

ПОРЯДОК РЕЦЕНЗИРОВАНИЯ СТАТЕЙ В ЖУРНАЛЕ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВЫСШЕГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

- Редакционный совет принимает на рассмотрение оригинальные, ранее неопубликованные статьи, в которых соблюдена точность при цитировании и указании источника при упоминании работ других авторов.
- Материал может быть отклонен до рецензирования в случае несоответствия тематики профилю журнала, недостаточного объема статьи, представленной для публикации и несоблюдения правил оформления, а также наличия в рукописи неправомерных заимствований. Все статьи проверяются в программе Antiplagiat ReportViewer. Абсолютная оригинальность текста статьи должна составлять не менее 80 %
- Редакция придерживается двойного «слепого» анонимного типа рецензирования. Все статьи, поступающие для публикации в журнале, подвергаются рецензированию независимыми экспертами. Рецензенты являются специалистами по тематике рецензируемых материалов и имеют публикации по тематике рецензируемой статьи в течение последних 3 лет.
- Рецензенты дают заключение о возможности публикации статьи в представленном виде или после авторской доработки. После внесения автором необходимых изменений, статья отправляется на повторное рецензирование тем же рецензентам, которые проводили его в первый раз.
- Окончательное решение о публикации (или отклонении) статьи принимается редсоветом после получения рецензий в течение трёх месяцев со дня регистрации рукописи в Издательском отделе ННГК.
- При решении вопроса о публикации учитываются актуальность и новизна темы, четкая постановка исследуемой проблемы, логика ее решения, научная достоверность и обоснованность положений. В статье должны быть представлены результаты исследования, сделаны соответствующие выводы.
- При отрицательном результате повторного рецензирования статья снимается с рассмотрения.
- В случае отрицательного результата редакционный совет дает автору мотивированное заключение в письменной (электронной) форме.
- Авторы, в материалах которых отмечены некорректные заимствования, исключаются из числа публикуемых в последующих номерах журнала.

- При выявлении конфликтной ситуации относительно предоставленной рукописи или опубликованной статьи редакция предпринимает все усилия для решения спорной проблемы в установленном законом порядке.
- В случае положительного результата рецензирования до публикации материалов консерватория заключает с автором лицензионный договор о безвозмездном предоставлении неисключительного права использования статьи.