

День второй: И вновь анилаг!

Шёл второй день фестиваля, а поток слушателей по-прежнему с трудом вмещался в Малый зал консерватории. Атмосфера была очень тёплой: крики «браво» раздавались практически после каждого выступления. *«Здесь настолько погружаешься в мир музыки, что, как говорится, душа поёт, — поделился своими впечатлениями один из слушателей, А.И. Василенко. — Такое мы получаем вдохновение, такую внутреннюю радость от соприкосновения с замечательными произведениями и замечательными исполнителями! Спасибо большое организаторам фестиваля!»*

Вечернему концерту предшествовали целых три события: открытая репетиция Оркестра баянов и аккордеонов ННГК под руководством профессора Ю.Е. Гуревича и два мастер-класса — «Работа над музыкальной интонацией» Ю.Е. Гуревича и «Работа над музыкальным произведением» старшего преподавателя А.В. Шалина. Здесь участники школы-семинара, проходящего в рамках фестиваля, смогли в полной мере оценить высокий профессионализм представителей нижегородской баянной школы. Однако главный показатель их профессионализма — уровень исполнения студентов консерватории. На вечернем концерте вновь выступили уже полюбившиеся публике Андрей Медведев и Александр Лукашевич. Если в предыдущем концерте каждый из них поразил техническим мастерством и глубиной интерпретации сольного высказывания, то в этот день они предстали в новом амплуа — ансамблевом.

Дуэт «Фантазия» Андрея и Александры Медведевых (баян и гитара) отличали тонкость и деликатность по отношению к транскрипции исполняемой музыки (все транскрипции сделаны самим А. Медведевым), а также удивительное слияние двух столь разных по тембровой палитре инструментов. Прозвучали сочинения Ж.Ф. Рамо, А. Диабелли, А. Пьяцоллы, в каждом из которых музыканты сумели найти особое очарование. Высокое мастерство ансамблевой игры показал дуэт Александра Лукашевича (баян) и Николая Харчева (домра), исполнение которых отличалось единым устремлением, единым дыханием.

Но не только ансамбли звучали в этот вечер. Стремительно, с огнём «пронеслась» «Токката» В. Малых в исполнении Юрия Кабанова. На уникальном аккордеоне (с клавиатурой Н. Кравцова) Ярослав Назаркевич по-классицистски филигранно исполнил 1 часть Сонаты Й. Гайдна D dur.

Как и в первый день фестиваля, в нынешнем концерте звучала современная музыка. Для многих слушателей это было настоящим подарком, так как, по их же словам, «в обыденной жизни современной музыки достаточно мало». Вновь можно было услышать музыку А. Кусякова. На этот раз «Лики уходящего времени» в исполнении Дмитрия Круглова и Дивертисмент в исполнении Павла Шалина.

Завершил молодёжную страницу фестиваля блистательный аккордеонный дуэт Валерия и Ильи Канашиных. А впереди нас ждёт встреча с Алексеем Бондаревым (эстрадный баян) и с признанными мастерами нижегородской баянно-аккордеонной школы. Не пропустите!

студентка 1 курса

кафедры музыкальной журналистики ННГК

Юлия Серова,

О. Капустян.