов и аккордеонов, смешанный хор. Студенты и профессора консерватории принимают активное участие в проведении фестивалей современной музыки. На сцене Большого зала звучат премьеры сочинений А. Касьянова, А. Нестерова, А. Шнитке, А. Тертеряна, Ю. Фалика, Т. Сергеевой, Э. Фертельмейстера, Б. Гецелева и др.

С наступлением 2000-х годов консерватория входит в Российскую Ассоциацию учебных заведений искусства и культуры и Европейскую Ассоциацию консерваторий. Открываются новые кафедры – звукорежиссуры, музыкальной журналистики, актеров музыкального театра, музыкальной педагогики и исполнительства.

Con moto: с устремлением к праздничной кульминации

К кульминации торжеств - праздничному гала-концерту, который состоялся 6 декабря в зале Нижегородской академической филармонии имени М.Ростроповича, консерватория преодолела настоящий юбилейный марафон. Ни для кого не секрет, что главное достояние творческого музыкального вуза – это исполнительское искусство, поэтому центральным подарком ко дню рождения родной консерватории стала серия осенних юбилейных концертов, представленных каждой «игровой» и вокальной кафедрами. Педагоги, студенты и аспиранты вели подбор самого беспроектного репертуара, искали новые формы проведения музыкальных вечеров, и, конечно, старались продемонстрировать высокий уровень профессиональной подготовки. В эти дни поддержать свои кафедры и лично поздравить вуз приехали выпускники разных лет, они с вниманием и трепетом всматривались и вслушивались во все, происходящее в родных для них стенах.

За десятилетия творческой жизни каждая кафедра обрела своё профессиональное «лицо», характер, те индивидуальные черты, которые с легкостью улавливались в общем настроении и форме проведения концертов. Праздничный марафон открыла одна из самых молодых – кафедра музыкальной журналистики. Она каждый раз удивляет слушателей необычным форматом своих концертных вечеров. В прошлом году состоялся радиоконцерт, а на этот раз публика впервые познакомилась с жанром телеконцерта. В знак уважения и благодарности к коллегам по родному вузу студенты-журналисты представили авторские фильмы. Каждый телеочерк – своеобразный музыкальный портрет кафедр и факультетов, со своей историей, героями-музыкантами, их жизнью, насыщенной кропотливым

трудом и вдохновенным творчеством. Музыкальные «интермеццо» в исполнении преподавателей и студентов украсили торжественный вечер.

Фильмы, подготовленные студентами-журналистами, стали «героями» праздничного марафона, поскольку они транслировались на юбилейных вечерах большинства исполнительских кафедр, давая возможность зрителям окунуться в атмосферу музыкальной истории, взглядеться в лица и судьбы выдающихся нижегородских музыкантов.

Россыпь осенних юбилейных концертов продолжила кафедра музыкального театра – одна из самых перспективных и то же время необычных для академического духа консерватории. Студент далеко не каждой кафедры может позволить себе «милые вольности» на сцене нашего вуза, однако объединять музыку и театральное шоу – призвание актеров именно музыкального театра. Юбилейный концерт не стал исключением. Сцены из опер, оперетт, мюзиклов, и, вместе с тем, романсы, эстрадные шлягеры в сопровождении современных хореографических *pas*, а также характерные танцы народов мира в исполнении молодых артистов создали эффектное представление, насыщенное многоцветием музыкальных красок.

Юбилейную эстафету концертов подхватил фортепианный факультет – корифей Нижегородской консерватории, объединивший четыре кафедры. Он – ровесник вуза и тоже прошёл плодотворный творческий путь длиной в 70 лет. Сегодня пианистов с гордостью можно назвать «многостаночниками», поскольку они с блеском выступают соло, играют в ансамбле, нередко аккомпанируют вокалистам и инструменталистам других специальностей. Представив на концерте широчайший музыкально-стилевой диапазон, от великих произведений классиков до экспериментальных сочинений XX столетия, музыканты показали высокий уровень нижегородской пианистической школы. Особенно торжественно и величественно прозвучал король инструментов – орган, который более полувека считается драгоценным достоянием консерватории и города.

Веселый и динамичный характер кафедр деревянных, медных духовых и ударных инструментов в очередной раз проявился в их «двухсерийном» концерте. Яркое световое шоу, необычные обработки классической музыки, экспрессивная подача и стильный внешний вид музыкантов – вот, что позволяет этим кафедрам быть в тренде самых передовых концертных тенденций. Музыканты-духовики – это те, кто обладают неисчерпаемой энергией и горячим темпераментом. Выступление Нижегородского Губернского оркестра под руководством заслуженного артиста России Е.

Петрова создало празднично приподнятое настроение. Зажигательное, мастерское исполнение сложнейших оркестровых произведений каждый раз вызывает восторг публики. Остается лишь согласиться с высказыванием дирижера: «Духовая музыка – это дыхание, это жизнь!»

С истинно русским размахом прошёл фестиваль «Связь времен», организованный факультетом исполнителей на народных инструментах. Разнообразие репертуара, в котором отразилась вся палитра тембров народных инструментов, особый кураж и задор – стали щедрым подарком консерватории. Музыканты пригласили публику в мир русского фольклора и классической музыки, познакомили с произведениями современных авторов и удивляли джазовыми ритмами. По традиции в финале фестиваля с блеском выступили широко известные в нашей стране и любимые нижегородской публикой Оркестр баянов и аккордеонов под управлением профессора Ю. Гуревича и Оркестр народных инструментов под руководством народного артиста России, профессора В. Кузнецова.

К юбилейным поздравлениям присоединилась самая смелая и экспериментальная кафедра – композиции и инструментовки. В исполнении студенческого симфонического оркестра звучали произведения не только легендарных композиторов-основателей нижегородской школы А. Касьянова, А. Нестерова; опытных мастеров, тех, кто продолжают творить сегодня - Э. Фертельмейстера, Б. Гецелева, В. Холщевникова; но и молодых талантливых авторов Д. Присяжнюка и М. Булошникова. Все сочинения отличает жанровое своеобразие, свежесть музыкального языка и оригинальностью тембрового звучания. «Вдохнуть новое» - руководствуясь этим девизом, кафедра композиции и инструментовки развивается сегодня.

«Три поколения» - символическое название юбилейного вечера кафедры струнных инструментов. Слово листая страницы истории, ведущие концерта - профессора С. Пропищани Л. Лукьяненко – вспомнили основателей кафедры, рассказали о преемственности и музыкальных традициях трёх поколений музыкантов-струнников, а слушатели вместе с ними перенеслись во времена зарождения кафедры и как будто заново прожили ее яркий и интенсивный творческий путь. Тёплую, душевную атмосферу вечера усилило ощущение духа ушедшей эпохи. В лица музыкантов, составивших славу кафедры струнных инструментов, зрители могли взглянуть благодаря фотографиям, транслируемым на большом экране.

Юбилейное поздравление родному вузу преподнесла одна из самых молодых – кафедра музыкальной педагогики и исполнительства. Несмотря на юный (с позиции истории учебного заведения) возраст, ей исполняется лишь 10 лет, кафедра ведет активную музыкальную и общественную жизнь. На этот раз она стала инициатором создания нового сайта консерватории, торжественная презентация которого состоялась в праздничный день 23 ноября в Большом зале. Профессионалы – разработчики и дизайнеры – представили плод своих стараний и рассказали о преимуществах нового сайта. Теперь «лицо» нашей консерватории приобрело современный и вид. Название концерта «Gradus ad Parnassum» («Путь к Парнасу») - девиз динамичного развития кафедры.

Единым дружным коллективом поздравили Alma mater представители нижегородской хоровой школы разных поколений. В концерте выступили юные коллективы, которые только начинают знакомиться с хоровым искусством, и те, кто давно и успешно развивает его богатые традиции – Женский и Смешанный хоры Нижегородской консерватории и Муниципальный камерный хор «Нижний Новгород». Программа концерта в основном состояла из произведений нижегородских композиторов, что отразило самобытность, исключительный колорит и художественное наследие нашей хоровой школы. По нижегородской традиции вечер торжественно завершился коллективным исполнением своеобразного нижегородского хорового гимна, песней Л. Сивухина «Покуда кровь моя бурлит». Творческий порыв, любовь и бережное отношение музыкантов к своему делу – доказательство того, что хоровое искусство в Нижнем Новгороде будет процветать и развиваться.

Кафедральный концертный марафон Нижегородской консерватории завершила одна из самых артистичных – кафедра сольного пения. Шедевры вокальной музыки прозвучали в этот вечер в исполнении профессоров, студентов-лауреатов, а также выпускников кафедры, ныне солистов Мариинского театра – народного артиста РФ В. Ванеева и лауреата международных конкурсов С. Киселевой; Московского театра Геликон-опера – лауреата международного конкурса Д. Башкирова; Нижегородского театра оперы и балета им. А.С. Пушкина – заслуженных артисток РФ Е. Шевченко и А. Ипполитовой, лауреата премии «Творческая удача» В. Харитоновой; Мордовской и Чувашской филармоний – заслуженной артистки Республики Мордовия Е. Алышовой и народной артистки Чувашии М. Елановой и других.

В этот торжественный вечер свой творческий юбилей отметил профессор кафедры сольного пения, Заслуженный деятель искусств России А.М. Седов, который сорок лет прослужил заведующим кафедрой сольного пения и воспитал целую плеяду талантливых музыкантов. Теплые слова благодарности коллег и учеников, цветы и поздравительный телесюжет, подготовленный журналистами консерватории, стали подарком юбиляру.

Maestoso: торжественное празднование юбилея

Три праздничных концерта 4, 5 и 6 декабря стали финальной кульминацией юбилейных торжеств. Слово разноцветный фейерверк они осветили музыкальную жизнь города, представив достижения Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки во всем многообразии.

Музыкальное приношение Alma Mater на сцене Большого зала консерватории преподнесли представители разных поколений: от самых юных ее воспитанников – учащихся Малой музыкальной академии: У. Степановой (фортепиано) и П. Калачевой (скрипка); недавно вошедших в профессиональный круг исполнителей, но уже зарекомендовавших себя талантливыми музыкантами, лауреатов Международных и Всероссийских конкурсов – струнного квартета «Cantando», В. Кожухина (фортепиано) и О. Бестужевой (орган) - до опытных профессоров и преподавателей, много лет служащих своему делу - Е. Флеровой (фортепиано), Л. Рубинской (меццо-сопрано), Е. Смолянской (виолончель), Р. Разгуляева (фортепиано), А. Самарина (кларнет), И. Мутузкина (флейта).

Свое поздравление адресовал вузу ректор Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского, заслуженный артист России В.Д. Шкарупа. В его интерпретации особенно проникновенно прозвучали Прелюдия и Ноктюрн (для левой руки) А. Скрябина, ставшие филигранным украшением концертной программы. *«Во многом хочется ровняться на Нижегородскую консерваторию, поскольку это один из ведущих вузов России, – отметил В.Д. Шкарупа. - Творческий потенциал этой консерватории таков, что поступательное движение вперед неизбежно, поэтому в юбилей хочется пожелать консерваторцам сил, здоровья и дальнейших творческих успехов».*

Всеобъемлющим многоголосным поздравлением родной консерватории стало выступление музыкальных коллективов: Сводного симфонического оркестра (дирижеры Н. Покровский и Р. Жиганшин), Оркестра баянов и

аккордеонов (дирижер Ю. Гуревич), Оркестра народных инструментов (дирижер В. Кузнецов) и Смешанного хора консерватории (дирижер Б. Маркус).

«Юбилей – это замечательный повод рассказать о победах и достижениях Нижегородской консерватории и еще раз признаться ей в любви», – эти слова открыли заключительный гала-концерт в Нижегородской филармонии имени М. Ростроповича. Поздравить «юбиляршу» пришли ее самые близкие друзья. Зал был переполнен, поскольку каждому хотелось приобщиться к этому знаменательному событию культурной жизни не только города, но и страны.

С теплыми словами поздравлений выступили выпускники Нижегородской консерватории – министр культуры Нижегородской области С. А. Горин, художественный руководитель Нижегородской филармонии О.Н. Томина, генеральный директор российского государственного музыкального радиоцентра И.А. Герасимова. Юбилейные пожелания и слова гордости в адрес консерватории прозвучали в видеообращении губернатора Нижнего Новгорода В.П. Шанцева: *«самое главное, что за прошедшие годы, вокруг вашего вуза сложилось уникальное братство служителей и ценителей музыки»* и от главы города Нижнего Новгорода И.Н. Карнилина. Особой страницей вечера стало вручение памятных подарков и цветов ветеранам консерватории. *«Мне бы хотелось вспомнить наших учителей и отдать им долг памяти и чести. Это – большие мастера, это – щедрые души. Консерватория бесконечно благодарна этим людям, потому что они посвятили ей свои жизни»,* - отметил ректор ННГК, профессор Э.Б. Фертельмейстер.

Благодаря многолетнему сотрудничеству с вузами разных стран мира за Нижегородской консерваторией закрепился прочный международный авторитет. В день празднования юбилея Первый секретарь Отдела по делам образования Посольства Китайской Народной Республики в Российской Федерации Чжан Сяоду зачитал поздравительное письмо от посла КНР Ли Хуан: *«Расширяя международные связи, консерватория сделала большой шаг на пути интеграции в мировую музыкальную культуру. Желаю вашему вузу дальнейшего процветания и успешной работы на благо долговечной дружбы между Китаем и Россией».*

Конечно, главным украшением юбилейного вечера стала музыка. Лучшие исполнительские силы Нижегородской консерватории с воодушевлением и особой эмоциональной отдачей преподнесли публике

музыкальные подарки. В программе концерта приняли участие: Р. Мамедкулиев (гитара), Е. Брахман (фортепиано), Л. Дудоладова (меццо-сопрано), ансамбль «Style Quartet», дуэт С. Пропищан и Б. Альтерман, струнный квинтет в составе А. Лукьяненко, Р. Разгуляева, Л. Лукьяненко, И. Кораллова и Ю. Гуревича.

В завершении торжества по традиции прозвучала кантата С. Рахманинова «Весна» для баритона, хора и оркестра в исполнении сводного симфонического оркестра Нижегородской филармонии и консерватории (дир. народный артист РФ А. Скульский), Смешанного хора консерватории, Муниципального камерного хора «Нижний Новгород» и солиста, выпускника Нижегородской консерватории Д. Басырова.

Пожелаем консерватории дальнейшего процветания, нескончаемого творческого вдохновения и долгих лет жизни! С юбилеем, Alma mater! Да здравствует музыка!

Обзор подготовили

студенты и преподаватели кафедры музыкальной журналистики